

اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

2024

الأضواء

اللغة العربية

تواصل

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

5

إعداد وتطوير نخبة من خبراء المناهج والتعليم

100٪ إجابات

نزل إجابات الكتاب بصيغة PDF











www.aladwaa.com Follow Us







- كل منا يفضل طريقة و أسلوبًا للتعلم؛ ولكي تكتشف أفضل طريقة تعلم تناسبك أجب عن الأسئلة التالية، واختر الإجابة المناسبة لك، ثم رتب العدد الإجمالي لإجاباتك من بين كل من: (أ) و (ب) و (جـ):

1 عندما تذاكر لأداء امتحان، هل تفضل...؟

أ) قراءة الملاحظات، وقراءة العناوين في الكتاب، وإلقاء نظرة على الرسوم البيانية والرسوم التوضيحية.

ب) الطلب من شخص ما أن يسألك أسئلة، أو ترديد المعلومات بصمت مع نفسك.

جـ) كتابة المعلومات على بطاقات وعمل نماذج أو رسوم بيانية.

2 عندما تسعى لحل مشكلة ما...

أ) تقوم بعمل قائمة لخطوات الحل، ثم تنظمها، وتتحقق منها فور انتهائها.

ب) تجري بعض المكالمات الهاتفية وتتحدث إلى الأصدقاء أو الخبراء.

جـ) تصنع نموذجًا للمشكلة أو تتبع جميع الخطوات في ذهنك.

3 عندما تقرأ من أجل المتعة، هل تفضل...؟

أ) كتاب رحلات به الكثير من الصور.

ب) كتابًا به غموض، وفيه الكثير من الكلام.

جـ) كتابًا تجيب فيه عن الأسئلة، وتحل المشكلات.

4 لمعرفة كيفية عمل الكمبيوتر، تفضل:

أ) مشاهدة فيلم عنه.

ب) الاستماع لشخص يشرح ذلك.

جـ) تفكيك الكمبيوتر ومحاولة اكتشاف ذلك بنفسك.

5 هل تفضل الذهاب إلى...؟

أ) فصل فنون مثل الرسم. ب) فصل للموسيقى.

جـ) صالة ألعاب رياضية.

6 ما المرجح أن تفعله عندما تكون سعيدًا؟

أ) تبتسم. ب) تصرخ. جـ) تقفز.

7 إذا كنت في حفلة، فما المرجح أن تتذكره في اليوم التالي؟

أ) وجوه الناس، وليس الأسماء.

ب) الأسماء وليس الوجوه.

جـ) الأشياء التي فعلتها وقلتها أثناء الحفلة.

8 عندما ترى كلمة «كلب»، ماذا تفعل أولاً؟

أ) تفكر في صورة كلب معين.

ب) تقول كلمة (كلب) لنفسك بصمت.

جـ) تشعر بوجود كلب (تداعبه، تركض معه ... إلخ).

9 عندما تحكي قصة، هل تفضل...؟

أ) أن تكتبها. ب) أن تقولها بصوت عالٍ.

جـ) أن تقوم بتمثيلها.

10 عندما لا تكون متأكدًا من كيفية تهجي كلمة، ماذا ستفعل؟

أ) تكتبها لترى ما إذا كانت تبدو صحيحة.

ب) تتهجاها.

جـ) تكتبها لترى ما إذا كنت تسمعها بشكل صحيح.

اعرف نمط تعلمك

- **إذا كانت إجاباتك غالبًا (أ)، فقد تكون متعلمًا بصريًا؛ أي تفضل التعلم من خلال الرؤية والنظر.**
- **إذا كانت إجاباتك غالبًا (ب)، فقد تكون متعلمًا سمعيًا؛ أي تفضل التعلم من خلال الاستماع.**
- **إذا كانت إجاباتك غالبًا (جـ)، فقد تكون متعلمًا حركيًا؛ أي تفضل التعلم من خلال الأنشطة الحركية والتفاعلية.**



ننصحك عند المذاكرة أن تتعامل مع شيء معروض أو مكتوب لاستيعاب المعلومات مثل: الرسوم البيانية، والخرائط الذهنية، ومقاطع الفيديو، والبطاقات التعليمية، وأن تحول المادة المكتوبة إلى أشكال ملونة، وصور تعبر عن المادة التي تذاكرها.



ننصحك عند المذاكرة أن تقرأ المعلومات بصوت عالٍ؛ فهذا سيساعدك على فهمها، وكذلك المذاكرة في مجموعات عن طريق المناقشة وتبادل المعلومات والعصف الذهني.

حركي

ننصحك عند المذاكرة بأن ترسم ما تسمعه أو تحاول تخيله، وأن تتعلم من خلال الأنشطة التي تتطلب الحركة والتحدث مع الآخرين من خلال تمثيل الدرس على شكل مسرحية مثلًا.



دليلك للمحتوى الرقمي









من خلال الرابط يمكنك أن تستفيد من:

١	**ذاكر**	شاهد فيديو شرح الدرس
٢	**تدرب**	يمكنك أن تحل تدريبات أكثر على الدرس
٣	**اختبر نفسك**	حل اختبارات أكثر على الدرس
٤	**الإجابات النموذجية**	احصل على ١٠٠٪ من الإجابات



تم الاعتماد في إعداد التدريبات والأنشطة داخل الكتاب على تصنيف بلوم

نواتج التعلم والمستويات المعرفية:

تمثل نواتج التعلم ما ينبغي أن يعرفه الطالب، ويكون قادرًا على أدائه بعد دراسته لمقرر دراسي معين، فيما تشمل الأهداف المعرفية جميع الأنشطة الذهنية أو العقلية، ويبدأ تصنيف نواتج التعلم في المجال المعرفي من العمليات العقلية البسيطة ويمتد إلى العمليات الأكثر تعقيدًا (تصنيف بلوم)، ويوضح الشكل التالي هذه العمليات:

ابتكار: إنتاج أفكار جديدة
يلخص - يؤلف - يخطط - يربط - يصمم - يكتب موضوعًا - يصنف - يقترح.

تقييم: الحكم على المعلومات لاتخاذ القرار
يقيّم - ينقد - يصنّف - يعلل - يحكم - يبدي رأيه - يبرهن - يثبت.

تحليل: القدرة على التفكيك والتجزئة للعناصر إلى المكونات
يحلل - يستنتج - يصنف - يستدل - يفرق - يوضح.

تطبيق: القدرة على استخدام ما سبق تعلمه في مواقف جديدة
يستخدم - يطبق - يربط - يحلل - يخطط - ينشئ.

فهم: القدرة على إدراك المعلومات واستيعابها
يميز - يستنتج - يتنبأ - يكتب - يعيد صياغة - يعطي أمثلة - يستدل - يرتب.

تذكر: القدرة على استدعاء المعلومات من الذاكرة
يذكر - يتعرف - يحدد - يصف - يعدد - يسمي.

ستجد تلك الأيقونات بجانب كل سؤال في تدريبات الأضواء؛ لمعرفة تصنيف السؤال وفقًا لهرم بلوم المعرفي.


تذكر


فهم



تطبيق



تحليل


تقييم


ابتكار



رحلتك مع الأضواء
فيديوهات تفاعلية على كل درس
تدريبات تفاعلية على كل درس
اختبار تفاعلي على كل درس
اعرف مستواك من تقارير متابعة الأداء
1 ذاكر
2 تدرب
3 اختبر نفسك
4 تابع مستواك
شرح مُبسط ووافٍ
تدريبات متنوعة ومتدرجة المستوى
اختبار على كل درس
حدد مستواك فى نهاية كل اختبار
#معاك_الكتاب_معاك_الApp

المحتويات

المحور الأول : أكتشف ذاتي

الموضوع الأول عرفتُ قدراتِي

الموضوع الثاني تساءلتُ وبادرتُ

الموضوع الثالث خطّطتُ وثابرتُ

المحور الثاني : علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الأول أشكالهم تميزهم

الموضوع الثاني لغاتهم تميزهم

الموضوع الثالث عاداتهم تميزهم

توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) (٢٠٢٣/٢٠٢٤)

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص				التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	الخط	
	الموضوع الأول: عرفت قدراتي					
سبتمبر وأكتوبر والأسبوع الأول من نوفمبر ٢٠٢٣	نص الاستماع «أنا أستطيع»	-	-	مراجعة	تكتب جمل المحور الأول من كراسة الخط	نموذج كتابة السيرة الذاتية
	قصة «اكتشف مهاراتك»	يتسامر، متأرجح، وهلة	مراجعة عامة الاسم والفعل والحرف والضمائر وأسماء الإشارة			
	نص معلوماتي «الاختلاف والتمييز»	فطرها، يقتصر، تتجاوز	الأسماء الموصولة			
	الموضوع الثاني: تساءلت وبادرت					
	نص الاستماع «قصة (لماذا؟)»	-	-	الهمزة المتطرفة	تكتب جمل المحور الأول من كراسة الخط	نموذج كتابة استقصاء لجمع المعلومات
	شعر «رسالة المعلم»	وفه، التبجيلا، أجل، ينشئ، القرون، هديته، المبين	مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية وأركانهما وحالات الرفع			
	نص معلوماتي «الأهم فالمهم»	أولوياتك، دع	المفعول به			
	الموضوع الثالث: خططت وثابرت					
	قصة «سأحاول من جديد»	الأرق، الغثيان، مُنهك، تتجنب	الجملة الفعلية وأهمية الإعراب	مراجعة	تكتب جمل المحور الأول من كراسة الخط	نموذج كتابة قصة قصيرة
	قصة «السمكات الثلاث (كليلة ودمنة)»	غدير، ارتابت، مجتاز، نقنط، شفير، عاجلت	إعراب المفرد في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط			

(*) قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص				التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	الخط	
الأسبوع الثاني من نوفمبر إلى نهاية ديسمبر ٢٠٢٣	**الموضوع الأول: أشكالهم تميزهم**					
	نص الاستماع «أنتِ أجمل»	-	-	همزة متوسطة منفردة أو على: ا، و، ي	تكتب جمل المحور الثاني من كراسة الخط	نموذج كتابة وصف
	قصة «الأرانب وملك الفيلة (كليلة ودمنة)»	أجدبت، غارت، جحر، ورد	إعراب المثنى في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط			
	نص معلوماتي «الجمال الحقيقي»	سماته، متفردة، قاتم، ينبع	إعراب جمع التكسير في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط			
	الموضوع الثاني: لغاتهم تميزهم					
	نص الاستماع «صداقة بلا قيود»	-	-	مراجعة	تكتب جمل المحور الثاني من كراسة الخط	نموذج كتابة مناقشة فكرة
	شعر «لغة الأجداد»	تلمني، هواها، تفاني، اصطفاها، فاها، لواها، بنيها	إعراب جمع المذكر السالم في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط			
	نص معلوماتي «مميزون باختلاف»	سائر، المحلي، تمنحك	إعراب جمع المؤنث السالم في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط			
	الموضوع الثالث: عاداتهم تميزهم					
	قصة «شتاء دافئ وجميل»	تجذب، أود، تستأنس، أخشى، إرث	مراجعة على ما سبق	مراجعة	تكتب جمل المحور الثاني من كراسة الخط	نموذج كتابة مقالة رأي
	نص معلوماتي «طعامهم يميزهم»	جوهري، يمنحنا، على صعيد آخر، يقتضي، إفراط	مراجعة على ما سبق			
يناير ٢٠٢٤	**مراجعة**					

تقييم تشخيصي

(مجاب عنه)

نشاط ١ ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ في كلِّ جملةٍ، ثم اكتبْ علامتَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) نقرأُ في مكتبةِ المدرسةِ. (..................)
(ب) يَا طالبُ، لا تُهملِ الدرسَ. (..................)
(جـ) التاجرُ مخلصٌ. (..................)
(د) أحرصُ علَى النجاحِ. (..................)

نشاط ٢ ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ، ثم اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) يساعدُ الغنيُّ الفقيرَ. (..................)
(ب) تهتمُّ المعلمةُ بالطالباتِ. (..................)
(جـ) جَمعَ العاملُ القُمامةَ. (..................)
(د) ساعِدْ أخاكَ. (..................)

نشاط ٣ ضعْ خطًّا تحتَ الحرفِ، ثم اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) أقرأُ الجرائدَ والمجلاتِ. (..................)
(ب) أصلِّي ثمَّ أتناولُ الإفطارَ. (..................)
(جـ) أحبُّ القراءةَ في المكتبةِ. (..................)
(د) يسافرُ أبِي بالطائرةِ. (..................)
(هـ) لا أضايقُ زُملائي. (..................)
(و) لنْ أتكاسلَ عنْ أداءِ الواجبِ. (..................)

نشاط ٤ صَنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ كمَا هوَ مطلوبٌ:

فلاحونَ - فائزاتٌ - عاقلاتٌ - عاملونَ - نُجومٌ - متفوقاتٌ - أصدقاءُ - مساكينُ - رائعِينَ

جمعُ مذكرٍ سالمٌ	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	جمعُ تكسيرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٥ أكمِلْ كلَّ جملةٍ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

(أ) .... وردةٌ.
(ب) .... مهذبٌ.
(جـ) .... عالِمانِ.
(د) .... صديقتانِ.
(هـ) .... مُجِدُّونَ.
(و) .... رَفيقاتٌ.

نشاط ٦ صَنِّفِ الضمائرَ الآتيةَ كما هُو مطلوبٌ:

نحنُ - هوَ - هيَ - أنَا - أنتَ - أنتِ - همْ - أنتمْ - همَا - أنتمَا - هنَّ - أنتنَّ

ضمائرُ المتكلمِ	ضمائرُ المخاطبِ	ضمائرُ الغائبِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٧ اقرأْ كلَّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ نوعَها بينَ القوسينِ:

(أ) يَسْبحُ التمساحُ في البحيرةِ. (..............................)

(ب) الجنديُّ يدافعُ عنْ بلدِه. (..............................)

(جـ) اللاعبونَ يحتفلونَ بالفوزِ. (..............................)

(د) يتسلَّقُ المتسابقونَ الجبلَ. (..............................)

نشاط ٨ حدِّدْ ركنَي كلِّ جملةٍ اسميةٍ أو فعليةٍ فيمَا يأتِي:

(أ) المهملُ فاشلٌ. ....

(ب) يتعاونُ الأصدقاءُ. ....

(جـ) تتسابقُ الفتياتُ. ....

(د) الضيفانِ حاضرانِ. ....

نشاط ٩ أكملِ الجدولَ التالِي:

الجملةُ	علامةُ رفعِ مَا تحتَه خطٌّ	السببُ
(أ) الرجلانِ عاملانِ.	....	....
(ب) الأبطالُ عائدونَ.	....	....
(جـ) السَّبَّاحونَ ماهرونَ.	....	....
(د) المؤمناتُ صائماتٌ.	....	....
(هـ) البنتانِ مريضتانِ.	....	....

نشاط ١٠ بيِّنْ علامةَ رفعِ الفاعلِ في كلِّ جملةٍ مبينًا السببَ:

الجملةُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
(أ) عادَ المسافرُ.	....	....
(ب) وصلَ القطارانِ.	....	....
(جـ) يسعَى العُقلاءُ للمجدِ.	....	....
(د) سَعِدَتِ الأمهاتُ بالأبناءِ.	....	....
(هـ) مَرِضَتِ الطفلتانِ.	....	....
(و) رجعَ الغائبونَ.	....	....

نشاط ١١ مَيِّزِ الخطأ، ثمَّ قمْ بتصويبِه في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) يا فاطمةُ، احرِص علَى التفوقِ. ....

(ب) يُصمِّمُ المهندسةُ الطريقَ. ....

(جـ) يُحَلِّقُ الطَّائرةُ في السَّماءِ. ....

(د) حصَدت الفلَّاحُ المحصولَ. ....

(هـ) استمتَعت السَّائحُ بالآثارِ. ....

(و) تلعبُ الطفلُ بالكرةِ. ....

نشاط ١٢ حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ:

(أ) يتناولُ الأطفالُ الطعامَ. ....

(ب) يشرحُ المعلِّمونَ الدرسَ. ....

(جـ) الطبيبانِ يعالجانِ المرضَى. ....

(د) الأوفياءُ يبنونَ الوطنَ. ....

نشاط ١٣ أكملِ الجدولَ التاليَ:

الجملة	الظرفُ	نوعُه
(أ) تهاجرُ الطيورُ شتاءً.	....	....
(ب) مصرُ معروفةٌ بينَ الدولِ.	....	....
(جـ) الجنودُ وسطَ الميدانِ.	....	....
(د) تظهرُ النجومُ ليلًا.	....	....

نشاط ١٤ ضعْ خطًّا تحتَ شبهِ الجملةِ في كلِّ جملةٍ مما يلي:

(أ) السفرُ غدًا.

(ب) تسيرُ السفينةُ في البحرِ.

(جـ) نتعاونُ على فِعْلِ الخيرِ.

(د) غرَّدَ البلبلُ صباحًا.

(هـ) تحلقُ الطائرةُ بينَ السحابِ.

(و) عليكَ ببرِّ الوالدينِ.

نشاط ١٥ صَنِّفِ التعبيراتِ التاليةَ في الجدولِ:

(مصرُ أمُّ البلادِ - الجنديُّ أسدٌ - المصريُّ شجاعٌ - الكتابُ أفضلُ صديقٍ - النيلُ عَذْبٌ - الشمسُ مُضيئةٌ - الوطنُ ينادي أبناءَهُ - الهواءُ منعشٌ)

تعبيرٌ حقيقيٌّ	تعبيرٌ مجازيٌّ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ١٦ أكملْ بكلماتٍ لها نفسُ الوزنِ:

(أ) مقاعِدُ: .... ، .... ، .... ، .... ، ....

(ب) علّامٌ: .... ، .... ، .... ، .... ، ....

نشاط ١٧ استخرجْ منَ البيتينِ التاليَيْنِ كلمتينِ لهما نفسُ القافيةِ:

إنِّـــي رأيـــتُ نـمـلـةً ... فـــي حَيْـرةٍ بيـنَ الـجبـالْ

لـمْ تـستـطِـعْ حمـلَ الطعـا ... م وحـدَهـا فـــوقَ الـرمـالْ

....

نشاط ١٨ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كيفَ ذهبتَ إلى الفيومِ .... (، - : - ؟ - .)

(ب) ما أجملَ الطاووسَ .... (! - : - ؟ - .)

(جـ) أمارسُ كرةَ القدمِ .... والسباحةَ. (! - ، - ؟ - .)

(د) قالتِ الأمُّ .... أَحسِنوا إلَى الفقراءِ. (؟ - ! - ، - :)

(هـ) ملأْتُ الإناءَ .... (بلماءِ - بالماءِ)

(و) .... ساعدَ صديقَه. (أحمدُ - احمدُ)

(ز) .... اللاعبُ باستمرارٍ. (يتضربُ - يتدربُ)

(ح) .... المؤمنُ ربَّه. (يُرضِي - يردي)

أنشطة الأضواء

على ما سبقت دراسته (مجاب عنها)

أولًا على القواعد النحوية

نشاط ١ صَنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ إلى أسماءٍ وأفعالٍ وحروفٍ:

مهذبٌ - فاطمةُ - يذهبُ - و - سمعَ - في

الأسماءُ	الأفعالُ	الحروفُ
....	....	....
....	....	....

تذكر:

ينقسِمُ الكلامُ إلى: (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ).

١- الاسمُ: هُوَ مَا يدلُّ علَى: إنسانٍ - حيوانٍ - نباتٍ - جمادٍ - مكانٍ - زمانٍ - صفةٍ - بلدٍ.

٢- الفعلُ: هُوَ مَا يدلُّ علَى حدثٍ وقَعَ فِي زمنٍ، مثلَ: (كتبَ - يكتبُ - اكتبْ).

٣- الحرفُ: هُو كلمةٌ يُفْهَمُ مَعنَاها مَعَ غيرِها منَ الكلماتِ، مثلَ: (مِن - لَمْ - ثمَّ - أو).

نشاط ٢ حَدِّدْ مَا يدلُّ عليهِ كلُّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ، وبيِّنْ علامتَه:

(أ) «يَا هندُ»: كلمةُ «هند» اسمٌ يدلُّ علَى .... ، علامتُه: ....

(ب) «قلمٌ» اسمٌ يدلُّ علَى .... ، علامتُه: ....

(جـ) «الأسدُ» اسمٌ يدلُّ علَى .... ، علامتُه: ....

(د) «إلى المطارِ» ما تحتَه خطٌّ اسمٌ يدلُّ على .... ، علامتُه: ....

(هـ) «وردةٌ» اسمٌ يدلُّ على .... ، علامتُه: ....

نشاط ٣ أكملْ باسمٍ مناسبٍ، ثمَّ اكتبْ علامتَه بينَ القوسينِ:

(أ) ....، اجْتَهِدِي. (..................)

(ب) نلعبُ في .... واسعةٍ. (..................)

(جـ) .... تُهاجرُ شتاءً. (..................)

(د) احرصْ على .... (..................)

تذكر:

- علاماتُ الاسمِ: ١- دخولُ «أل»، مثلَ: المعلِّم.

٢- التنوينُ، مثلَ: رجلٌ - رجلٍ.

٣- دخولُ حرفِ الجرِّ، مثلَ: فِي المدرسةِ - عَلَى الطاولةِ.

٤- دخولُ حرفِ النداءِ، مثلَ: يا محمدُ.

٥- التاءُ المربوطةُ، مثلَ: جميلةٌ.

نشاط ٤ صنِّفْ كُلَّ فِعلٍ منَ الأفعالِ الآتيةِ في الجدولِ:

يساعدُ - اكْتُبْ - عادَ - اصْنَعْ - يُحبُّ - رَمَى - انْطَلِقْ - حاوَلَ - يَحمِلُ

الماضِي	المُضارعُ	الأَمْرُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

تذكر:

- أنواعُ الفعلِ: ١- الفِعلُ الماضِي: فعلٌ حَدَثَ وانتهَى زمنُه.
٢- الفِعلُ المضارعُ: فعلٌ مُستمرٌ، ولا يزالُ يَحْدثُ.
٣- فعلُ الأمرِ: فعلٌ نطلبُ منْ خلالِه القيامَ بأمرٍ مُعيَّنٍ.

نشاط ٥ ضعْ خطًّا تحتَ الحرفِ، ثمَّ بيِّنْ نوعَه فيمَا يلي:

(أ) سافرَ مُهنَّدٌ إلى الأَقْصُرِ. (........)
(ب) أتناوَلُ الفاكهةَ والخضراواتِ. (........)
(جـ) سأذهبُ بالقطارِ أوِ السيارةِ. (........)
(د) رجعَ الوالِدُ مِنَ العملِ. (........)
(هـ) يقفُ العاملُ على السُّلَّمِ. (........)
(و) ذاكرتُ دروسي، ثُمَّ ذهبتُ للتنزهِ. (........)
(ز) لا أهملُ واجبِي. (........)
(ح) لنْ أحضرَ معَ زملائي غدًا. (........)

تذكر:

- أنواعُ الحروفِ: ١- حروفُ جرٍّ: «مِن - إلَى - عنْ - علَى - فِي - الباءُ - الكافُ - اللامُ».
٢- حروفُ عطفٍ: «و - ف - ثمَّ - أوْ - لا - بلْ - لكنْ - أَمْ - حتَّى».
٣- حروفُ نفيٍ: «لم - لا - لن».

نشاط ٦ ارسمْ دائرةً حولَ الاسمِ المفردِ فيمَا يلي:

عامِلٌ - مجلَّتانِ - مهندسٌ - مُعلِّمونَ - زهرةٌ - فائزينَ

تذكر:

- الاسمُ المفردُ: اسمٌ يدلُّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ.

نشاط ٧ أكملْ بمثنًّى مناسبٍ:

(أ) الصديقانِ ....
(ب) التلميذتانِ ....
(جـ) .... سريعانِ.
(د) .... مجتهدتانِ.

تذكر:

- الاسمُ المثنَّى: اسمٌ يدلُّ علَى اثنين أو اثنتينِ بزيادةِ «ان - ين» علَى مفردِهِ.

نشاط ٨ اجمعِ الكلماتِ الآتيةَ:

(أ) ماهرةٌ. .... (ب) لاعِبٌ. .... (جـ) سُورٌ. ....

تذكر:

- الاسمُ الجمعُ: اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ منِ اثنينِ أو اثنتينِ.

نشاط ٩ صنِّفِ الجموعَ الآتيةَ:

جنودٌ - قاضِياتٌ - مُتعاوِنونَ - أمهاتٌ - مُدُنٌ - صحفيُّونَ - شوارعُ - سائحونَ - صانِعاتٌ

جمعُ مذكرٍ سالمٌ	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	جمعُ تكسيرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

تذكر:

- أنواعُ الجموعِ:

١- جمعُ المذكَّرِ السَّالمُ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ (ون - ين) على مفردِهِ المذكَّرِ العاقِلِ.

٢- جمعُ المؤنَّثِ السَّالِمُ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنتَينِ بزيادةِ (ات) على مفردِهِ .

٣- جمعُ التكسيرِ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ أوِ اثنتَينِ بتغييرٍ في صورةِ المفردِ، وله نهاياتٌ مختلفةٌ.

نشاط ١٠ ضعْ لكلِّ جملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلي: «أنَا - نَحْنُ»:

(أ) .... أمينٌ. (ب) .... طالبتانِ ذكيَّتانِ.

(جـ) .... طفلانِ موهوبانِ. (د) .... مخلصونَ.

(هـ) .... متفوقاتٌ. (و) .... متعاونةٌ.

تذكر:

- ضمائرُ المتكلمِ: نستخدمُها لنعبِّرَ بها عمَّا نريدُ، وهِيَ: «أنَا - نحنُ».

نشاط ١١ ضعْ لكلِّ جُملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلي: «أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتمْ - أنتنَّ»:

(أ) .... طبيبةٌ. (ب) .... أَخَوانِ طَيِّبانِ.

(جـ) .... مصرياتٌ. (د) .... فتاتانِ نشيطتانِ.

(هـ) .... عاقلٌ. (و) .... مُتسابقونَ رائعونَ.

تذكر:

- ضمائرُ المخاطبِ: نستخدمُها عندَما نخاطبُ الآخرينَ، وهِيَ: «أنتَ - أنتِ - أنتُما - أنتم - أنتنَّ».

نشاط ١٢ ضَعْ لكلِّ جملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلِي: «هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ»:

(أ) .... حزينةٌ. (ب) .... مُوَظَّفاتٌ.

(جـ) .... رجلانِ كريمانِ. (د) .... رئيسٌ.

(هـ) .... مُعلِّمونَ مُخْلِصُون. (و) .... فتاتانِ جميلتانِ.

تذكر:

- ضمائرُ الغائبِ: نستخدِمُها عندَما نتحدَّثُ عنْ أشخاصٍ أو أشياءَ غيرِ موجودةٍ مَعَنا، وهِيَ: «هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ»

نشاط ١٣ أكملْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

(أ) .... قويّانِ. (ب) .... طفلتانِ.

(جـ) .... أميرةٌ. (د) .... لاعباتٌ.

(هـ) .... مُجِدٌّ. (و) .... آثارٌ.

تذكر:

- أسماءُ الإشارةِ: نستخدمُهَا عندمَا نشيرُإلى شخصٍ أو شيءٍ، وهي:

(هذا - هذهِ - هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ).

نشاط ١٤ حدِّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ ممَّا يلي «اسميَّة - فعليَّة»:

(أ) الطيورُ تُحَلِّقُ في الفَضاءِ. - نوعُ الجملةِ: ....

(ب) تَسقِي الفلاحاتُ الزرعَ. - نوعُ الجملةِ: ....

(جـ) أحَبَّ المُشاهِدُ المسرحيةَ. - نوعُ الجملةِ: ....

(د) السياراتُ مسرعةٌ. - نوعُ الجملةِ: ....

تذكر:

- الجملةُ نوعانِ: ١ - الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسمٍ».

٢ - الجملةُ الفعليةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلٍ».

نشاط ١٥ عَبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ ركنيهَا:

(أ)
- الجملةُ: ....
- المبتدأُ: ....
- الخبرُ: ....

(ب)
- الجملةُ: ....
- المبتدأُ: ....
- الخبرُ: ....

(جـ)
- الجملةُ: ....
- المبتدأُ: ....
- الخبرُ: ....

تذكر:

- الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التِي تبدأُ بـ «اسمٍ»، وتتكونُ مِنْ:

١ – المبتدأ: هُوَ الاسمُ الذِي يقعُ في أولِ الجملةِ.

٢ – الخبر: هُو الكلمةُ التي يتمُّ بِهَا المعنَى معَ المبتدأ.

نشاط ١٦ بَيِّنْ علامةَ رفعِ ما تحتَه خطٌّ، مبيِّنًا السببَ:

الجُمَلُ	علامةُ الرفعِ	السَّبَبُ
(أ) المسافرونَ مسرورونَ.	....	....
(ب) المدرستانِ جميلتانِ.	....	....
(جـ) الضيفةُ غاضِبةٌ.	....	....
(د) البنَاتُ عَطوفاتٌ.	....	....
(هـ) الشوارعُ واسعةٌ.	....	....

تذكر:

- المبتدأُ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا، وعلاماتُ الرفعِ:

١ – الضَّمةُ: لـ: (المُفردِ – جمعِ التكسيرِ – جَمْعِ المؤنثِ السالمِ).

٢ – الألفُ: لـ: (المثنَّى). ٣ – الواوُ: لـ: (جمعِ المذكرِ السالمِ).

نشاط ١٧ ضعْ خطًّا تحتَ الفعلِ، وارسمْ دائرةً حولَ الفاعلِ في كلِّ جملةٍ فعليَّةٍ ممَّا يأتي:

(أ) تشتدُّ الرياحُ في الشتاءِ.

(ب) يسعَى المؤمنُ للخيرِ.

(جـ) أسرعَ المريضُ نحوَ المستشفَى.

(د) يكرهُ النّاسُ البخيلَ.

(هـ) نالَ المُجِدُّون الجوائزَ.

(و) يهتمُّ الأبُ بالأبناءِ.

تذكر:

- الجُمْلةُ الفعليةُ: هِي الجملةُ التِي تبدأُ بـ «فعلٍ»، وتتكونُ مِنْ:

١- الفعلِ: هُوَ مَا يدُلُّ علَى حدثٍ يقعُ فِي زمنٍ معينٍ، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ: ماضٍ، مضارعٌ، أمرٌ.

٢- الفاعِلِ: هُوَ مَنْ قامَ بالفعلِ، أوِ اتصفَ بهِ، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

نشاط ١٨ ضعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، واكتبْ علامةَ رفعِه بينَ القوسينِ:

(أ) يشرحُ المعلِّمُ بجدٍّ. (..............)

(ب) وصلَ الضيفانِ مبكرًا. (..............)

(جـ) تُكرِّمُ المعلِّماتُ الفائقاتِ. (..............)

(د) يرسمُ الفنانونَ اللَّوحةَ. (..............)

(هـ) يحبُّ السُّياحُ آثارَ بلدِنا. (..............)

(و) تحرصُ المُمَرضاتُ علَى راحةِ المرضَى. (..............)

تذكر:

- الفاعلُ مرفوعٌ دائمًا، وعلامةُ رفعِه:

١- الضمةُ: إذا كانَ مفردًا، أو جمعَ تكسيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سَالِمًا.

٢- الألفُ: إذا كانَ مثنًّى.

٣- الواوُ: إذا كانَ جمعَ مذكرٍ سالمًا.

نشاط ١٩ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

(أ) أمسَكَ البنتُ الكرةَ. ....

(ب) تُغَرِّدُ العصفورُ. ....

(جـ) امتلأتِ الشَّارعُ بالسيَّاراتِ. ....

(د) يستمتعُ السائحةُ بالمناظرِ الرائعةِ. ....

(هـ) تَغُوصُ السَّبَّاحُ فِي البَحرِ. ....

(و) حافظتِ الطالبُ على نظافةِ الفصلِ. ....

تذكر:

- إذا بدأتِ الجملةُ بفعلٍ ماضٍ أو مضارعٍ؛ فإنَّ التَّاءَ المفتوحةَ (تـ - ـت):

- تدخلُ علَى آخرِ الفعلِ الماضِي: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا، مثل: فتحت البنتُ البابَ.

- تدخلُ علَى أولِ الفعلِ المضارعِ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا، مثل: تَفتحُ البنتُ البابَ.

- لا تدخلُ علَى الفعلِ الماضِي أوِ المضارعِ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مذكَّرًا، مثلَ: فتحَ الولدُ - يفتحُ الولدُ.

نشاط ٢٠ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بفعلِ أمرٍ مناسبٍ:

(أ) يا خديجَةُ، .... الدَّواءَ.

(ب) .... مبكرًا يا محمدُ.

(جـ) يا مروةُ، .... المذياعَ.

(د) يا خالدُ، .... العصيرَ.

(هـ) .... الرياضةَ يا مريمُ.

(و) يا سلمَى، .... للنشيدِ.

تذكر:

- إذا بدأتِ الجملةُ بفعلِ أمرٍ؛ فإنَّ ياءَ المُخَاطَبَةِ (ي):

- تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأمرِ: إذا كانَ لخطابِ المفردةِ المؤنَّثةِ، مثل: يا مريم، استيقظِي مبكرًا.

- لا تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأمرِ: إذا كانَ لخطابِ المفردِ المذكَّرِ، مثل: يا محمد، ساعدِ المحتاجين.

نشاط ٢١ حَوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ، وغيِّرْ مَا يَلزَم:

(أ) الأطباءُ يعالجونَ المَرْضَى. ....
(ب) تطيعُ الطفلتَانِ أُمَّهُمَا. ....
(جـ) يصونُ المخلصونَ الوطنَ. ....
(د) الأديبُ يكتبُ روايَةً. ....
(هـ) يشعرُ الفائزونَ بالسرورِ. ....
(و) الصيَّادانِ يتجوَّلَانِ فِي الغَابَةِ. ....

تذكر:

- **في الجملةِ الاسميةِ:** يتبعُ الفعلُ المضارعُ المبتدأَ في الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ، فتَلْحَقُهُ حروفٌ تدلُّ على التثنيةِ والجمعِ إذا كانَ المبتدأُ مثنًّى أو جمعًا.
- **في الجملةِ الفعليةِ:** لا يتغيرُ الفعلُ المضارعُ إذا بدأتْ بِهِ الجملةُ سواءٌ أكانَ الفاعلُ مفردًا أم مثنًّى أم جمعًا، فلا تلحقُهُ أيُّ حروفٍ تدلُّ على التثنيةِ والجمعِ.

نشاط ٢٢ ضعْ دائرةً حولَ ظرفِ الزَّمانِ، وخَطًّا تحتَ ظرفِ المكَانِ:

(أ) وقفَ الولدُ بينَ أصدقائِهِ.
(ب) يظهرُ القمرُ ليلًا.
(جـ) حضَرَ الضيوفُ الآنَ.
(د) تقعُ الإسكندريةُ شمالًا.
(هـ) الغوَّاصَةُ مختفيةٌ تحتَ الماءِ.
(و) تهاجرُ الطيورُ شتاءً إلى أماكنَ دافئةٍ.

تذكر:

- **ظرفُ الزمانِ:** اسمٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ، ويُسألُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (مَتَى).
- **ظرفُ المكانِ:** اسمٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسْألُ عنهُ بأداةِ الاستفهامِ (أينَ).

نشاط ٢٣ أكملِ الجملَ الآتيةَ بحرفِ الجَرِّ المناسبِ مِمَّا بينَ القوسينِ:

(بِـ – إلى – لِـ – عَنْ – فِي – كَـ – مِنْ – عَلَى)

(أ) أخرجتُ الكتَابَ .... الحَقِيبَةِ.
(ب) أحرزَ اللاعبُ هدفًا .... المَرْمى.
(جـ) سافرتِ الأسرةُ .... الأقصرِ.
(د) تحدَّثَ مديرُ المدرسةِ .... أهميةِ العلمِ.
(هـ) قَطَّعْتُ البرتقالةَ .... السِّكِّينِ.
(و) سلَّمَ الرئيسُ جائزةً .... العالمِ أحمد زُويل.
(ز) الجُنْديُّ شُجَاعٌ .... الأسَدِ.
(ح) وضعتُ أدَواتي .... مَتْنِ الطاولةِ.

تذكر:

- **حروفُ الجَرِّ:** كلماتٌ تدخلُ على الأسماءِ، وتَجُرُّهَا، وهي: مِنْ – إلَى – عَنْ – عَلَى – فِي – بِـ – كَـ – لِـ.
- **الاسمُ المَجرورُ:** اسمٌ يأتِي بعدَ حرفِ الجَرِّ، ويكونُ مجرورًا، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ معَ المفردِ، وجمعِ التكسيرِ، وجمعِ المؤنَّثِ السَّالمِ.

نشاط ٢٤ صِلْ كُلَّ جملةٍ مِمَّا يأتي بِشِبْهِ الجملةِ المُناسِبِ «جارٍّ ومجرورٍ أوْ ظرفٍ»:

أ) تتساقطُ الأمطارُ ....
ب) سلَّمَت أميرةُ ....
جـ) يعيشُ الجَمَلُ ....
د) ذهبنَا إلى الحفلِ ....
هـ) اغسِلْ يدَكَ .... تناولِ الطَّعَامِ.

١) مساءً.
٢) قبلَ.
٣) شتاءً.
٤) علَى صَدِيقَتِهَا.
٥) فِي الصَّحْرَاءِ.
٦) فوقَ.

تذكر:

– **شبهُ الجملةِ:** هو الجَارُّ والمجرورُ أوِ الظَّرْفُ (ظرفُ الزمانِ – ظرفُ المكانِ)، ويُتَمِّمُ معنَى الجملةِ أحيانًا.

ثانيًا على الظواهر البلاغية

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «يجمعُ الفلَّاحُ القطنَ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)
(ب) «يطيرُ اللَّاعبُ بالكرةِ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)
(جـ) «قَلْبِي يُرَفْرِفُ مِنَ السَّعَادَةِ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)
(د) «الأسدُ ملِكُ الغَابَةِ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

تذكر:

– **التعبيرُ الحقيقيُّ:** هُوَ استعمالُ الكلماتِ فِي مَعْنَاهَا الحقيقيِّ، مثلَ: الشمسُ تشرقُ صَباحًا.
– **التعبيرُ المجازيُّ:** هُوَ استعمالُ الكلماتِ فِي غيرِ مَعْنَاهَا الحقيقيِّ، مثلَ: الشمسُ تَضْحكُ.

نشاط ٢ أكملْ مَا يلِي بكلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه:

(أ) حارسٌ / عالمٌ / كاتبٌ / .... / .... / ....
(ب) رحيمٌ / قديرٌ / كريمٌ / .... / .... / ....
(جـ) محبوبٌ / مولودٌ / منصورٌ / .... / .... / ....
(د) أعلَمُ / أروَعُ / أعظَمُ / .... / .... / ....

تذكر:

– هناكَ كلماتٌ فِي اللُّغةِ تأتِي علَى أوزانٍ محددةٍ، مثلَ الأوزانِ التاليةِ: فاعلٌ / فعيلٌ / مفعولٌ / أفعلُ .. وغيرِها مِنَ الأوزانِ.

نشاط ٣ استخرجْ منَ البيتينِ كلمتينِ تتفقانِ فِي القافيةِ: ....

أيُّها الأطفالُ سِيرُوا	فـي شُـمُوخٍ للأَمامْ
وابدَءُوا سَيْرًا جميلًا	فيهِ حُسْـنٌ وانتظامْ

....



تذكر:

- **القافيةُ**: هِيَ توافقُ التفعيلةِ الأخيرةِ في الأبياتِ الشعريةِ فِي الحرفِ الأخيرِ؛ ممَّا يعطِي جَرْسًا مُوسيقيًّا تطربُ له الأذنُ، مثلَ:

أرضُنَـا السَّـمراءْ

والخيْـرُ والعَطَـاءْ

نشاط ٤ أكملْ مَا يَلِي بكلماتٍ لَهَا النهايةُ نفسُها: ....

(أ) دليلٌ / أعمالٌ / جميلٌ / .... / .... / ....

(ب) لهيبٌ / حبوبٌ / هُبوبٌ / .... / .... / ....

(جـ) دعاءٌ / دواءٌ / صحراءُ / .... / .... / ....

(د) قلَمٌ / عظيمٌ / يتعلَّمُ / .... / .... / ....



تذكر:

- هناكَ كلماتٌ فِي اللُّغةِ تتفقُ فِي النهايةِ نفسِها.

• **ملاحظةٌ**: بعضُ الكلماتِ قدْ تتفقُ فِي الوزنِ نفسِه وفي النهايةِ نفسِها، مثلَ: كبيرٌ / عبيرٌ / خبيرٌ.

ثالثًا على القواعد الإملائية

نشاط ١ ضعْ خطًّا تحتَ علامةِ الترقيمِ المناسبةِ لموضعِها فيمَا يلِي: ....

قالَ الأبُ لابنِهِ (؟/!/:/.) مَا الذِي يغضبُكَ يَا بُنيَّ (؟/!/:/،) فقالَ الولدُ: لقدْ رفضتُ أنْ يتشاركَ مَعِي صديقِي الطعامَ اليومَ؛ فتركنِي وانصرفَ بَعِيدًا عنِّي (؟/!/:/،) وظلَّ حَزِينًا طَوالَ اليومِ، فمَا أقبحَ أنْ نرفضَ مشاركةَ الآخرينَ (؟/!/:/،) ولذا علينا أن نتعاونَ ونتشاركَ (؟/!/./،)



تذكر:

- **منْ علاماتِ الترقيمِ:**

١- علامةُ الاستفهامِ (؟): توضَعُ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.

٢- علامةُ التعجبِ (!): توضَعُ بعدَ التعجبِ.

٣- النقطتانِ الرأسيتانِ (:): توضَعُ قبلَ القولِ، أو مَا يُفيدُ الشرحَ، أو بينَ الشيءِ وأقسَامِه.

٤- الفاصلةُ (،): توضَعُ بينَ الجملِ، وبينَ أجزاءِ الشيءِ وأقسامِه، وبعدَ المُنادَى.

٥- النقطةُ (.): توضَعُ في نهايةِ الجملِ التامةِ المعنَى، وفي نهايةِ الفِقْراتِ.

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممّا بينَ القوسَينِ:

(أ) يكتبُ الولدُ .... (بلقَلَمِ - بالقَلَمِ)

(ب) دخلَ الطالبُ .... الفصلَ. (فلمُعَلِّمُ - فالمُعَلِّمُ)

(جـ) حاربَ الجنديُّ .... (كلأسَدِ - كالأسَدِ)

(د) أعطيتُ المالَ .... (لالبائعِ - للبَائِعِ)

تذكر:

- حروفُ (بـ - كـ - فـ) لا نَحْذِفُ معَها الألفَ عندَ دخولِها على (أل)، مثل: بالسِّكِّينِ - كالقمرِ - فالعلمُ.
- حرفُ اللامِ (لـ) نَحْذِفُ معَهُ الألفَ عِنْدَ دخولِهِ على (أل)، مثل: للناسِ - للأصدقاءِ.

نشاط ٣ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

(أ) «اشرفُ يذهبُ إلى النَّادِي». ....

(ب) «انتما تلعبانِ بالكرةِ». ....

تذكر:

- أسماءُ الأشخاصِ تُكْتَبُ بهمزَةِ قَطْعٍ (أ - إ - آ)، مثل: أكرَمُ - أحمدُ - إسلامٌ - آمنةُ.
- الضميرُ (أنا)، وضمائرُ المخاطبِ (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ) تبدأُ بهمزةِ قطعٍ (أ).

نشاط ٤ اخترِ الصَّوابَ ممّا بينَ القوسينِ:

- «فتحَ .... الكتابَ، وذاكَرَ دروسَهُ». (ألولدُ - الولدُ)

تذكر:

-(أل) تُكْتَبُ منفردةً بالهمزةِ، أمّا إذا اتَّصلَتْ بكلمةٍ فَتُكْتَبُ بدونِ الهمزةِ، مثل: الوفاءُ - العِلْمُ.

المحور

١

أَكْتَشِفُ ذَاتِي



موضوعات المحور

الموضوع الأول: عرفتُ قُدراتي.

الموضوع الثاني: تساءلتُ وبادرتُ.

الموضوع الثالث: خطَّطتُ وثابرتُ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ يتأمَّلَ الصورةَ جيدًا، ثمَّ يجعلُه يعبِّرُ عمَّا فيها، ويوضحُ لَهُ ما ينبغي عليْهِ فعلُه؛ ليصلَ إلى هدفِه مستغلًّا إمكانياتِه وقدراتِه التي تساعدُه علَى الوصولِ لهذا الهدفِ.



عرفتُ قدراتِي

الموضوع الأول

محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُ الاستماعِ: «أنا أستطيعُ»

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «اكتشِفْ مهاراتِكَ»

ثالثًا: النصُ المعلوماتيُ: «الاختلافُ والتَّميُّزُ»

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُ: «كتابةُ السِّيرةِ الذَّاتيةِ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ يتأمَّلَ تلكَ الصورَ جيدًا، ثمَّ يتحدثَ عنْ قدراتِه التي يستطيعُ بها اختيارَ عملٍ ما يمارسُه ويتفوقُ فيه في المستقبلِ.

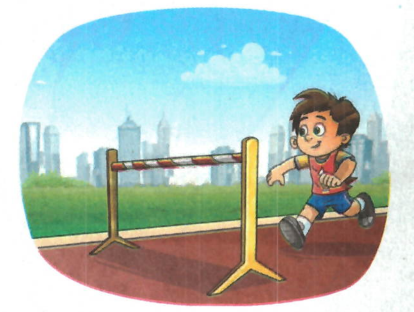



نص الاستماع

أنَـــا أَسْتَطِيعُ



• تأمَّلِ الصورَ التي أمامَك، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التَّالي:





- إذا كنْتَ مكانَ هذا اللاعبِ وفَشِلْتَ في القفزِ منْ فوقِ الحواجزِ، فَمَاذا ستفعلُ؟ ....

الفقرة الأولى



أَنَا أَسْتَطِيعُ.. هَذِهِ العِبَارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لَا أَقْدِرُ عليْهِ ولَا أَسْتَطِيعُ فعلَه، وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِي أَخْبَرَتْنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّنِي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ. رَغْمَ أَنَّ المُعَلِّمَةَ حَاوَلَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لَا أَتَضَايَقَ، وأَنَّنِي يُمْكِنُنِي أَنْ أُحَسِّنَ تَقْدِيرِي فِي الاخْتِبَارِ المُقْبِلِ، لَكِنَّنِي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلٌ.

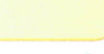


• ما العبارةُ التي تقولُها لنفسِك حينما يواجهُك أمرٌ صعبٌ؟
• بِمَ شعرَ صاحبُ القصةِ بعدَما عرفَ نتيجةَ الاختبارِ؟

الفقرة الثانية

بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الوَقْتِ قَسَّمَتِ المُعَلِّمَةُ الفَصْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيِّبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ الغَرِيبَةِ، لكنِ الغَرِيبُ فِي الأَمْرِ هُوَ أَنَّ المُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لأَكُونَ قَائِدَ المَجْمُوعَةِ، فَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي المُقَرَّبِ «حسن» قَائِلًا: كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ؟! عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ.

رَدَّ «حسن» بِشَكْلٍ حَاسِمٍ: أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا، وَهُوَ أَنَّ اللهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاخْتِلَافٍ؟ وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الحُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ إِنَّهُ كَبِرَ فِي السِّنِّ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الخُرُوجَ مِنَ الحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنَّ إِخْرَاجَهُ سَيُكَلِّفُهُ الكَثِيرَ مِنَ المَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ المُعَدَّاتِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَدْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ، وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ لَكِنَّ الحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمْ وَكَانَ كُلَّمَا أَلْقَى عَلَيْهِ التُّرَابَ نَفَضَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَطَاعَ القَفْزَ مِنَ الحُفْرَةِ.

• أكمِلْ: خلَقَنا اللهُ جميعًا ....
• ماذا تعلَّمْتَ من قصةِ الحِصانِ الذي وقَعَ في الحُفْرةِ؟

الفقرة الثالثة



ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدُرَاتِكَ فَأَنْتَ رَائِعٌ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلُّقِ الجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الوُصُولَ إِلَى القِمَّةِ وَسَيَظَلُّ دَوْمًا فِي القَاعِ.. وَفَجْأَةً قَطَعَ حِوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ المُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ: مَاذَا يَا «آسر»؟ هَلْ تَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ؟

رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلِّمَتِي. وَبِالفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا، وَقَسَّمْنَا الأَدْوَارَ وَكُنْتُ المَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الغِلَافِ الخَاصِّ بِالكُتَيِّبِ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغْنَا قَدَّمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ المُنْتَجَ الخَاصَّ بِهَا وَفَازَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالمُسَابَقَةِ.



- اذكرِ الحكمةَ التي وردَتْ في الفقرةِ.

الفقرة الرابعة



عَلَّقَتِ المُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَازَتْ هَذِهِ المَجْمُوعَةُ؟ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ؛ فَـ«أحمد» يُحِبُّ الكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ، وَ«مريم» تُحِبُّ البَحْثَ وَالقِرَاءَةَ؛ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَ«حسن» مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ القَوَاعِدِ، وَ«آسر» يُحِبُّ الرَّسْمَ.



- لِمَاذا فازَتْ مجموعةُ «آسر» فِي المسابقةِ؟

الفقرة الخامسة



شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِنَجَاحِي، وَاسْتَرْدَدْتُ ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأَيْقَنْتُ بِالفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ العَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ، وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالآنَ سَأُذَاكِرُ جَيِّدًا وَأَسْتَعِدُّ لِلاخْتِبَارِ المُقْبِلِ كَيْ أَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الحَيَاةِ، بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.



- بِمَ شعَرَ «آسر» بعدَ نجاحِهِ؟ وماذا قرَّرَ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

أستطيعُ	أقدرُ	المُعدّاتُ	الآلاتُ - الأدواتُ - الأجهزةُ	فَرَغنا	انتَهَينا
يواجهُني	يقابلُني			شَعَرْتُ	أحْسَسْتُ
أشعرُ	أحسُّ	القفزُ	النَّطُّ	الفَخرُ	التَّباهي
📖 حاسمٌ	نهائي - قاطعٌ	قدراتُك	إمكانياتُك	استَرْدَدْتُ	استرجعْتُ - استعدْتُ
السِّنُّ	العُمْرُ	تسَلُّقٌ	صعودٌ	📖 أيقنْتُ	تأكدْتُ
يُكلِّفُه	يوجِبُ عليه - يفرِضُ عليه	القمةُ	أعلَى الشيءِ	مستحيلٌ	غيرُ مُمْكِنٍ
		القَاعُ	المرادُ: الأسفلُ	العَزِيمَةُ	الإرادةُ
نفضَه	أزالَه - أسقطَه	الأدوارُ	المرادُ: المسئولياتُ	📖 الإصرارُ	التصميمُ

الكلمة ومضادها

أستطيعُ	أعجزُ	أرفضُ	أقبلُ	القِمَّةُ	القاعُ
أنسَى	أتذكرُ	اختلافٌ	تشابهٌ	فَرَغنَا	بَدأنَا
تتحدثُ	تصمتُ	كِبَرٌ	صِغَرٌ	مستحيلٌ	مُمْكِنٌ
فاشلٌ	ناجحٌ	يَستسلمُ	يُقاوِمُ	📖 أمامَ	خلفَ

المفرد وجمعه

شيءٌ	أشياءُ	كتيِّبٌ	كتيِّباتٌ	القاعُ	القيعانُ
اللُّغةُ	اللُّغاتُ	قائدٌ	قُوّادٌ - قادةٌ	المسئولُ	المسئولونَ
نتيجةٌ	نتائجُ	الحفرةُ	الحُفَرُ	الغِلافُ	الأغْلِفَةُ
تقديرٌ	تقديراتٌ	القِمَّةُ	القِمَمُ	الحياةُ	الحيواتُ

الجمع ومفرده

مجموعاتٌ	مجموعةٌ	مُبدعينَ	مبدعٌ	معلوماتٌ	معلومةٌ
الحيواناتُ	الحيوانُ	الجبالُ	الجبلُ	القواعدُ	القاعدةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ .

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

تدرب

نص الاستماع

أنـــا أَسْتَطِيعُ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«أنَا أَسْتَطِيعُ .. هَذِهِ العِبارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ، وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِي أَخْبَرَتْنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّنِي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ. رَغْمَ أَنَّ المُعَلِّمَةَ حَاوَلَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لَا أَتَضَايَقَ، وَأَنَّنِي يُمْكِنُنِي أَنْ أُحَسِّنَ تَقْدِيرِي فِي الاخْتِبَارِ المُقْبِلِ، لَكِنَّنِي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلٌ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «أنا أستطيعُ». المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ .... (أُجَرِّبُ - أحاولُ - أقدرُ - أمارسُ)

٢- أخبرَ المتحدثُ بنتيجةِ اختبارِه في مادة .... (الرياضياتِ - اللغةِ العربيةِ - العلومِ - الدراساتِ)

٣- حصل المتحدثُ على تقديرٍ ضعيفٍ نتيجةَ .... (ضعفِ تحصيلِه - عدمِ استعدادِه - مرضِه - غيابِه)

(ب) ما اليومُ الذي لا ينساهُ آسرٌ؟ ....

(جـ) بِمَ تشعرُ إذَا حصلْتَ علَى تقديرٍ ضعيفٍ في مادةٍ مَا؟ ....

(د) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

١- «أميرٌ» لاعبٌ موهوبٌ. كلمةُ «أمير» بها: .... (ألف وصل - همزةُ قطعٍ)

٢- تحدثتِ المعلمةُ مع آسر لكي لا .... (يتضايقَ - يتدايقَ)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«ردَّ «حسن» بشكلٍ حاسمٍ: ألا تتذكر ما تَقُولُه مُعَلِّمَتُنا دائمًا، وهو أنَّ الله خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبدِعِين بِاخْتِلَافٍ؟ وَهَلْ تَتذكر قصة الحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الحُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ إِنَّهُ كَبِر في السنِّ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الخروجَ من الحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنَّ إِخْرَاجَهُ سَيُكلفه الكَثِيرَ مِنَ المَالِ إذَا أَحْضرَ بعضَ المعداتِ، وقرَّرَ أن يدفنه في مكانهِ، وبدأ يُلْقِي عَلَيْهِ الترابَ، لكنَّ الحصانَ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَكَانَ كُلَّمَا ألقى عَلَيْهِ الترابَ نَفَضَهُ عن وجهه، فيقُعُ تحته؛ حتى ارتفعَ الترابُ من أسفلِه، واستطاع القفزَ مِنَ الحفرةِ؟».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- ردَّ «حسن» بشكلٍ حاسمٍ. (غريبٍ - مترددٍ - نهائي - مختلفٍ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- خلَقَنا اللهُ جميعًا ....

٢- استطاعَ .... القفزَ مِنَ ....

(جـ) كيفَ تمكَّنَ الحصانُ مِنَ النجاةِ بنفسِه؟ ....

(د) ماذا تفعلُ إذا واجهتْكَ مشكلةٌ ما؟ ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملةِ الآتيةِ:

- هل .... قصةَ الحصانِ الذي وقعَ في الحفرةِ؟ (تتذكر - تطذكر)

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ؛ ثم يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سمِعَه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

نشاط ٣ **استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:**

«ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدْرَاتِكَ فأنتَ رائعٌ، فالشخصُ الَّذِي يَخَافُ مِن تَسلُّقِ الجبالِ لا يَسْتَطِيعُ الوصولَ إلى القمةِ، وسيظلُّ دومًا في القاعِ.. وفجأة قطَعَ حواري مع صديقي صَوْتُ المُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ: مَاذَا يَا «آسر»؟ هَلْ تَرْفُضُ أن تكونَ قائدًا لمجموعَتِكَ؟ رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلِّمَتِي. وَبِالفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أن أكون قائدًا، وقسَّمْنَا الأدوارَ، وكُنتُ المَسْئُولَ عَنْ رَسمِ الغِلافِ الخاصِّ بالكُتَيِّبِ، فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغْنَا قَدَّمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ المُنتجَ الخاصَّ بها، وَفَازَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالمُسَابَقَةِ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- فَرَغَتْ كلُّ مجموعةٍ من تقديمِ المنتجِ الخاصِّ بها. (حَاوَلَتْ - جَمَعَتْ - انْتَهَتْ - حافظَتْ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الذي يخافُ من تسلقِ الجبالِ لنْ يصلَ إلى القمةِ أبدًا. ( )

٢- رفضَ آسرٌ أن يكونَ قائدًا لمجموعتِه رفضًا تامًّا. ( )

(ج) أكمِلْ ما يأتي: ١- كانَ آسرٌ مَسْئُولًا عَنْ رسْمِ الغِلافِ الخَاصِّ بِـ ....

٢- فازَتْ مجموعةُ .... بالمسابقةِ.

(د) ما الحِكْمَةُ التِي أشَارَ إليهَا حسنٌ؟ ....

(هـ) أكملْ بعلامةِ ترقيمٍ مناسبةٍ:

- قالَ أحدُ الحكماءِ ( ) الوقتُ كالسَّيفِ، إنْ لم تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ.

(و) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملةِ الآتيةِ:

- .... مجموعةُ آسرٍ بالمسابقةِ. (فاذت - فازت)

نشاط ٤ **استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:**

«عَلَّقَتِ المُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَازَتْ هَذِهِ المَجْمُوعَةُ؟ لأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ: فَـ«أحمد» يُحِبُّ الكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ، و«مريم» تُحِبُّ البحثَ وَالقِرَاءَةَ: وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ، و«حسن» مُتَمَيِّزٌ في اسْتِخْدَامِ القَوَاعِدِ، و«آسر» يحبُّ الرسْمَ. شَعَرْتُ بِالفَخرِ لِنَجَاحِي، وَاسْتَرْدَدْتُ ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأَيْقَنْتُ بالفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ العَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- استردَدْتُ ثِقَتي بنَفْسي. (طلبْتُ - بحثْتُ - استرجعْتُ - قرَّرْتُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- فازَتْ مجموعةُ آسرٍ؛ لأنَّ كلًّا منهم ركَّزَ على نقاطِ قوتِه. ( )

٢- أيقنَ آسرٌ أنَّهُ ليسَ هُناكَ مستحيلٌ أمامَ العزيمةِ والإصرارِ. ( )

(ج) بماذا شعرَ آسرٌ بعدَ الفوزِ بالمُسابقةِ؟ ....

(د) ماذا يحدثُ إذا رفضَ أفرادُ شركةٍ ما تجربةَ مهامَّ وفِكَرٍ جديدةٍ خوفًا منَ الفشلِ؟ ....

(هـ) أكملْ: - يمارسُ الأولادُ كرةَ السَّلَّةِ. كلمةُ «السَّلَّة» بهَا لامٌ ....

(و) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملةِ الآتيةِ:

- «حسن» متميزٌ في .... القواعدِ. (استغدام - استخدام)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«منْ أسرارِ النَّجاحِ الالتزامُ، فالإنسانُ قدْ يُكلِّفُ نفسَه بتنفيذِ أعمالٍ عديدةٍ، لكنَّه لَا يلتزمُ بِهَا؛ بسببِ عواملَ متعددةٍ كالانشغالِ والمَلَلِ وغيرِ ذلكَ، وَكذلكَ حسنُ إدارةِ الوقتِ، فعلَى النَّاجحِ أنْ يقسِّمَ الوقتَ بانتظامٍ؛ حتَّى يتمكَّنَ منِ استغلالِ الوقتِ وَتحقيقِ حُلمِه، ومواجهةِ التَّحدِّياتِ أيضًا، فلا بدَّ أنْ يمرَّ كلُّ إنسانٍ بعقباتٍ فِي طريقِهِ، لكنَّه المسئولُ الوحيدُ عنْ تجاوزِها، وَكذلكَ الصبرُ مِنْ أجلِ الاستمرارِ فِي تحقيقِ الهدفِ؛ فهذا مَا يجعلُ تحقيقَه مُمكِنًا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- يُكلِّفُ نفسَه بتنفيذِ أعمالٍ عديدةٍ. المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ ....

(يفرضُ على - يطلبُ من - يحاولُ أن - يسعى إلى)

٢- علَى النَّاجِحِ أنْ يُقَسِّمَ .... بانْتِظَامٍ. (كتبَه - هَدَفَهُ - وَقْتَهُ - جُهْدَهُ)

٣- النَّاجِحُ هوَ المسئُولُ الوَحِيدُ عَنْ تَجَاوُزِ.................... التِي تُواجِهُهُ. (الصَّدَمَاتِ - العَقَبَاتِ - الأحزَانِ - الآلامِ)

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الالتزامُ منْ أهمِّ أسرارِ النجاحِ. ( )

٢- تنظيمُ الوقتِ ليسَ مهمًّا في حياةِ الناجحينَ. ( )

(جـ) مَا أسبابُ عدمِ الالتزامِ في تنفيذِ الأعمالِ التي نكلِّفُ بها أنفسَنا؟ ....

(د) تخيَّرِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملةِ الآتيةِ:

- يمرُّ كلُّ إنسانٍ بالكثيرِ منَ .... (العقباطِ - العقباتِ) (الإسماعيلية ٢٠٢٣)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«النَّاجحُ ماهرٌ ومبتكرٌ، لا يتردَّدُ فِي اتِّخاذِ القرارِ الصائبِ وإنَّما يمضِي في تنفيذِه واثقًا بقدرتِه على الوصولِ إلى هدفِه، لديه روحُ التحدِّي والمنافسةِ، على أتمِّ الاستعدادِ لدخولِ أيةِ تجربةٍ ومواجهةِ أيةِ صعوبةٍ، يؤدِّي عملَه في أحسنِ صورةٍ، فاحرصْ على أنْ يكونَ لديكَ صفاتُ الناجحِ؛ حتَّى تُفيدَ نفسَكَ ومجتمعَكَ، واعلمْ أنَّ طريقَ النجاحِ طويلٌ جدًّا؛ فلا تكسَلْ وأنتَ تسيرُ فيه، وأكمِلْه حتَّى نهايتِه؛ حتَّى تشعُرَ بالفخرِ بنفسِكَ، ولا تقلْ أبدًا كلمةَ (مستحيل)».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- حتى تشعرَ بالفخرِ بنفسِكَ. المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ .... (الفرحُ - التباهي - الرضا - الاطمئنانُ)

٢- يتمتَّعُ النَّاجِحُ بروحِ التَّحَدِّي و .... (التَّشْوِيقِ - الشَّغَفِ - الإثَارَةِ - المُنَافَسَةِ)

٣- لَا تَقُلْ أبَدًا كلمَةَ .... (صَعْبٍ - قَبِيحٍ - مُسْتَحِيلٍ - سَيِّئٍ)

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الناجحُ يترددُ ويفكرُ طويلًا قبلَ اتخاذِ القرارِ. ( )

٢- لتكونَ ناجحًا عليكَ أنْ تكونَ مستعدًّا لدخولِ التجاربِ ومواجهةِ الصعوباتِ. ( )

(جـ) اذكرْ صفتينِ منْ صفاتِ الناجحِ. ....

(د) «منَ الفشلِ يأتي النجاحُ». ما رأيُكَ في هذهِ المقولةِ؟ ولماذا؟ ....

(هـ) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الجملةِ الآتيةِ: - أنشأَتِ الدوله مصانعَ كثيرتَن. .... (الأقصر ٢٠٢٣)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ **استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:**

«إياكَ وَالاستسلامَ؛ لأنه يَجعلُكَ لَا ترَى الأمورَ بشكلٍ وَاضحٍ وَيُصيبُكَ بالكسلِ، فلا تنجحُ في اتخاذِ القرارِ المُلائمِ؛ فَتندمُ بعدَ ذلكَ. إذا فشلتَ فِي أيِّ شيءٍ فاصبرْ وَحاولْ مِن جديدٍ؛ حتَّى تصلَ لهدفِكَ وَتُحققَ حُلمَكَ، فَتحقيقُ الأهدافِ لَا يَأتِي إلَّا بِالصَّبرِ والإصرارِ والعملِ الجادِّ المستمرِّ، وَاعلمْ أنَّ القويَّ الحَقيقيَّ هُوَ مَنْ أيقنَ أنَّه يقدرُ على النهوضِ مرةً أخرَى بعدَ الوقوعِ؛ ليصِلَ إلَى أعلَى القِمَمِ ويكونَ مِنَ المبدعينَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- أيقنَ أنَّه يقدرُ على النهوضِ. المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ .... (عرف - فهمَ - تأكَّدَ - أحسَّ)

٢- الاستسلامُ يجعلُكَ لا ترَى الأمورَ بشكلٍ واضحٍ ويُصيبُكَ بـ.................. (التشاؤمِ - الكَسَلِ - التَّعبِ - الألَمِ)

٣- إذَا فشلتَ فعليكَ أنْ تُحاولَ مِنْ جديدٍ؛ كَي تصِلَ لِـ.................. (جائزتِكَ - هَدِيَّتِكَ - هدفِكَ - قَرارِكَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاستسلامُ يساعدُنا على الهدوءِ واتخاذِ القرارِ المُلائمِ. ( )

٢- تحقيقُ الأهدافِ يكونُ بالصبرِ والإصرارِ والعملِ الجادِّ. ( )

(جـ) مَنِ القويُّ الحَقيقيُّ كمَا فهمتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(د) أخوكَ طفلٌ صغيرٌ يتعلمُ المشيَ، وكلَّما حاولَ الوقوفَ تعثَّرَ وسقَطَ، ماذا عليكَ أنْ تفعلَ؟ ....

(هـ) أكملْ بعلامةِ ترقيمٍ مناسبةٍ:

- مَا أجملَ كتابَ الأضواءِ ( ) (بني سويف ٢٠٢٣)

نشاط ٤ **استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:**

«شاهَدَ أحدُ العلماءِ سربًا من النَّملِ يَسيرُ فوقَ سلكٍ ممتدٍّ بينَ حائطٍ وَشجرةِ تُفَّاحٍ، فَأرادَ أنْ يختبرَ ذكاءَ النَّملِ، فقامَ بِطِلاءِ السِّلكِ بِمادةٍ لَزِجَةٍ لصيدِ الذُّبابِ، وَبعدَ يومينِ رجعَ العَالِمُ ليرَى أثرَ التَّجربةِ، فوَجدَ النَّملَ قدْ غطَّى الطِّلاءَ اللزجَ بقطعٍ صغيرةٍ مِنْ أوراقِ التُّفاحِ وَتابعَ السَّيرَ فوقَ السِّلكِ حتَّى استطاعَ الوصولَ إلَى هدفِهِ، وهذا يعلِّمُنا أنَّنا يجبُ علينا مواجهةُ المشكلاتِ التي تقابلُنا وإيجادُ حلولٍ لها؛ لأنَّه بالإصرارِ يتحققُ النَّجاحُ، وَبالاستسلامِ وَالكسلِ يَتحققُ الفشلُ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- بالإصرارِ يتحققُ النجاحُ. .... (المحاولةِ - التصميمِ - الصبرِ - النجاحِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قامَ العالِمُ بطلاءِ السِّلكِ بمادةٍ لزجةٍ لِصيدِ الذُّبابِ. ( )

٢- استسلمَ النَّملُ وتوقَّفَ عنِ السَّيرِ فوقَ السِّلكِ. ( )

(جـ) ماذا تعلَّمْتَ ممَّا فعلَه النملُ؟ ....

(د) ما رأيُكَ في شخصٍ توقَّفَ عنْ ممارسةِ رياضةٍ معينةٍ؛ لأنَّه فشلَ في أداءِ حركاتِها؟ ....

(هـ) تَخَيَّرِ الصوابَ: ١- ذهبتُ إلى أسوانَ.................. (بلطائرةِ - بالطائرةِ)

٢- شاهدَ الولدُ.................. كثيرةً مِنَ الطيورِ. (أثرابًا - أسرابًا) (القاهرة ٢٠٢٣)



تدرب

القواعد الإملائية

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

تَذَكَّرْ أنَّ:

١- مِنْ علامَاتِ الترقِيم: علامةُ التَّعجُّبِ (!) علامَةُ الاستفْهَامِ (؟) النقطَتَانِ الرأسِيَّتَانِ (:) الفاصلةُ (،) النقطَة (.).

٢- حروفُ (بـ - فـ - كـ) لا نحذِفُ معهَا الألفَ عندَ دخولِهَا علَى كلماتٍ تبدأُ بـ (أل)، مثل: بالقَلَمِ - فالعصيرُ - كالأسدِ.

٣- حرفُ اللامِ (لـ) نحذِفُ معَهُ الألفَ عندَ دخولِهِ علَى كلماتٍ تبدأُ بـ (أل)، مثل: للعملِ - للأصابعِ.

٤- أسماءُ الأشخاصِ (أحمدُ - إبراهيم - إسماعيل ...) والضميرُ (أنَا) وضمائرُ المُخَاطَبِ (أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتُمْ - أنتُن) و(أل) منفردةً تُكْتَبُ بهمزَةِ قطعٍ.

٥- (أل) إذَا اتَّصلَتْ بكلمةٍ تُكْتَبُ بألفِ وصلٍ، مثل: الهاتِفُ - الشَّمْسُ.

نشاط ١ صِلْ كلَّ كلمةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

(أ) إسلَام. (ب) أنَا. (جـ) الحاسُوب. (د) أنتُم. (هـ) أماني. (و) البرجُ.

١ بِهَا ألفُ وصلٍ

٢ بِهَا همزةُ قَطْعٍ

نشاط ٢ اكتَشِفِ الخَطَأَ الإملائِيَّ في كلِّ جملَةٍ، وصَوِّبْهُ:

(أ) دخلَ الطلابُ فلمُعَلِّم الفصلَ. ....

(ب) مرَّ الصَّارُوخُ كلبرق. ....

(جـ) تهتَمُّ مروةُ بلرَّسْم. ....

(د) يجبُ أنْ نسعى لالمجدِ. ....

نشاط ٣ اقرأ الفقرةَ التالية، ثمَّ أكملْ كما هوَ موضَّحٌ:

«في نهايةِ الإجازةِ الأسبوعيةِ قررَتْ أسرةُ أميرٍ زيارةَ الجَدِّ في القريةِ، انطلقَتِ السيارةُ مسرعةً في الطريقِ وسطَ المزارعِ أحيانًا والصحْراءِ أحيانًا أُخرى حتى وصلَتِ القريةَ؛ حيثُ استقبلَهم الجَدُّ بالتَّرحابِ والسرورِ».

كلماتٌ بها لامٌ شمسية	كلماتٌ بها لامٌ قمرية
....	....
....	....
....	....

نشاط ٤ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) .... نَبني الوطنَ. (بلعملِ - بالعملِ)

(ب) .... طالبٌ مجتهدٌ. (أيمنُ - ايمنُ)

(جـ) قالَ القاضي .... أنتَ بريءٌ. (؟ - . - ! - :)

(د) الصدقُ أفضلُ خُلُقٍ.. (،-.-؟-!)

(هـ) «الحقولُ واسعةٌ». كلمةُ «الحُقول» بهَا.............. (ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)

(و) .... المتسابقُ الفوزَ. (يستطيعُ - يسطيعُ)

نشاط ٥ أكمِلِ الجملَ التاليةَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

(أ) قالَ لي أبِي (..........) التعاونُ قوةٌ.

(ب) ما أعظمَ الصدقَ (..........)

(جـ) مَنْ صاحبُ هذهِ القصةِ (..........)

(د) العِلمُ طريقُ الوصولِ إلى المَجْدِ (..........)

(هـ) كنْ محبًّا لأسرتِكَ (..........) وأقاربِك (..........) وجيرانِكَ (..........) وأصدقائِكَ.

نشاط ٦ ضعْ علامَةَ التَّرقيمِ المناسِبَةِ بينَ القوسَينِ:

مرَّ عمرُ بنُ الخطَّابِ بصبيانٍ يلعبونَ، فلمَّا لَمَحُوهُ هربوا خائفينَ إلَّا واحدًا منهُم ثبتَ مكانَهُ فِي شجاعةٍ ولَمْ يَفِرَّ، فقال له عمر ( ) أيُّهَا الغُلامُ، لمَاذَا لم تَهْرُب مثلمَا فعلَ رُفَقاؤُكَ ( ) فقال ( ) يا أميرَ المؤمنينَ، لَمْ أرتَكِبْ ذنبًا فأخافَ عِقَابَكَ ( ) ولم تكنِ الطريقُ ضيقةً فَأُوسِّعَهَا لكَ. فتَعَجَّبَ عمرُ مِنْ فطنتِهِ ( ) وسرعةِ خَاطِرِهِ ( )

نشاط ٧ صوِّبِ الكلماتِ التِي تحتَها خطٌّ كمَا هوَ مُوَضَّحٌ بالجدولِ:

«<u>ألخُلُقُ</u> الحَسَنُ أساسُ نجاحِ الإنسانِ؛ حيثُ <u>ان</u>َّ الالتزامَ به يحقِّقُ <u>لهو</u> شخصيتَه المتميزةَ، و<u>هاذا</u> يجعَلُ الجميعَ ينظرونَ إليْه نظرةَ إعجابٍ وتقديرٍ، وبعضُ الناسِ يظنُّونَ صاحبَ الخُلُقِ ضعيفًا و<u>لاكنْ</u> <u>ذالك</u> ليسَ صحيحًا؛ فصاحبُ الخُلُقِ قويٌّ بما لدَيْه منْ أخلاقٍ، والضعيفُ <u>حقَّن</u> هوَ الذي يتخلَّى عنِ الأخلاقِ».

الكلماتُ التي بهَا خطأٌ	تصويبُ الخطأِ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٨ هاتِ أمثلةً منْ عندِكَ لكلماتٍ بها ألفُ وصلٍ، وأُخرَى لكلماتٍ بهَا همزةُ قطعٍ:

(أ) كلماتٌ بها ألفُ وصلٍ. ....

(ب) كلماتٌ بها همزةُ قطعٍ. ....

نشاط ٩ اطلبْ منْ وليِّ أمركَ أنْ يُملِيَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أُخرَى، واعرِفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِهَا:

«بالقراءةِ يعرفُ التلميذُ كلَّ ما يحتاجُ إليْه منَ العِلمِ والمعرفةِ، وهيَ أيضًا تُنَمِّي لَه خيالَه وتَشْغَلُ وقتَ فراغِه، ويستطيعُ التلميذُ القراءةَ منْ خلالِ مصادرَ عديدةٍ، مثلَ: الإنترنت، والمكتبةِ المدرسيةِ، والكتبِ الورقيةِ، والمجلَّاتِ، ويجبُ عليْه أنْ يقرأَ ما هوَ مناسبٌ لسنِّه؛ حتَّى يحقِّقَ أكبرَ فائدةٍ».

الأخطاءُ	تصويبُ الأخطاءِ
....	....
....	....
....	....



على نص الاستماع 15
(مجاب عنه)

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- لا تقومُ بشيءٍ مفيدٍ. المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ .... (جميلٍ - مهمٍّ - نافعٍ - مطلوبٍ)

٢- إذَا أردتَ النَّجاحَ، فتمسكْ بـ........................ (المالِ - العزيمةِ - القوةِ - الأنانيةِ)

٣- النملُ يقومُ بأدوارٍ........................ في البيئةِ. (محدودةٍ - ضئيلةٍ - متنوعةٍ - تافهةٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يرَى الكثيرُ النَّملَ عَلَى أنَّه حشرةٌ نافعةٌ. ( )

٢- شكلُ الشيءِ هو الذي يحدِّدُ دورَه. ( )

٣- علَى كلِّ إنسانٍ عدمُ الاستسلامِ للفشلِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- يمكنُكَ صنعُ .... إذَا أردت.

٢- قدْ تبدأُ أولَى خطواتِ النَّجاحِ بـ........................ .

٣- .... هو الذي يستسلمُ للفشلِ.

(د) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ لكلِّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- .... هِي أساسٌ لكلِّ شيءٍ. (الإراضةُ - الإرادةُ)

٢- هلْ .... زيارتي اليومَ؟ (أردْتَ - أرتْتَ)

٣- أولَى .... الشفاءِ معرفةُ المرضِ. (خطواطِ - خطواتِ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- هاذه كتبٌ مفيدةٌ. .... «صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ»

٢- عادَ المنتصرونَ . ... «حدِّدْ علامةَ رفعِ ما تحتَه خطٌّ»

٣- حلَّقتِ الطائرةُ في السماءِ. .... «ضعْ خطًّا تحتَ شبهِ الجملةِ، وبينْ نوعَه»

(ب) اجعلِ الجملةَ الآتيةَ للمثنَى مرةً، وللجمعِ مرةً أخرَى:

- «هذَا العاملُ مخلصٌ».

- المثنَّى : .... - الجمعُ : ....

(جـ) اكتَشِفِ الخَطأَ الإملائيَّ فِي كلِّ جملَةٍ، وصَوِّبْه:

١- بعثْتُ الرسالَةَ بلبريدِ. ....

٢- أعطَى المديرُ الجوائزَ لالمتفوقِينَ. ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الأولَى، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.




تابع مستواك ★★★★★

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر







اكتَشِفْ مهاراتِكَ



• اكتبْ تحتَ كلِّ صورةٍ اسمَ النَّشاطِ الذِي تُعبِّرُ عَنْهُ، ثُمَّ اذكرِ النَّشَاطَ الذِي تُحِبُّ ممارَستَهُ:





....

- النشاطُ الذِي أُحِبُّ ممارَستَهُ: ....



هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ(*) الَّتِي أَعَدَّتْهَا المَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمِ انْتَظَرْنَاهَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا(**)! وانْطَلَقَتْ بنا الحَافِلَةُ، وأخَذنا نُنشدُ الأناشيدَ الحماسيَّةَ ونحُلُّ الألغازَ، وغيرَ ذلكَ منَ الفقراتِ المُسلِّيةِ المفيدةِ، وبعدَ أنْ وصَلْنا إلى المخيَّمِ مساءً ظلَّ المُعَلِّمُ المُصاحِبُ لَنَا يَتَسامَرُ مَعَنَا ويَصِفُ جَمَالَ المَكَانِ ومَا أعدَّهُ مِن برنامجٍ مليءٍ بالأنشطةِ في اليومِ التالِي.

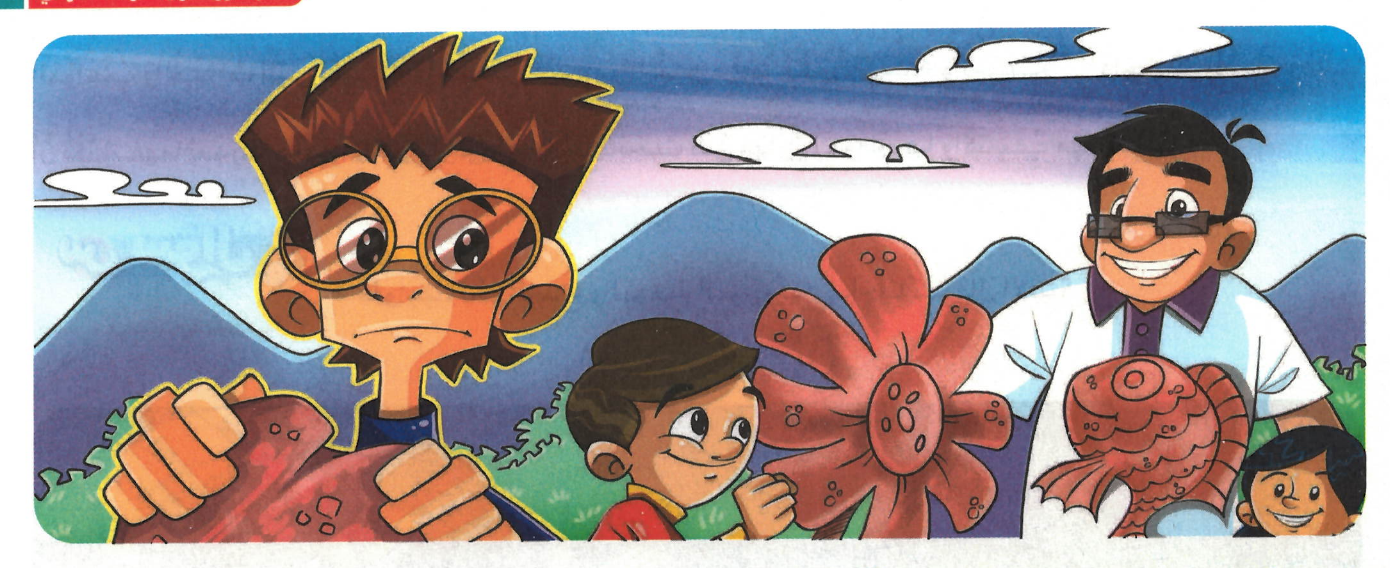


• إلى أينَ ذَهَبَ التلاميذُ وقتَ الإجازةِ الصيفيَّةِ؟
• عمَّ أخبرَ المعلِّمُ تلاميذَهُ؟

(*) رحلةُ التخييمِ: رحلةٌ يقيمُ فيهَا المسافرونَ خيامًا يسكنونَ بها ويُمارسونَ الأنشطةَ.

(**) أغراضٌ: كلُّ مَا نحتاجُ إليه مِن طعامٍ وشرابٍ وأدواتٍ.



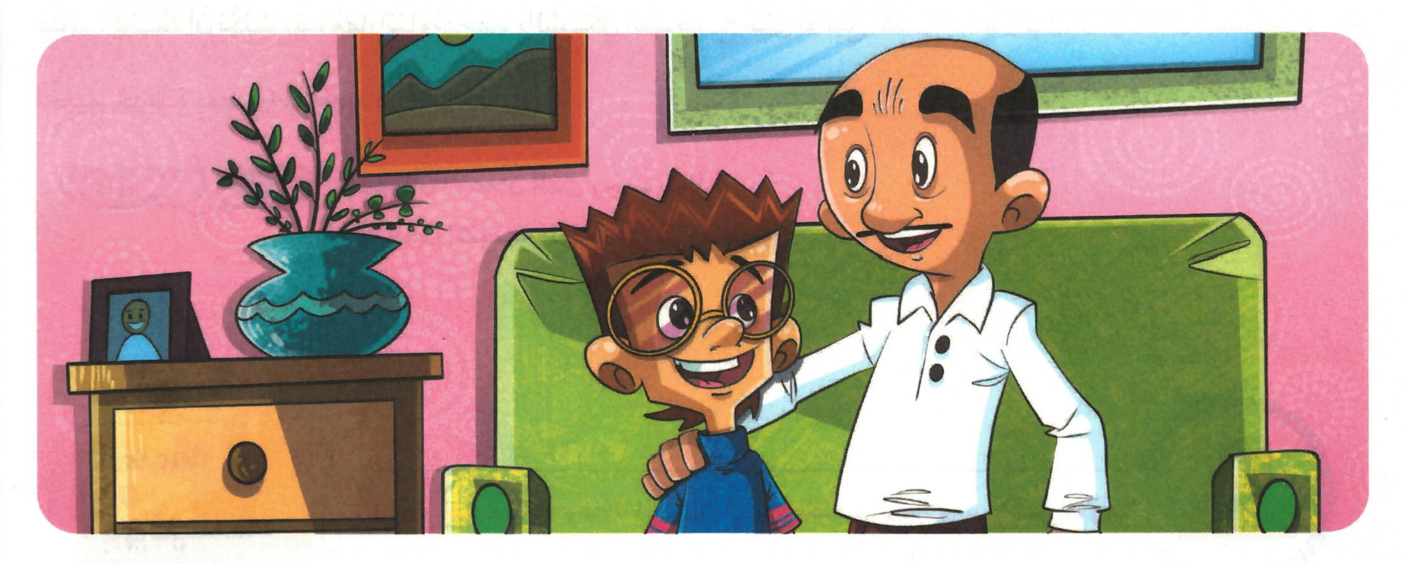


في الصباحِ طَلَبَ المُعَلِّمُ أنْ نَجْتَمِعَ وَأخْبَرَنَا بِأنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي ممارسةِ مهاراتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا، وَأعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ، وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أنْ يُحَدِّدَ المَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.

أَخَذْتُ الوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرْجِحَ الفِكْرِ، فَلَا أعْرِفُ إنْ كُنْتُ أمْلِكُ أيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ المَهَارَاتِ أَمْ لَا؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلٌّ مِنْهُمُ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ المُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، فَشَعَرْتُ بِالخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالخَجَلِ أيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمُ المَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمَيُّزِ إلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالمَلَلِ وَالإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعُدُّ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا المُخَيَّمُ وَأَعُودَ إِلَى المَنْزِلِ.



- ماذا أعطى المُعَلِّمُ كلَّ تلميذٍ؟ وَمَاذَا طلبَ منهم؟



بِالفِعْلِ انْتَهَى المُخَيَّمُ وَرَجَعْتُ إِلَى المَنْزِلِ، انْتَظَرَنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالمُخَيَّمِ وَلَكِنَّنِي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بِدَايَةِ الأَمْرِ ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا



المَوَاهِبَ وَالقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الإِبْدَاعُ وَالمَوْهِبَةُ (***) دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.



- مَا واجبُنَا نَحْوَ الإبداعِ والموهبةِ الموجودَينِ بداخِلِنَا كما قالَ الأبُ ؟



بعدَ أنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الغُرْفَةِ ظَلِلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ (****) تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدْرَاتِكَ) نَظَّمَتْهَا المَكْتَبَةُ العَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ الْتِحَاقٍ بِهَا.. وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ؛ كَالكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا كُلَّنَا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوَجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.



- عَمَّ كانَ الإعلانُ الذِي وَجَدَهُ الولدُ؟
- مَا الذِي اكْتَشَفَهُ الولدُ بعدَ انتهاءِ الدورَةِ؟





اختيارك مكانًا مريحًا وهادئًا للمذاكرة، سيجعلك أكثر تركيزًا وأسرع في الفهم.

(***) الموهبةُ: هي الاستعدادُ الفطريُّ للبراعةِ في أي عمل.

(****) دورة: هي فترةٌ دراسيةٌ محدودةٌ للتدريبِ على شيءٍ ما.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أعدَّتْها	هَيَّأَتْهَا - جَهَّزَتْهَا	تُؤهِّلُهُم	تُعِدُّهُم - تُجَهِّزُهُم	حجمٌ	مقدارٌ
				طَوَّرَها	حَسَّنَهَا
المُصاحِبُ	المُرافِقُ	التَّمَيُّزُ	الانفِرَادُ	طِيلَةَ	مُدَّةَ
📖 يَتَسَامَرُ	يَتَحَادَثُ لَيلًا	الإحبَاطُ	اليأسُ	نَظَّمَتْهَا	رتَّبتْها - أَعَدَّتْها
ممارسةٌ	مُزاوَلَةٌ	📖 يَنتَهي	يَمْضِي	التِحاقٌ	انْضِمَامٌ
📖 متأرجِحٌ	مَتَرَدِّدٌ - مُهتَزٌّ	وَهَبَ	أعطَى - منحَ	نُوَجِّهُهَا	نَجْعَلُهَا تأخذُ اتجاهًا معيَّنًا
📖 وَهْلَةٌ	لحظةٌ - فجأةٌ	الإبداعُ	الابْتِكَارُ		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
المُصاحِبُ	المُفارِقُ	الخجلُ	الجُرأةُ	وَهبَ	أَخذَ - حَرَمَ
مليءٌ	فارغٌ - خالٍ	الإحباطُ	الأملُ - التَّطلُّعُ	جميعًا	فُرادَى
نجتمعُ	نفترقُ	📖 انتهى	بدأ	العامةُ	الخَاصَّةُ
أعطَى	أَخَذَ - سلبَ - منعَ	رفضْتُ	قَبِلْتُ	أعرفُهَا	أجهلُهَا
📖 متأرجِحٌ	ثابتٌ	رَدَّ	سَأَلَ	إبداعٌ	تقليدٌ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
📖 الإجازةُ	الإجازاتُ	برنَامَجٌ	بَرَامِجُ	الغرفَةُ	الغُرُفاتُ - الغُرَفُ
رحلةٌ	رِحَلٌ	📖 متأرجحٌ	متأرجحونَ	إعلانٌ	إعلانَاتٌ
المُخيَّمُ	المُخَيَّمَاتُ	📖 وَهلةٌ	وَهَلاتٌ	دورةٌ	دَوراتٌ
المكانُ	الأَمْكِنَةُ - الأَمَاكِنُ	إنسانٌ	أناسيُّ	📖 المكتبةُ	المكتباتُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أغراضٌ	غَرَضٌ	مَهَاراتٌ	مَهَارَةٌ	📖 المواهبُ	المَوهِبَةُ
الأنشطةُ	النَّشَاطُ	الساعاتُ	الساعةُ	📖 القدراتُ	القُدْرَةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب

١ متى ذهبَ التلاميذُ إلى رحلةِ التَّخييمِ؟

– فِي الإجَازَةِ الصَّيفِيَّةِ.

٢ مَن الذِي أعدَّ رحلةَ التَّخييمِ؟ ومَنِ اشتركَ بِهَا؟

– أعدَّتْهَا المدرَسَةُ، واشتَرَكَ بِهَا بطلُ القِصَّةِ وأصدقَاؤُه.

٣ كيفَ كانَ للمعلمِ دورٌ في تشويقِ التلاميذِ للمخيمِ؟

– أخبَرَهُمْ عَنْ جَمَالِ المَكَانِ، وعَن إعْدَادِ بَرْنَامَجٍ مَلِيءٍ بالأنشِطَةِ في اليومِ التَّالي.

٤ فِيمَ سَيَقْضِي كُلُّ تلمِيذٍ يَومَهُ كما وضَّحَ المعلمُ؟

– فِي مَهَارَتِهِ التِي يُحِبُّهَا.

٥ مَا الذِي أعطَاهُ المُعَلِّمُ للتلاميذِ؟ ومَاذا طَلَبَ مِنْهُم؟

– أعطَاهُم ورقَةً بِهَا عشرُ مَهَارَاتٍ، وطلبَ أنْ يحددَ كلٌّ منهُم المَهَارَةَ التِي يُفَضِّلُ أنْ يَقْضِيَ يَومَهُ فِيهَا.

٦ لِمَاذَا كَانَ الولدُ مُتَأَرْجِحَ الفِكْرِ؟ ومَا نتِيجَةُ ذَلِكَ؟

– لأنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعرِفُ إنْ كَانَ يَمْلِكُ أيَّ مَهَارَةٍ مِنَ المهَارَاتِ التي بالورقةِ أمْ لا؛ مما جعلَه يشعرُ بالخَجَلِ.

٧ شَعَرَ الولدُ بالخَجَلِ حينَ بدأَ في مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بالطِّينِ. اذْكُرِ السَّبَبَ.

– لأنَّ مُعظَمَ زملائِه كانُوا مَاهِرِينَ أو لَدَيهِم المَهَارَةُ التِي تُؤَهِّلُهُمْ للتَّمَيُّزِ إلا هُوَ.

٨ بِمَ أخبَرَ الابنُ أبَوَيه؟

– أخبَرَهُما بأنَّ كُلَّ أصدِقَائِهِ لَدَيهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إلَّا هُوَ.

٩ ذَكَرَ الأبُ لابْنِهِ أهميَّةَ المواهِبِ والقُدُرَاتِ ودورِنَا نَحْوَهما. وضِّحْ ذَلِكَ.

– ذَكَرَ الأبُ أنَّ اللهَ أَعْطَانَا المَوَاهِبَ والقُدرَاتِ التِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيرِهِ.

– علينا أنْ نَكْتَشِفَهُمَا، وأنْ ندرِكَ حَجْمَ مَا لَدَينَا مِنْ مَهَارَاتٍ.

١٠ كيفَ اكتشفَ بطلُ القصةِ مهاراتِه؟

– مِنْ خلالِ الالتحاقِ بدورةٍ تدريبيةٍ بعنوانِ: «اكتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وطَوِّرْ قُدرَاتِكَ»، ومعَ انتهاءِ الدورةِ اكتشفَ أنَّ لديْهِ مهاراتٍ كثيرةً لم يكنْ يعرفُها منْ قبلُ.

١١ اذْكُرْ بعضَ المَهَارَاتِ التِي اكتَشَفَ الولدُ أنَّهُ يَمْتَلِكُهَا.

– مهارَةُ الكتابَةِ، ومهارَةُ التَّمْثِيلِ.

١٢ مَا الذِي أدْرَكَهُ بطلُ القِصَّةِ بَعْدَ انتِهَاءِ الدَّورَةِ؟

– أدركَ أنَّنَا كُلَّنَا مَاهِرُونَ، ولَكِنْ عَلَينَا فَقَطْ أنْ نكتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وأنْ نُوَجِّهَهَا بالشَّكْلِ الصَّحِيحِ؛ حَتَّى نُصْبِحَ أكثرَ إبداعًا وعَطَاءً.

(*) تهدِفُ أضواءُ على القصةِ القصيرةِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِن فهمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ التي تدورُ حولَها، وقُدرَتِهِ علَى تحديدِ العلاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



اكتشف مهاراتك



تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ها قَدْ أتى وقتُ الإجازةِ الصيفيةِ لنذهبَ إلى رحلةِ التخييمِ الَّتي أعدَّتْها المَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أنَا وأصْدِقائي، فكَمِ انتَظرناها وجهَّزنا أغراضَها! وانطلقَتْ بنا الحافلةُ، وأخَذْنا نُنشِدُ الأناشيدَ الحماسيةَ ونحُلُ الألغازَ، وغيرَ ذلك مِنَ الفِقراتِ المُسليةِ المُفيدةِ، وبعدَ أنْ وَصَلْنا إلى المُخيَّمِ مساءً ظَلَّ المُعَلِّمُ المُصاحِبُ لنا يتسامرُ معَنا ويصِفُ جَمالَ المكانِ وما أعدَّه من بَرنامجٍ مليءٍ بالأنشطةِ في اليومِ التالي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يتسامرُ»: .... (يتفاهمُ - يتقابلُ - يتعاونُ - يتحادثُ)

٢- مضاد «مليء»: .... (فارغٌ - خالٍ - قليلٌ - الأولى والثانية)

٣- مفرد «الأناشِيد»: .... (المَنْشُودُ - المُنْشِدُ - النَّشِيدُ - النَّاشِدُ)

(ب) أكمل: ١- ذهبَ الأصدقاءُ إلَى رحلَةِ .... الَّتي أعدَّتْها المدرَسَة.

٢- أخَذَ الأصدقاءُ ينشدُونَ .... الحماسِيَّةَ ويحُلُّونَ ....

(ج) مَا الذِي وصفَه المعلمُ للطُّلَّابِ؟ ....

(د) ما رأيكَ في ولدٍ يظنُّ أنَّه لا يمتلكُ أيَّ مهارة؟ ....

(هـ) صَنِّفِ الكلماتِ التاليةَ إلَى (اسم - فعل - حرفٍ):

«عَنْ - أقدِرُ - أحبُّ - علَى - ضعيف - الاختبار - عرفتُ - الفصل». ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«في الصباحِ طَلَبَ المُعَلِّمُ أنْ نَجْتَمِعَ، وَأخْبَرَنا بِأنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي ممارسة مهارته الَّتِي يُحِبُّهَا، وَأعْطانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ، وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أنْ يُحَدِّدَ المَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ. أَخَذْتُ الوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرْجِحَ الفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا، عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلٌّ مِنْهُمْ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ المُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «متأرْجح»: .... (شَارِدٍ - مُتَرَدِّدٍ - غَاضِبٍ - مُنْزَعِجٍ)

٢- مضاد «نجتَمِع»: .... (نَرْحَل - نفترِقُ - نبتَعِدُ - نُسَافِر)

٣- جمع «وهلة»: .... (مؤهلاتٌ - تأهيلاتٌ - وهلاتٌ - آهالٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طلبَ المعلمُ منْ كلِّ تلميذٍ أنْ يحددَ المهارةَ التي يفضلُها. (   )

٢- استطاعَ بطلُ القصةِ أنْ يختارَ مهارتَه المفضلةَ منْ أولِ وهلةٍ. (   )

(ج) كانَ صاحبُ القصةِ متأرجحَ الفكرِ. ما السببُ؟ ....

(د) بِمَ تنصحُ صديقكَ الذِي يمتلكُ موهبةَ الرسمِ؟ ....

(هـ) صوِّبْ ما تَحتَهُ خَطٌّ: - أكلَ الأطفالُ تُفَّاحًا لذِيذًا. ....

(و) استنتِجِ المعنَى الصحيحَ للكلمةِ الملوَّنةِ: ١- أخذَ الطالبُ الورقة. ....

٢- أخذَ الطالبُ يذاكر. ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«بالفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى المَنْزِلِ، انْتَظَرَنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالْمُخَيَّمِ، وَلَكِنَّنِي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بِدَايَةِ الأَمْرِ، ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جميعًا المَوَاهِبَ وَالقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهِبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حجم مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا، وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «الإبداعِ»: .... ٢- مضاد «وَهَبَ»: .... ٣- 📖 مفردَ «المواهبِ»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- أخبرَ الولدُ الأبَ والأمَّ بأنَّ ....

٢- .... و .... تميزُ كلَّ إنسانٍ عن غيرِه.

(جـ) لماذا يجبُ علينا اكتشافُ الموهبةِ والإبداعِ داخلَنا؟ ....

(د) مَا النصيحةُ التِي تحبُّ أن توجهَها لمنْ يمتلكُ مهارةً منَ المهاراتِ؟ ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ التِي تدلُّ على معنَى مَا تَحتَهُ خَطٌّ:

١- ردَّ الرجلُ علَى مَنْ يُنادِيهِ. (استمعَ - أنصتَ - أجابَ - ساعَدَ)

٢- ردَّ محمدٌ الأمانةَ إلَى صاحبِهَا. (أهْدَى - أرجعَ - قدَّمَ - أكرمَ)

(و) حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ في كلِّ جملةٍ مِمَّا يَلِي: ١- المجموعاتُ صغيرةٌ ....

٢- الثقةُ أساسُ النجاحِ ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«بعد أنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الغُرْفَةِ ظَلِلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدُرَاتِكَ) نَظَّمَتْهَا المَكْتَبَةُ العَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ الْتِحَاقٍ بِهَا... وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكتشفتُ أَنَّنِي بِالفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ؛ كَالْكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا كُلَّنَا مَاهِرُونَ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَط أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوَجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرَةِ:

١- مرادفَ «أَعَدَّتْهَا»: .... ٢- مضاد «تقليدًا»: .... ٣- مفردَ «دوراتٍ»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مِنَ المهارَاتِ التِي اكتشفَ الولدُ أنَّهُ يمتلكُهَا الرَّسْمُ والإنْشَادُ. ( )

٢- علينَا أنْ نكتشِفَ مهارَاتِنَا ونُوَجِّهَهَا بالشكلِ الصحيحِ. ( )

(جـ) مَا عنوانُ الدورَةِ التدريبيَّةِ التِي حضرَهَا الولَدُ؟ ....

(د) اقترحْ طريقةً يعرفُ بِهَا كلُّ صديقٍ مِنْ أصدقَائِكَ قدراتِهِ ورغباتِه ....

(هـ) حلِّلْ كلمةَ «تدريبية» إلى مقاطعَ صوتيةٍ. .... / .... / .... / .... / ....

(و) صَوِّبْ ما تحتَهُ خَطٌّ:

- اصطادَ الصيَّادِينَ فهدًا. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«قررتُ أنَا وزميلاتِي الالتحاقَ بمسابقةٍ للرسمِ بالمدرسةِ الَّتِي قد خصَّصَتْ جائزةً كبيرةً لِمَنْ سيفوزُ فيها. وفِي اليومِ التالِي جلستُ أمامَ شاطئِ البحرِ صباحًا، وكَانَ منظرُ البحرِ رائعًا حقًّا؛ إذ كانتْ أشعةُ الشمسِ تتساقطُ على سطحِ البحرِ؛ فيتلألأُ، ويزدادُ جمالًا. فأتيتُ باللوحةِ والفرشَاةِ، وبدأتُ فِي رَسْمِ هذا المنظرِ الرائعِ وأنا أشعرُ بالفرحةِ والسرورِ؛ فاكتشفتُ أنَّنِي ماهرةٌ فِي الرسمِ، ولكنَّنِي لم أكنْ أعرفُ أنَّنِي أمتلكُ هذهِ المهارةَ المُذهِلَةَ مِنْ قبلُ؛ لأنَّنِي لَمْ أكُنْ أهتَمُّ بالرسْمِ. وبعدَ ساعةٍ، انتهيتُ مِنْ رسمِ اللوحةِ وتلوينِهَا. جاءَ يومُ المُسَابَقةِ، وقدَّمْتُ لوحَتِي، وفُزْتُ بالمركزِ الأولِ، وتسلَّمْتُ الجائزةَ الكُبْرَى، فَشعرْتُ بالتميزِ، وأدركْتُ أنَّ المهارةَ موجودةٌ لدَى كلِّ واحدٍ مِنَّا، ولكنْ علينَا أن نبحثَ عنهَا وأنْ نكتَشِفَهَا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «التميزِ»: .... (الذكاءُ - الانفرادُ - الإبداعُ - الجمالُ)

٢- مضادُّ «أعرفُ»: .... (أجهلُ - أغفلُ - أنسى - أهملُ)

٣- جمعُ «اللوحةِ»: .... (الألوَاحُ - اللوائِحُ - اللوحَاتُ - الملاويحُ)

(ب) أكمل: - اشتركَتْ صاحبةُ القصةِ وزميلاتُها في ....

(جـ) بِمَ شعرتْ صاحبةُ القصةِ بعدَ تسلمِها الجائزةَ الكبرى؟ ....

(د) مِنْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ، استنتِجِ الحِكمَةَ التِي تَوصَّلَتْ إليها بطلةُ القصةِ. ....

(هـ) أكمِلْ كلَّ جملةٍ بشبهِ جملةٍ مناسبٍ: ١- جرى الولدُ ....

٢- سافرَتِ الأسرةُ ....

(و) تخيرِ الصوابَ: - الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «الالتحاق»: .... (لاحِق - مُلْحَق - لحق - لِحاق) (الفيوم ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«قرَّرَتْ ماريةُ أن تمارسَ كرةَ السلَّةِ، فأخذتْ تمارسُها عدةَ شهورٍ، لكنَّها لم تُصبحْ ماهرةً فِيهَا، فقررتْ أن تغيرَها وتلعبَ السِّبَاحَةَ، وبعدَ فترةٍ أدركتْ أنها غيرُ ماهرةٍ فيها أيضًا؛ فشعَرتْ بالإحباطِ، وَظَنَّتْ أنَّهَا لن تنجحَ فِي شيءٍ، وأنَّها ستظلُّ كذلكَ. فذهبتْ إلى أمِّهَا، وأخبرتْهَا بمَا تشعرُ بِهِ؛ فردَّتِ الأمُّ عليها قائلةً: لا تحزَنِي يا صغيرتِي، واعلمِي أنَّكِ قدْ تكونينَ غيرَ ماهرةٍ في لعبةٍ، وماهرةً فِي لعبةٍ أخرى، وأنَّهُ لا يوجدُ أحدٌ مِنَّا ماهرٌ فِي ممارسةِ كلِّ الألعابِ؛ فمواهبُ الناسِ مختلفةٌ؛ ولذَا كرِّري محاولتَكِ مِنْ جديدٍ. فقرَّرتْ أنْ تَلعبَ كرةَ المِضربِ «التنس»؛ فتدرَّبتْ عليها، وأَحَبَّتْهَا وتَفَوَّقَتْ فِيهَا، وفَازَتْ بالمركزِ الأولِ في مسابقةٍ نظَّمَتْها وزارةُ الشبابِ والرياضةِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «الإحباطِ»: .... ٢- مضادَّ «ردَّتْ»: .... ٣- مفردَ «مواهبَ»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَتْ ماريةُ ماهرةً فِي لعبِ كرةِ السَّلَّةِ. ( )

٢- استطاعَتْ والدةُ ماريةَ مساعدتَها لتتجاوزَ مشكلتَها. ( )

(جـ) ماذا يفعلُ الشخصُ الذي لا يعرفُ موهبتَه كما فهمْتَ مِنْ كلامِ الأمِّ؟ ....

(د) ما رأيُكَ في ولدٍ صوتُه جميلٌ ولكنَّه لا يستثمرُه؟ ....

(هـ) حَوِّلِ الجملةَ الفعليَّةَ إلى جملةٍ اسميةٍ، وغيِّرْ مَا يَلْزَم:

- يخترعُ العالمَانِ هاتفًا مميَّزًا .... (المنيا ٢٠٢٣)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ علَى فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه علَى استنباطِ عناصرِ القصةِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«بينما كنتُ أسيرُ فِي الشَّارعِ ذاتَ يومٍ رأيتُ امرأةً عجوزًا تُريدُ عبورَ الطريقِ، وكانتْ فِي حاجةٍ إلى المساعدةِ، فذهبتُ إليها وساعدتُهَا على عبورِ الطريقِ. وبعدَها بعدةِ دقائقَ، رأيتُ رجلًا يقتربُ مِنهَا، ثُمَّ أخذَ مِنهَا حقيبتَها، وجَرَى مُسْرعًا. صرختِ المرأةُ؛ فانطلقْتُ مسرعًا وراءَ اللصِّ حتى أمسكتُ به، وانتزعتُ مِنْهُ الحقيبةَ. رأى النَّاسُ جميعًا ذلكَ، وأُعجِبُوا بسرعتِي العاليةِ ومهارتِي الرائعةِ فِي الجَرْيِ، ونصحونِي بأن أصبحَ عَدَّاءً، وأنْ أُشَارِكَ فِي سباقاتِ الجَرْيِ. وفِي اليومِ التَّالِي، ذَهَبتُ إلى النَّادِي لأتدرَّبَ، وبعدَ عدةِ أشهرٍ التحَقْتُ بمسابقاتٍ كثيرةٍ وأصبحْتُ عدَّاءً كبيرًا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «انضمَمْتُ»: .... ٢- مضادَّ «يبتعدُ»: .... ٣- مفردَ «مهاراتٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- رأى الشابُّ امرأةً عجوزًا تريدُ ....

٢- أُعْجِبَ الناسُ بـ ....

(جـ) بِمَ نصحَ النَّاسُ الشَّابَّ؟ ....

(د) ماذا تفعلُ إذَا اكتشفتَ أنَّكَ تمتلكُ مهارةً أو موهبةً ما؟ ....

(هـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ: ١- .... شوارعُ واسعةٌ. (هم - هذهِ)

٢- .... عُمَّالٌ مخلصونَ. (هما - أنتم)

(و) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: «مسابقات»: ..../......../......../......../......../........ (الإسكندرية ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«اصطحَبَنا معلِّمُ الألعَابِ إلى المَلْعَبِ، واتفقنَا جميعًا على ممارسةِ كرةِ القدمِ فِي ذلكَ اليومِ. وبالفعلِ بدأنَا جميعًا فِي اللَّعِبِ، وسرعانَ ما انتهتِ المباراةُ بفوزِ الفريقِ الأحمرِ على الفريقِ الأخضرِ. وبعدَ ذلكَ رأيتُ صديقِي عُمَرَ ينصرفُ عنَّا بعيدًا، وكانَ يبدُو عليهِ الحزنُ الشديدُ والإحباطُ، فذهبتُ إليه، وقلتُ له: مَا لِي أراكَ حزينًا هكذَا؟! فأخبرَنِي بأنَّهُ يشعرُ بالحُزْنِ؛ لأنَّهُ يحبُّ ممارسةَ كرةِ القدمِ، ولكنَّه ليسَ ماهرًا فيهَا مثلَ بقيةِ أصدقائِنَا. وحينَهَا قلتُ لَهُ: يُمْكِنُكَ أن تكونَ ماهرًا فِيهَا إذَا ذهبتَ إلى النَّادِي وتَدَرَّبْتَ يوميًّا مَعَ المُدَرِّبِ. وبعدَ ذلكَ شعرَ عمرُ بالسعادةِ مرةً أخرَى».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «ممارسةِ»: .... (مزاولةٌ - محاولةٌ - تجربةٌ - تكرارٌ)

٢- مضادُّ «الإحباط»: .... (الأملُ - الفرحُ - الرِّضا - الاطمئنانُ)

٣- مفردُ «أصدقاء»: .... (صادقٌ - صديقٌ - صدِّيقٌ - صدقٌ)

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- انتهتِ المباراةُ بفوزِ الفريقِ الأحمرِ على الفريقِ الأخضرِ. (   )

٢- عمرُ ماهرٌ في لعبةِ كرةِ القدمِ. (   )

(جـ) لماذا كان عمرُ يشعرُ بالحزنِ؟ ....

(د) مِنْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ: كيف تُصبحُ ماهرًا فِي شيءٍ تحبُّ ممارستَه؟ ....

(هـ) حددْ علامةَ كلِّ اسمٍ ممَّا يَلِي:

(البحارُ - يا محمدُ - بالحافلةِ - صديقٌ - عصفورةٌ). ....



القواعد النحوية



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) «سَلمَى تلميذةٌ مجتهدةٌ». كلمةُ «سلمَى» اسمٌ يدلُّ على صفةٍ. ( )

(ب) «يمارسُ اللاعبُ كرةَ الطاولَةِ». كلمةُ «اللاعب» اسمٌ، وعلامتُه التنوينُ. ( )

(جـ) «شربَتْ مريمُ العصيرَ». كلمةُ «شربَتْ» فعلٌ ماضٍ. ( )

(د) «تطيرُ العصفورةُ فِي السَّماءِ». كلمةُ «تطيرُ» فعلُ أمرٍ. ( )

(هـ) «أحبُّ الرسْمَ والتلوينَ». حرفُ الـ «و» حرفُ عطفٍ. ( )

نشاط ٢ أدخلْ ضميرَ المُخَاطَبِ مرَّةً، وضميرَ الغَائِبِ مرةً أخرى مكانَ ضميرِ المُتَكَلِّمِ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

الجُمَل	ضميرُ المُخَاطَب	ضميرُ الغائِب
(أ) نحنُ كاتبَانِ مُبْدِعَانِ.	....	....
(ب) نحنُ طبيبَاتٌ ماهِرَاتٌ.	....	....
(جـ) أنَا مُخْترِعٌ صغيرٌ.	....	....
(د) نحنُ مُحِبُّونَ للعِلْمِ.	....	....
(هـ) نحنُ رسَّامَتَانِ مَوهُوبَتَانِ.	....	....
(و) أنَا أُمٌّ رَحِيمَةٌ.	....	....

نشاط ٣ صَوِّبْ مَا تَحتَه خَطٌّ:

(أ) هَذَانِ لاعبونَ نشيطُونَ. ....

(ب) هؤلاءِ حدائقُ جميلةٌ. ....

(جـ) هذَا سبَّاحَةٌ ماهرةٌ. ....

(د) هاتَانِ مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ. ....

نشاط ٤ أكملْ مكانَ النقطِ بالكلمةِ المناسبةِ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أنَا – هُم – هاتَانِ – أنتِ – همَا – هذهِ)

(أ) .... يُحبَّانِ السِّبَاحَةَ.

(ب) .... حدائقُ واسعةٌ.

(جـ) .... جنودٌ شُجْعَانٌ.

(د) .... تساعِدِينَ الفقرَاءَ.

(هـ) .... مخترعٌ صغيرٌ.

(و) .... قصتانِ مسليتانِ.

نشاط ٥ املأِ الجَدْوَلَ، وصَنِّفْ فيه مَا تحتَهُ خطٌّ فِي الجملِ الآتيةِ:

(أ) الكتابُ فِي الحقيبةِ.

(ب) العُمَّالُ ماهرونَ فِي أداءِ أعمالِهم.

(جـ) فازَ الفريقُ المتعاونُ.

(د) الجَوُّ باردٌ.

(هـ) الكرةُ تحتَ الطاولةِ.

(و) حاربَ الجنودُ كالأسودِ.

الجملةُ الاسميَّةُ	الجملةُ الفعليَّةُ	شبهُ الجملة
....	....	....
....	....	....

نشاط ٦ حَدِّدِ المبتدأَ والخبرَ فِي الجملِ الاسميةِ الآتيةِ:

الجُمَلُ	المبتدأُ	الخبرُ
(أ) الأبراجُ طويلةٌ.	....	....
(ب) الغابةُ واسعةٌ.	....	....
(جـ) السَّبَّاحونَ ماهرونَ.	....	....
(د) الطالباتُ مهذَّبَاتٌ.	....	....
(هـ) الممرضتَّانِ نشيطتَّانِ.	....	....
(و) المتسابقانِ فائزَانِ.	....	....

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيهَا:

(أ)

– الجملةُ : ....

– الفعلُ : ....

– الفاعلُ : ....

(ب)

– الجملةُ : ....

– الفعلُ : ....

– الفاعلُ : ....

(جـ)

– الجملةُ : ....

– الفعلُ : ....

– الفاعلُ : ....

نشاط ٨ بَيِّنْ علامَةَ إعرابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

الجُمَلُ	علامةُ الإعرابِ	السَّبَبُ
(أ) تنزلُ الأمطارُ مِنَ السَّماءِ.	....	....
(ب) العصفورَانِ صغيرَانِ	....	....
(جـ) يذاكرُ المتفوِّقونَ دروسَهم بِجِدٍّ.	....	....
(د) الغرفتَانِ نظيفتانِ.	....	....
(هـ) الأمَّهاتُ رَحِيمَاتٌ.	....	....

نشاط ٩ أكْمِلْ كلَّ جملةٍ مِمَّا يَلِي بِشبهِ الجملةِ المناسبِ «ظرفٍ - جارٍّ ومجرورٍ»:

(أ) جرَى الشُّرْطِيُّ ....
(ب) اصطَادَ الصَّيَّادُ الأسماكَ ....
(جـ) تناولتُ الدَّواءَ ....
(د) اجتمَعَ التلاميذُ .... المُعَلِّمِ.
(هـ) سافرْتُ مَعَ أسرتِي ....
(و) قرأتُ بعضَ الكتبِ ....

نشاط ١٠ أجِبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) .... سبَّاحانِ ماهرانِ. (اسمُ إشارةٍ مناسبٌ)
(ب) .... مُحِبَّاتٌ لعملِ الخيرِ. (ضميرُ غائبٍ)
(جـ) .... مخلصتانِ لوطنِنَا. (ضميرُ متكلمٍ)
(د) .... رفيقانِ مهذبانِ. (ضميرُ مخاطبٍ)
(هـ) تلمعُ .... في السماءِ. (فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ)
(و) حضرَ .... المؤتمرَ. (فاعلٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)
(ز) .... عائداتٌ. (مبتدأٌ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)
(ح) السائحُ .... (خبرٌ مفردٌ)
(ط) وصلَ الضيفُ .... (شبهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)
(ى) يلتقي الأصدقاءُ.......................... (شبهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)

نشاط ١١ هاتِ مَا يأتِي:

(أ) ثلاثَ جملٍ اسميةٍ.

١- .... ٢- .... ٣- ....

(ب) ثلاثَ جملٍ فعليةٍ.

١- .... ٢- .... ٣- ....

(جـ) جملةً تحتوي على شبهِ جملةٍ «ظرف زمان». ....
(د) جملةً تحتوي على شبهِ جملةٍ «ظرف مكان». ....
(هـ) جملةً تحتوي على شبهِ جملةٍ «جارومجرور». ....

نشاط ١٢ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«قضاءُ حوائجِ النَّاسِ فضيلةٌ مِنَ الفضائلِ التِى تُكسِبُكَ حُبَّهُم، وتشعِرُكَ بالسَّعادَةِ. والإنسانُ العاقلُ لَا ينتظرُ ردًّا للجميلِ، بلْ يكونُ أجرُهُ عندَ اللهِ. فليتَ كلَّ واحدٍ منَّا يدركُ قيمةَ هذهِ الفضيلةِ، ويعملُ بِهَا تقرُّبًا إِلَى اللهِ».

(أ) أكملْ مَا يَلِي:

١- إعرابُ كلمةِ «قضاءُ»: ....
٢- كلمةُ «النَّاسِ» اسمٌ علامتُه: ....

(ب) استَخْرِجْ مِنَ الفقْرَةِ: ١- فعلًا، وبيِّنْ نَوعَه. ....

٢- جمعَ تكسِيرٍ. ....

٣- حرفَ عَطْفٍ. ....

(جـ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١- الصادقِينَ محبوبُونَ. ....

٢- تعتَنِي الأمَّهَاتِ بأبنَائِهِنَّ. ....

نشاط١٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«حب الوطنِ خلقٌ عظيمٌ، والانتماءُ للوطَنِ شعورٌ جميلٌ، وتحتاجُ مصرُ بشدةٍ إلَى جهودِ أبنائِهَا. فَكُنْ يَا بُنَيَّ مخلصًا لوطنِكَ فِي كلِّ مجالات الحيَاةِ، واعلَمْ أنَّ مصرَ شعبُهَا أصيلٌ لَا يَقْبَلُ الذُّلَّ، ولَا يخضَعُ إلَّا للهِ».

(أ) أجِبْ عَمَّا يَلِي: ١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «حب»: ....

٢- كلمةُ «مجالَاتٌ» نوعُهَا: ....

(ب) استَخْرِجْ: ١- خبرًا. ....

٢- فاعِلًا. ....

٣- شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نَوعَه. ....

(جـ) حَوِّلِ الجملةَ الفعلِيَّةَ إلى جملةٍ اسميةٍ، وغيِّرْ مَا يَلْزَم:

- يذهبُ الفلَّاحُونَ إلَى الحَقْلِ. ....

شارك

نشاط ١

مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ المَوْقِفَيْنِ الآتِيَيْنِ وَفَكِّرَا فِي حُلُولٍ لَهُمَا:

(أ) تِلْمِيذٌ يَجْلِسُ فِي الفصلِ وَيَخَافُ المُشَارَكَةَ مَعَ زملائِهِ.

(ب) تِلْمِيذٌ حَزِينٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ؛ لأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ كزملائِهِ.

نشاط ٢

يُرِيدُ مُعَلِّمُكَ إِجْرَاءَ نَشَاطٍ فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ، وَيُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَبْحَثَ وَتَسْأَلَ زُمَلَاءَكَ لِمَعْرِفَةِ المَهَارَاتِ الأَكْثَرِ تَفْضِيلًا لَهُمْ لِيُقَدِّمَهَا بِالنَّشَاطِ، اسْتَقْصِ لِتَتَعَرَّفَهَا وَقَدِّمْهَا لِلمُعَلِّمِ:

المَهَارَةُ	عَدَدُ المُهْتَمِّينَ بِهَا
....	....
....	....
....	....

السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«فِي بدايةِ العامِ الدراسِيِّ وزَّعَ علينَا مُعَلِّمُ الفصلِ ورقةً، وطلبَ مِنَّا أنْ نحتفظَ بِهَا وأنْ نَمْلَأَهَا طِيلةَ العامِ الدراسِيِّ بالمهاراتِ التِي يكتشفُهَا كلٌّ مِنَّا في نفسِه، وطلبَ مِنَّا أن نفعلَ ذلكَ بدءًا مِنَ الآنَ حتَّى ينتَهِيَ العامُ الدرَاسِيُّ. ومرَّتِ الأيامُ، واجتمَعْنا معَ المعلمِ فِي آخريومٍ دراسِيٍّ، وحينَهَا بدأَ كُلُّ واحدٍ مِنَّا فِي إخبارِ المعُلِّمِ بمهارَاتِهِ. فَمِنَّا مَنْ كانَتْ لديهِ ثلاثُ مهاراتٍ كالرسمِ والكتابةِ والغناءِ، ومِنَّا مَنْ كانتْ لديهِ مهارتَانِ كالتلوينِ والطبخِ، ومِنَّا مَن كانَتْ لديهِ مهارةٌ واحدةٌ كالخطابةِ أو إلقاءِ الشعْرِ أو التمثِيلِ. وفِي النهايةِ أخبرَنَا المعلِّمُ أنَّ كلَّ واحدٍ مِنَّا يمتلكُ مهارةً أو مهاراتٍ تميِّزُهُ عَنِ الآخرينَ، وأنَّنَا لا بُدَّ أن نبحثَ عن مهاراتِنَا وأنْ نكتشفَهَا ونُطَوِّرَها باستمرارٍ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «نُطَوِّرُ»: .... (نُزَيِّنُ - نُحَسِّنُ - نُرَتِّبُ - نُنَظِّمُ)

٢- مضادُّ «اجتمعَ»: .... (ابتعدَ - هربَ - انتقلَ - افترقَ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- طلبَ المعلِّمُ مِنَ التلاميذِ أنْ يملئوا الورقةَ بـ..................................

٢- اجتمعَ المعلِّمُ بتلاميذِهِ فِي .... العامِ الدراسيِّ.

(جـ) مَا المَهَارَاتُ التِي اكتشفَ التلاميذُ أنَّهُمْ يمتلكُونَهَا؟ ....

(د) اذكرْ مَهَارَةً مِنَ المهارَاتِ التِي تَمْتَلِكُهَا. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حدِّدْ شبهَ الجملةِ في الجملِ الآتيةِ، وبيِّنْ نوعَهُ:

الجملُ	شبهُ الجملةِ	نوعُهُ
١- يضحِّي الجنودُ مِن أجلِ الوطنِ.	....	....
٢- تعيشُ الأسماكُ تحتَ المَاءِ.	....	....
٣- غادرَ الضيوفُ مساءً.	....	....

(ب) أكملْ بِمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- أتناولُ الطعامَ .... ثم أشربُ العصيرَ. (علامةُ ترقيمٍ مناسبةٌ)

٢- يا أسماءُ، .... غُرْفَتَكِ. (فعلُ أمرٍ)

٣- فرِحَ .... (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(جـ) اجعلِ الجملةَ الآتيةَ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً أُخرَى:

- «هذهِ قصةٌ نافعةٌ». ....

(د) اقرأِ العبارةَ التاليةَ، ثمَّ صوبْ كلَّ علاماتِ الترقيمِ بها:

ذهبَ حازمٌ مع أسرتِه إلى الأقصرِ: ثمَّ قالَ له والدُه، بِمَ تشعرُ وأنتَ تشاهدُ آثارَ مصرَ؛ قالَ: ما أعرقَ الحضارةَ المصريةَ؟ وهي فخرٌ لكلِّ مصريٍّ يعتزُّ بحضارتِه!



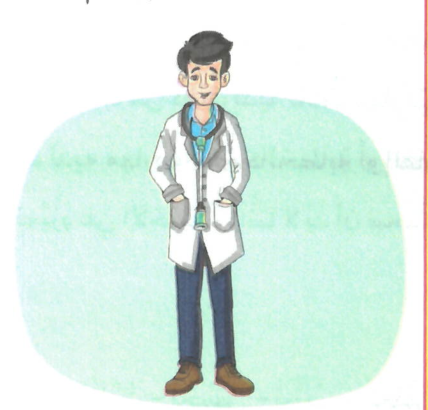


النـــصّ المعلوماتي

الاخـتـلافُ والتَّميُّزُ

فَكِّـرْ:

- اكتبِ اسمَ كلِّ مهنةٍ مما يَلي، ثمَّ عبِّرْ عن أهميةِ كلٍّ منها بجملةٍ ، ثم حدِّدِ المهنةَ التي تحبُّ أنْ تعملَ بها:



....



....

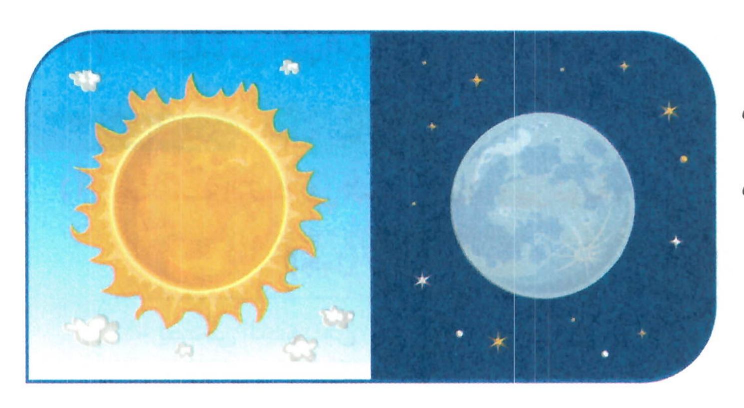


....

- المهنةُ التي أُحبُّ أنْ أعملَ بها: ....

هَلْ تُؤْمِنُ بِالاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ البَشَرِ؟

جَمِيعُنَـا مُخْتَلِفُـونَ، فَأَنْـتَ لَا تُشْـبِهُ أَخَـاكَ وَيَخْتَلِـفُ عَنْـكَ جَـارُكَ وَصَدِيقُـكَ.. وَهَكَـذَا الاخْتِـلَافُ كَاخْتِـلَافِ اللَّيْـلِ والنَّهـارِ.



هَلْ تَعْلَمُ الحِكْمَةَ مِنِ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؟

إنَّ اخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ إِذْ يَتَمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالعَمَلِ.. أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِليَوْمِ التَّالِي.

بالمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إظلامٍ يوميَّةٍ أطولَ حتى تزهَرَ؛ ولذلكَ سُمِّيت هذهِ النباتاتُ نباتاتِ اللَّيلِ الطويلِ، وهناكَ أيضًا نباتاتٌ تحتاجُ إلى فترةِ إِضَاءَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ؛ وَلِذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ.. إِذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بِيئَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلُ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفْشَلُ فِي تَكْوِينِ الأَزْهَارِ وَالثِّمَارِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الحَيَوَانِ حَيَوَانَاتٌ لا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وَأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ.



- كيفَ يُؤَثِّرُ اختلافُ اللَّيلِ والنَّهارِ على بقاءِ الإنسانِ في صحةٍ جيدةٍ؟

مَا مَعْنَى هَذَا الكَلَامِ؟

كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجُهِ الاخْتِلَافِ، لَكِنَّنَا فِي النِّهَايَةِ نُكْمِلُ وَجْهَ الحَيَاةِ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا العَيْشَ مِنْ دُونِ الآخَرِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمْحُوَ أَحَدًا.

الاخْتِلَافُ سُنَّةُ الحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً؛ إِذْ يُوجَدُ بِالعَالَمِ نَحْوُ مِئَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ (الماندرين)، حيثُ تتجاوزُ الـ ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَافُورة وَمَالِيزِيَا وَتَايوَانَ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ أَغْلَبُهُم بِقَارَّةِ أَمْرِيكَا الجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٥,٥٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، ثُمَّ الهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٧٪، ثُمَّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ البَشَرَةِ وَالمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللهِ.



سؤال

- فِيمَ يختلفُ كُلٌّ منَّا عنِ الآخرِ؟
- «الاختلافُ سُنَّةُ الحياةِ». دَلِّلْ بمثالٍ على صحةِ العبارةِ السابقةِ.

الاخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى البَشَرِ، لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِئَاتِ المَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَايِينَ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدِّفْءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةٍ الشُّمُوسُ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ ومِيَاهٍ، كَمَا أَنَّ المِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛ فَهُنَاكَ العَذْبَةُ بِالأَنْهَارِ وَالمَالِحَةُ فِي البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ.





سؤال

- «الاختلافُ لا يقتصرُ على البشرِ». وضِّحْ ذلكَ بمثالٍ مِنَ الفقرةِ السابقةِ.

هَلْ أَدْرَكْتَ مَعْنَى الاخْتِلَافِ؟

هُوَ - بِبَسَاطَةٍ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلِّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالحَيَاةِ، فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الحَيَاةُ.

هَكَذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ: «نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ»..





سؤال

- مَا المقصودُ بـ«الاختلافِ»؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
الحكمةُ	المرادُ: الهدف	يَستَطِيعُ	يَقْدِرُ	📖 يَقتَصِرُ	يكْتَفِي
بقاءٌ	وجودٌ	يَمحُو	يُخفِي - يزيلُ	يمتدُّ	المرادُ: ينتشرُ
يتمثلُ	المرادُ: يظهرُ	📖 فَطَرَ	خَلَقَ	نحيا	نعيشُ
إضاءةٌ	إنارةٌ	📖 تتجاوزُ	تتخطَّى - تتعدَّى	تفرُّدٌ	تميُّزٌ
مِهَنٌ	أعمالٌ	تَلِيها	تأتي بعدَها	هَيئَةٌ	حَالٌ
نُكمِلُ	نُتِمُّ	أغلبهم	معظمهم	شأنٌ	مَنْزِلَةٌ - قَدْرٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الاختلافُ	التشابُه	إظلامٌ	إضاءةٌ - إنارةٌ	📖 تتجاوزُ	تلتزمُ
قديمٌ	حديثٌ	نُكمِلُ	نُنْقِصُ	📖 يقتصرُ	يتجاوزُ
الراحةُ	التعبُ	يَمحُو	يُثْبِتُ	يُقلِّلُ	يُكثِرُ
الحركةُ	السكونُ	📖 فطرَ	أفنَى - أهلكَ	تتكاملُ	تتناقضُ

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
جَارٌ	جِيرَانٌ	الشكلُ	الأشكالُ	الكَونُ	الأكوانُ
الحكمةُ	الحِكَمُ	طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ	النُّورُ	الأنوارُ
📖 طَاقَةٌ	طَاقَاتٌ	وجهٌ	وجوهٌ - أوجُهٌ	📖 مَخلوقٌ	مَخْلوقاتٌ
المملكةُ	الممالكُ	سُنَّةٌ	سُنَنٌ	الحياةُ	الحيواتُ

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
الأمورُ	الأمرُ	سُكَّانٌ	سَاكِنٌ	الشُّمُوسُ	الشَّمْسُ
الصِّفَاتُ	الصِّفَةُ	المَجرَّاتُ	المجَرَّةُ	المِيَاهُ	المَاءُ
مِهَنٌ	مِهْنَةٌ	الكَواكِبُ	الكوكبُ	الأنهارُ	النَّهْرُ
📖 علومٌ	عِلْمٌ	النُّجُومُ	النَّجْمُ	مختلفونَ	مختلفٌ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعال.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ **ما المقصودُ بـ «الاختلافِ»؟**

- هوَ تفرُّدُ كلِّ مخلوقٍ في ذاتِهِ بصفاتِهِ وهَيئتِهِ دون أن يُقلِّلَ هذا من شأنِهِ وقدرِهِ أو أهميَّتِهِ بالحياةِ.

٢ **«لاختلافِ اللَّيلِ والنَّهارِ أثرٌ على صحةِ الإنسانِ». وضِّحْ ذلك.**

- حيثُ يساعدُ اختلافُ الليلِ والنهارِ على بقاءِ الإنسانِ في صحةٍ جيدةٍ؛ لأنَّ الإنسانَ يقومُ بكلِّ أعمالِه نهارًا، أمَّا ليلًا فيُعَرِّضُ جسمَه ونفسَه للراحةِ استعدادًا لليوم التَّالي.

٣ **لِمَاذَا سُمِّيتْ «نباتاتُ الليلِ الطويلِ» بهذا الاسمِ؟**

- لأنَّها تحتاجُ إلى فترةِ إظلامٍ يوميَّةٍ أطولَ حتَّى تَزْهرَ.

٤ **لماذَا سُمِّيَتْ «نباتاتُ النَّهارِ الطويلِ» بهذا الاسمِ؟**

- لأنَّها تحتاجُ إلى فترةِ إضاءةٍ يوميَّةٍ أطولَ حتَّى تزهرَ.

٥ **«نحنُ متميِّزونَ.. لكنَّنَا متكاملونَ». وضحِ المقصودَ من العبارةِ السابقةِ.**

- يُقصدُ بهذه العبارةِ أنَّنا متميزونَ؛ حيثُ نتفرَّدُ في الشكلِ والصفاتِ، وطريقةِ تفكيرِنَا، ومستوَى معيشتِنَا وملابسِنَا، ومَا نقومُ به من مهنٍ وما ندرسُهُ من علومٍ وكثيرٍ من أوجهِ الاختلافِ، لكنَّنا في النهايةِ نُكملُ وجهَ الحياةِ، فلا يستطيعُ أحدٌ منَّا العيشَ من دونِ الآخرِ.

٦ **اذكرْ بعضَ أوجهِ الاختلافِ بينَ البشرِ.**

(أ) اللُّغةُ. (ب) لونُ البَشرةِ. (جـ) المهنُ.

٧ **هلْ يقتصرُ الاختلافُ على البشرِ؟ ولماذَا؟**

- لا؛ لأنَّ الاختلافَ يمتدُّ إلى الكونِ من حولِنَا.

٨ **اذكرْ مثالًا على الاختلافِ في الكونِ.**

- المجرَّاتُ السماويَّةُ التي تضمُّ بداخلِهَا ملايينَ الكواكبِ والنجومِ التي تختلفُ عن بعضِهَا.

٩ **مَا أهميَّةُ الاختلافِ بينَ البشرِ؟**

- باختلافِ البشرِ يؤدي كلٌّ منهم دورًا مختلفًا عنِ الذي يقومُ به الآخرُ، وبهذا يُكملُ كلٌّ منهم جزءًا فارغًا في الكونِ؛ فتستقيمُ الحياةُ.

١٠ **ماذَا يَحدُثُ إذا خَلَقَ اللهُ جميعَ البَشرِ مُتَشابهينَ؟**

(أ) لن تتنوعَ الفِكرُ والإنجازاتُ.

(ب) لنْ تكونَ هناكَ رغبةٌ في التعاونِ؛ إذ لا يُكمِلُ بعضُنَا الآخرَ.

(*) تهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكيدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.





● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«هَلْ تُؤمِنُ بِالاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ البَشَرِ؟ جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ، فَأَنْتَ لَا تُشْبِهُ أَخَاكَ وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ.. وَهَكَذَا الاخْتِلَافُ كَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ والنَّهَارِ. هَلْ تَعْلَمُ الحِكْمَةَ مِنَ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؟ إنَّ اخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ إذْ يَتَمَثَّلُ النَّهَارُ في الحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالعَمَلِ.. أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ التَّالِي. بِالمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إظلامٍ يوميَّةٍ أطولَ حتى تَزهرَ؛ ولذلك سُمِّيتْ هذهِ النباتاتُ نباتاتِ اللَّيلِ الطويلِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «بقائِه»: .... (شهرتِه - انتشارِه - وجودِه - ظهورِه)

٢- مضادُّ «الاختلاف»: .... (التقاربُ - الحلُّ - التشابهُ - اللقاءُ)

٣- جمعُ «جار»: .... (جرائر - جيرانٌ - جواري - أجورٌ)

(ب) أكمل: ١- يختلفُ الإنسانُ عن .... و .... و ....

٢- يساعدُ اختلافُ الليلِ والنَّهارِ على بَقاءِ الإنسانِ في .... جَيِّدَةٍ.

(جـ) لماذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتُ الليلِ الطَّويلِ بِهَذَا الاسْمِ؟ ....

(د) ماذَا تفعلُ إذا اختلفتَ معَ صديقِك عندَ اختيارِ مكانٍ للتنزه؟ ....

(هـ) حدِّدْ نوعَ الجملتَينِ الآتيتينِ وركنيهما: ١- سقتْ رواءُ الأزهارَ. ....

٢- الأسدُ ملكُ الغابةِ. ....

(و) حلّلْ كلمةَ «اختلافات» إلَى مقاطعَ صوتيَّةٍ: .... / .... / .... / .... / .... / ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«وهناكَ أيضًا نباتاتٌ تحتاجُ إلى فترةِ إضاءةٍ يَوميَّةٍ أطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ؛ وَلِذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ.. إِذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بِيئَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلُ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفْشَلُ فِي تَكْوِينِ الأَزْهَارِ وَالثِّمَارِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الحَيَوَانِ حَيَوَانَاتٌ لا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وَأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ. مَا مَعْنَى هَذَا الكَلَامِ؟ كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ.....».

(أ) هات:

١- معنَى «مهن»: .... ٢- مضادَّ «إضاءة»: .... ٣- جمعَ «فترة»: ....

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- نحنُ متفقونَ في الشكلِ والصفاتِ وطريقةِ التفكيرِ. (   )

٢- في مملكةِ الحَيَوانِ تُوجَدُ حيوانَاتٌ لَا تَنْشَطُ إلا في الليلِ. (   )

(جـ) لماذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتُ النهارِ الطَّويلِ بِهَذَا الاسْمِ؟ ....

(د) ماذَا يحدُثُ إذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إلَى بِيئَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلُ؟ ....

(هـ) حدِّدْ نوعَ الجملتَينِ: ١- أنا أستطيعُ. ....

٢- يمكنُنِي أنْ أحَسِّنَ تقديرِي. ....

(و) تخيرِ الصَّوابَ: - الجِذْرُ اللغويُّ الصحيحُ لكلمةِ «مملكة» هو: .... (ملل - مال - مكة - ملك)

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجِب:

«الاخْتِلَافُ سُنَّةُ الحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الجميعُ لُغَةً وَاحِدَةً؛ إِذْ يُوجَدُ بِالعَالَمِ نَحْوُ مِئَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ (الماندرين)، حيثُ تتجاوزُ الـ ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَافُورة وَمَالِيزِيَا وَتَايوانَ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَّةِ أَمْرِيكا الجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٥,٥٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، ثُمَّ الهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٧٪، ثُمَّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ البَشَرَةِ وَالمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللهِ».

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادِفُ «فَطَرَ»: .... (أعطَى - أرشَدَ - أكرَمَ - خَلَقَ)

٢- مضادُّ «الاختلاف»: .... (التشابه - التكامل - التوافق - التوازي)

٣- مفردُ «سُكَّان»: .... (سُكُون - سَكِينَة - سَاكِن - سِكِّين)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يوجدُ فِي العَالَمِ نَحوُ .... لُغَةٍ.

٢- يتحدَّثُ باللغةِ العَرَبِيَّةِ نَحوَ .... ٪ من سُكَّانِ العَالَمِ.

(جـ) مَا اللغةُ التِي تأتِي فِي مقدمةِ اللغاتِ منْ حيثُ عددُ المتحدِّثِينَ بِهَا؟ ....

(د) ماذَا تفعلُ إذَا رأيتَ صديقَكَ يُسِيءُ معاملةَ ولدٍ؛ لاختلَافِ لونِ بَشْرَتِهِ؟ ....

(هـ) حدِّدِ الفاعلَ فِي الجملِ الآتيةِ، وبيِّنْ نوعَهُ: ١- امتلأتِ الحقيبةُ بالكتبِ. ....

٢- فرحَ المتسابقونَ بالفوزِ. ....

(و) أعربْ كلمةَ «سُنَّة»: ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجِب:

«الاخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى البَشَرِ، لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِئَاتِ المَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَايِينَ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدِّفْءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةِ الشُّمُوسِ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ ومياهٍ، كَمَا أَنَّ المِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛ فَهُنَاكَ العَذْبَةُ بِالأَنْهَارِ وَالمَالِحَةُ فِي البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ. هَلْ أَدْرَكْتَ مَعْنَى الاخْتِلَافِ؟ هُوَ - بِبَسَاطَةٍ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلِّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالحَيَاةِ، فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الحَيَاةُ. هَكَذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ: «نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «يكتفِي»: .... ٢- مضادَّ «نموتُ»: .... ٣- جمعَ «المُحِيط»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يحتَوِي الكَونُ على آلافِ المَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ. ( )

٢- الكواكبُ مظلمةٌ وباردَةٌ تعتمدُ فِي النورِ والدِّفءِ علَى النُّجُوم. ( )

(جـ) مَا مَعْنَى الاختِلَافِ؟ ....

(د) ماذا تضمُّ المجراتُ السماويةُ؟ ....

(هـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ: ١- الرَّسامونَ باَرعِينَ. ....

٢- المعلوماتِ كثيرةٌ. ....

(و) اخترِ المعنَى المناسبَ لكلمةِ «امتدَّ» لكلِّ جملةٍ مما يلي:

١- امتدَّ عمرُ الأبِ إلى ٨٠ عامًا. (اقتربَ - طالَ - انتقلَ)

٢- امتدَّ الحريقُ إلَى البَيتِ المُجَاورِ. (اقتربَ - طالَ - انتقلَ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«أصبحَ الاختلافُ بينَ النَّاسِ سببًا في نشأةِ الصناعاتِ؛ ليقومَ كلُّ إنسانٍ بنفعِ إخوانِهِ بأنْ يقدِّمَ لهُم مَا يتقنُ من الصناعاتِ، فالإنسانُ لا يستطيعُ بمفردِهِ أنْ يلبِّيَ احتياجاتِ يومٍ واحدٍ من أيامِهِ؛ فهُو يحتاجُ في يومِهِ إلى النجَّارِ، والخبَّازِ، والمزارعِ، ورجلٌ واحدٌ لا يستطيعُ أنْ يقومَ بكلِّ هذَا، فاختلافُ الناسِ رحمةٌ بِهِم؛ إذْ أوجدَ التكاملَ بينَهُم؛ ممَّا سهَّلَ عليهِم عمارةَ الأرضِ، وإنشاءَ المجتمعاتِ المتكاملةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يستطيعُ»: .... (يَعرفُ - يَقدرُ - يُجيدُ - يُقدِّمُ)

٢- مضادُّ «الاختلافِ»: .... (التساوِي - التشابهُ - التنوعُ - التميزُ)

٣- مفردُ «المجتمعات»: .... (الجمعُ - الجميعُ - المجتمعُ - الجماعةُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا يستطيعُ الإنسانُ بمفردِهِ أنْ يلبِّيَ احتياجاتِهِ. ( )

٢- الاختلافُ سببٌ في الفسادِ وتأخرِ المجتمعِ. ( )

(جـ) مَا الذي أوجدَه الاختلافُ بينَ الناسِ؟ ....

(د) «اختلافُ الناسِ يؤدي إلى تكاملِهم». مَا رأيُكَ في هذه المقولةِ؟ ولماذَا؟ ....

(هـ) حَوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلَى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلَى جملةٍ اسميةٍ:

١- المعلمونَ يشرحونَ الدرسَ. ....

٢- يُقَاتِلُ الجنديَّانِ الأعداءَ. ....

(و) هاتِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «عمارة». .... (المنوفية ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الاختلافُ سنَّةٌ أوجدَهَا اللَّهُ في الكونِ، وجعلَ منْهُ وسيلةً لكي تتكاملَ وتترابطَ البشريةُ، وله فوائدُ كثيرةٌ، فوجودُهُ في الفِكرِ والآراءِ من أهمِّ الوسائلِ لتحقيقِ الرقيِّ والتقدمِ، كما أنَّه قوةٌ حضاريةٌ وطاقةٌ إنسانيةٌ فَطرنَا اللَّهُ عليْهَا، ويمكنُ من خلالِهِ الاطلاعُ على فِكرِ الآخرِ، والاستفادةُ منه، واكتشافُ مصدرِ قوتِهِ، وهذَا يكونُ لَه الأثرُ الطيبُ في حياتِنَا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- 📖 معنَى «فَطَر»: .... (مَنحَ - خلَقَ - أهدَى - أبدعَ)

٢- مضادُّ «التقدم»: .... (التباطؤ - الفشل - التأخر - التكاسل)

٣- جمعُ «سنة»: .... (سُنَنٌ - أسِنَّةٌ - أسنانٌ - سِنانٌ)

(ب) أكملْ: ١- الاختلافُ .... أوجدَهَا اللهُ في الكونِ.

٢- وجودُ الاختلافِ في .... منْ أهمِّ الوسائلِ لتحقيقِ الرقيِّ والتقدُّمِ.

(جـ) حدِّدْ فوائدَ الاختلافِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ. ....

(د) اذكرْ فائدةً من فوائدِ الاختلافِ بينَ معلِّمي مدرستِكَ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

(هـ) أكمِلْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ ماضٍ مناسبٍ: ١-............... المديرُ حفلَ التكريمِ.

٢-............... أماني غرفتَها.

(و) استخرجْ من الفِقرةِ شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَه. .... (الغربية ٢٠٢٣)

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الاختلافُ بينَ النَّاسِ وَفْقَ آدابِ الحوارِ ظاهرةٌ طيِّبةٌ، فالمختلفونَ في فِكَرِهم وأهدافِهم ومعتقداتِهم يتمسَّكونَ دائمًا بالحوارِ المهذَّبِ؛ لتبادلِ ما عندَهُم وما يكمنُ في نفوسِهم، وإنَّ هذا الأسلوبَ هو الضمانُ الوحيدُ لعدمِ وصولِ الاختلافِ إلى صِدامٍ، فالاستماعُ إلى الآخرِ يضمنُ إدراكَ الحقِّ والصَّوابِ، فلا بدَّ من إتاحةِ الفرصةِ كاملةً للمتكلمِ؛ حتَّى يعرضَ وجهةَ نظرِهِ دونَ مقاطعةٍ، والاستفادةِ منَ الاختلافِ بينَ النَّاسِ في تكوينِ فكرٍ جديدٍ يجمعُ تلكَ الفِكَرَ كلَّها، وهذا يُتِمُّ الناقصَ منْ بناءِ المجتمعِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «يكملُ»: .... ٢- مضادَّ «الخطأ»: .... ٣- مفردَ «الأساليب»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاختلافُ بينَ الناسِ وَفْقَ آدابِ الحوارِ ظاهرةٌ خبيثةٌ. ( )

٢- الاستماعُ إلى الآخرِ كفيلٌ بإدراكِ الحقِّ والصوابِ. ( )

(جـ) مَا أهميَّةُ التمسكِ بالحوارِ المهذَّبِ في مختلفِ مواقفِ الحياةِ؟ ....

(د) كيفَ نستفيدُ مِنَ الاختلافِ بينَ النَّاسِ كمَا فهمتَ من الفقرةِ السابقةِ؟ ....

(هـ) أكمِلْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مضارعٍ: ١-............... الأطفالُ الزهورَ في الحديقةِ.

٢-............... المسافرونَ الطائرةَ.

(و) هاتِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «المجتمع». .... (القليوبية ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«على الرغمِ مِنَ اختلافِ النـاسِ في اللَّونِ، واللُّغةِ، والثقافةِ، والصفاتِ، والاهتماماتِ؛ فإنَّهم يشكِّلونَ وَحْدةً واحدةً في المجتمعِ؛ لأنَّ اختلافَهم يحقِّقُ مبدأَ التكاملِ بينَهم، فهم كالأعضاءِ المتعدِّدةِ في الجسدِ الواحدِ، وكالإخوةِ في العائلةِ الواحدةِ. وكلُّ إنسانٍ يشعرُ بمسئوليتِهِ تجاهَ إخوانِهِ مهما اختلفُوا عنه، فهُو يقبلُهُم ويسعَى إلى نفعِهم، ومَحوِ الأذَى منْ طريقِهم».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «إزالةِ»: .... ٢- مضادَّ «تشابه»: .... ٣- جمعَ «الصفة»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- الاختلافُ يحققُ مبدأَ .... بينَ الناسِ.

٢- كلُّ إنسانٍ يشعرُ بـ............... تجاهَ إخوانِه.

(جـ) اذكرْ بعضَ أوجهِ الاختلافِ بينَ الناسِ كما فهمتَ من الفقرةِ السابقةِ. ....

(د) مَاذَا يُشكِّلُ الناسُ على الرغمِ من اختلافِهم؟ ....

(هـ) أكمِلْ كلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ:

١- الاختلافُ .... الناسِ سنةٌ. (شبهُ جملةٍ)

٢- أحرزَ .... أهدافًا. (فاعلٌ علامةُ رفعِهِ الواو) (القليوبية ٢٠٢٣)



القواعد النحوية

الأسماءُ الموصولةُ

الأسماءُ الموصولةُ:

- هي أسماءٌ تدخلُ علَى الجملةِ؛ لربطِ الكلامِ، والدلالةِ علَى شيءٍ معينٍ، وتتنوعُ بحسبِ مَا تشيرُ إليهِ مِن إفرادٍ، وتثنيةٍ، وجمعٍ، وتذكيرٍ، وتأنيثٍ، وهي على النحوِ الآتي:



الاسمُ الموصولُ	الاستخدامُ	الأمثلةُ
الَّذي	المفردُ المذكَّرُ	- فَرِحَ الطِّفلُ الَّذي تفوقَ في المسابقةِ. - القمرُ الَّذي يظهرُ في السماءِ منيرٌ.
الَّتي	المفردُ المؤنَّثُ - جمعُ غيرِ العاقلِ	- نجحتِ الفتاةُ الَّتي ذاكرتْ باجتهادٍ. - اللَّوحاتُ الَّتي رسمتْهَا الفتاةُ جميلةٌ.
اللَّذانِ	المثنَّى المذكَّرُ	- حصلَ العاملانِ اللَّذانِ اجتهدا على الجائزةِ. - اللاعبانِ اللَّذانِ فازَا بالسِّباقِ بارعانِ.
اللَّتانِ	المثنَّى المؤنثُ	- عادتِ الطائرتانِ اللَّتانِ حلَّقتَا في السماءِ. - التلميذتانِ اللَّتانِ رسمتَا اللَّوحةَ موهوبتانِ.
الَّذينَ	الجمعُ المذكَّرُ	- فازَ اللاعبونَ الَّذينَ لعبُوا المباراةَ باحترافيةٍ. - المهندسونَ الَّذينَ يبنونَ المصانعَ ماهرونَ.
اللَّاتي أو اللَّائي	الجمعُ المؤنَّثُ	- شكرتُ التلميذاتِ (اللَّاتي أو اللَّائي) قدَّمنَ الخيرَ للمحتاجِينَ. - الطبيباتُ (اللَّاتي أو اللَّائي) عالجْنَ المرضَى رحيماتٌ.

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في تعرُّفِ الأسماءِ الموصولةِ، والتمييزِ بينَ كلٍّ منهَا؛ حيثُ تستخدمُ (الذي) للمفردِ المذكرِ، و(التي) للمفردِ المؤنثِ، والجمعِ غيرِ العاقلِ، و(اللذانِ) للمثنى المذكرِ، و(اللتانِ) للمثنى المؤنثِ، و(الذينَ) للجمعِ المذكرِ، و(اللاتي أو اللائي) للجمعِ المؤنثِ.



١ - يأتي الاسمُ الموصولُ (التي) مَعَ المفردِ المؤنثِ، والجمعِ غيرِ العاقلِ.

- المفردُ المؤنثُ: البنتُ الَّتي تساعدُ أمَّهَا مطيعةٌ.

- جمعُ غيرِ العاقلِ: القصصُ الَّتي قرأتُهَا مسليةٌ.

٢ - الاسمانِ الموصولانِ (اللَّاتي أو اللَّائي) كلاهما بمعنًى واحدٍ، ويُستخدمانِ مَعَ الجمعِ المؤنثِ.

نشاط ١ ضَعْ لكلِّ جملةٍ مِن الجملِ الآتيةِ الاسمَ الموصولَ المناسبَ لهَا: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(الَّذي - الَّتي - اللَّذانِ - اللَّتانِ - الَّذينَ - اللَّاتي)

(أ) قرأتُ القصةَ .... أعجبَتْني.

(ب) الصورتانِ .... أمامِي جميلتانِ.

(جـ) حضرَ الأطفالُ .... فازُوا في المباراةِ.

(د) القائدانِ .... دافعَا عن الوطنِ شجاعَانِ.

(هـ) سُرِرتُ من الطبيباتِ .... عالجْنَ المرضَى.

نشاط ٢ حدِّد الاسمَ الموصولَ، وبيِّنْ ما يدلُّ عليه في الجملِ الآتيةِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) كافأَ المعلم الطلابَ الذين تفوقوا. ....

(ب) استفدتُ منَ القصةِ التي قرأتُها. ....

(جـ) تسلمَ اللاعبان اللذان فازا بالمسابقة الجائزة. ....

(د) وافقتِ الأسرةُ على الاقتراحِ الذي قدمه الجد. ....

(هـ) يرضى اللهُ عن الأمهاتِ اللاتي يربين أبناءهنَّ على الفضيلة. ....

(و) فرحتِ الطبيبتانِ اللتانِ نجحتا في علاجِ المرضى. ....



الأسماءُ الموصولةُ



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ استخرجْ الاسمَ الموصولَ من الجملِ الآتيةِ، واكتبْهُ:

(أ) كرَّمتِ الدولةُ الفلاحَ الذي يزرعُ الأرضَ. (..............................)

(ب) فازَ اللاعبونَ الذينَ لعبُوا المباراةَ بجدارةٍ. (..............................)

(جـ) نجحَ التلميذانِ اللذانِ اجتهدَا في مذاكرتِهمَا. (..............................)

(د) المعلماتُ اللاتي في مدرستِنَا مخلصاتٌ. (..............................)

(هـ) حضرتِ الفتاتانِ اللتانِ فازتَا في السباقِ. (..............................)

(و) الفتاةُ التي تطيعُ والدَيْهَا محبوبةٌ. (..............................)

نشاط ٢ اخترْ الاسمَ الموصولَ الصحيحَ ممَّا بينَ القَوسينِ:

(أ) هنَّأتُ الولدَ .... حصلَ على الجائزةِ. (الذي - التي - الذينَ - اللاتي)

(ب) الكتبُ .... قرأتُهَا مفيدةٌ. (اللاتي - الذينَ - التي - الذي)

(جـ) التلميذانِ .... يؤديانِ واجبَهمَا يقدِّرُهُمَا المعلِّمُ. (الذي - التي - اللذان - اللتانِ)

(د) حضرتِ الطبيبةُ .... تعالجُ المرضَى. (اللاتي - التي - اللتانِ - اللذانِ)

(هـ) فرحتِ البنتانِ .... نجحتَا في الامتحانِ. (الذي - التي - اللذانِ - اللتانِ)

(و) المعلماتُ .... شرحْنَ الدرسَ ماهراتٌ. (الذي - التي - الذينَ - اللائي)

(ز) الرياضيونَ .... يتسلَّقونَ الجبالَ شجعانٌ. (الذين - اللاتي - اللذانِ - اللتانِ)

نشاط ٣ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ (اسمٍ موصولٍ) مناسبٍ:

(أ) أحترمُ الأمَّ .... تُربي أولادَهَا على حبِّ الوطنِ.

(ب) عادَ الأبطالُ .... شاركُوا في المعركةِ منتصرينَ.

(جـ) الطفلتانِ .... رسمتَا اللوحةَ موهوبتانِ.

(د) جاءَ اللاعبانِ .... فازَا في السباقِ.

(هـ) كافأَ المعلمُ التلميذَ .... تفوقَ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ «اسمٍ موصولٍ» مناسبٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

(الذين - الذي - اللذانِ - اللتانِ - التي - اللاتي)

(أ) اللهُ هوَ .... خلقَ الكونَ.

(ب) نجحتِ الطالبتانِ .... تذاكرانِ دروسَهمَا.

(جـ) التلميذاتُ .... اجتهدْنَ ناجحاتٌ.

(د) اللَّاعبانِ .... اجتهَدا في المسابقةِ فازَا بالجائزةِ.

(هـ) القصةُ .... حكَاهَا جَدِّي مسليةٌ.

نشاط ٥ اربطْ بينَ كلِّ جملتَينِ باسمٍ موصولٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) رأيتُ الفتاةَ .... قطفَتِ الأزهَارَ.

(ب) فازَ اللاعبونَ .... لعبُوا المبارَاةَ باحترَافِيَّةٍ.

(جـ) فَرِحَ الطالبَانِ .... تَفَوَّقَا فِي الامتحَانَاتِ.

(د) حضرَتِ المهندسَتَانِ .... تعملانِ بالمصنَعِ.

(هـ) اشتَرَيتُ الكتابَ .... أعجَبَنِي.

(و) قابَلْتُ الطبيبَاتِ .... يُعَالِجْنَ المَرْضَى.

نشاط ٦ صَوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

(أ) رأيتُ الفتاةَ الذي فازتْ ببطولةِ السباحةِ. – ....

(ب) الزهرتانِ اللذانِ في الحديقةِ جميلتانِ. – ....

(جـ) الأطفالُ اللاتي يشاركونَ في المسابقةِ مجتهدونَ. – ....

(د) الكتابُ التي اشتريتُه بالأمسِ مفيدٌ. – ....

(هـ) اللوحاتُ اللاتي رسمهَا الفنانونَ رائعةٌ. – ....

(و) الولدانِ اللتانِ ساعدَا الفقيرَ رحيمانِ. – ....

نشاط ٧ ثَنِّ، واجمعِ الجملَ الآتيةَ:

(أ) هَذَا هُوَ المهندسُ الذي يخططُ المشروعَ. ....

(ب) هذهِ هِيَ اللاعبةُ التي فازتْ في المسابقةِ. ....

(جـ) هَذَا هوَ البرجُ الذي بَنَاهُ العُمَّالُ. ....

نشاط ٨ استخدمِ الأسماءَ الموصولةَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من تعبيرِكَ:

١– (الذي) – الجملةُ : ....

٢– (التي) – الجملةُ : ....

٣– (اللذانِ) – الجملةُ : ....

٤– (اللتانِ) – الجملةُ : ....

٥– (الذين) – الجملةُ : ....

٦– (اللاتي) – الجملةُ : ....

نشاط ٩ عبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ تحتَوِي علَى اسمِ موصولٍ مناسِبٍ:

– الجملةُ : ....

– الجملةُ : ....

– الجملةُ : ....

نشاط ١٠ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«لَمْ يستَطِعِ الإنسَانُ قَدِيمًا الوصولَ إلَى القمرِ أو معرفةَ أخبَارِ العالَمِ مِنْ حَولِهِ، أمَّا الآنَ فإنَّ وسائلَ العلمِ الحديثةِ قدْ قرأَتْ كلَّ بعيدٍ، فالعلمُ فوائدُهُ عظيمةٌ لكلِّ البشَرِ علَى مدَى الأزْمَانِ».

(أ) أجِبْ عمَّا يلي: ١- حَدِّدْ علامَةَ إعرابِ كلمةِ «الإنسَانُ» : ....

٢- أعرِبْ كلمةَ «العلم»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- «إلى»: .... (حرفُ جرٍّ - حرفُ عطفٍ - ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ)

٢- كلمةُ «وسائل» نَوعُهَا: .... (مثنًّى - جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ - جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(جـ) «الطبيبَةُ التِي تعملُ فِي المستَشْفَى مَاهِرَةٌ». ثَنِّ واجمَعِ الجملَةَ السابقةَ، وغيِّرْ مَا يلزَم. ....

نشاط ١١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يلْعَبُ التعلُّمُ دورًا مهمًّا فِي تعديلِ السلوكِ والأداءِ، وهوَ عمليةٌ مستمرةٌ تتحقَّقُ أهدافُ الدولةِ بِهِ تحقيقًا، وبفضلِ هذهِ العمليَّةِ أصبحَ كلُّ متعلِّمٍ يكتَسِبُ يوميًّا خبراتِ ومهاراتِ الآخرينَ فِي مختلَفِ الميادِينِ».

(أ) أجِبْ عمَّا يلي: ١- أعرِبْ كلمةَ «التعلُّم»: ....

٢- كلمةُ «هُوَ» نَوعُهَا: ضمير ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «أهداف»: .... (السكُونُ - الفتحَةُ - الضمةُ - الكسرَةُ)

٢- كلمةُ «هذِهِ» نَوعُهَا: .... (اسمٌ موصولٌ - ضميرٌ - حرفٌ - اسمُ إشارَةٍ)

(جـ) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

- ذهبَ الطلابُ إلَى المكتبَاتِ العامةِ. ....

شارك

نشاط

خَلَقَ اللهُ البَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَلَوْ كَانُوا فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، اخْتَرْ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَتَحَدَّثْ مَعَهُ عَنْ أَوْجُهِ التَّشَابُهِ وَالاخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا وَاكْتُبْهَا فِي المُخَطَّطِ التَّالِي:

اسْمِي	التَّشَابُه	اسْمُ فَرْدٍ مِنْ أُسْرَتِي
....	....	....
....	....	....
....	....	....





السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الناظرُ في الكونِ يجدُ أنَّ الاختلافَ يظهرُ في الثنائيةِ مِن الشيءِ وضدِّهِ؛ مرةً في المشاعرِ، مثل الرضا والغضبِ، والفرحِ والحزنِ، ومرةً في المخلوقاتِ الضخمةِ، كالسماءِ والأرضِ، والبرِّ والبحرِ، وفي الناسِ كالذكرِ والأنثَى، وفي أوصافِهم كالغنَى والفقرِ، والقِصَرِ والطُّولِ، والذكاءِ والبَلادةِ. وهذهِ الثنائيةُ التي تمتدُّ إلى كلِّ شيءٍ تدلُّ على أنَّ الاختلافَ سُنَّةٌ كونيَّةٌ تهدفُ إلى التكاملِ بينَ جميعِ المخلوقاتِ، وإهمالُ هذهِ السُّنةِ يؤدِّي إلى تأخرِ المجتمعاتِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «تمتدُّ»: .... (تكثرُ - تنتشرُ - تكبرُ - تعظُمُ)

٢- جمعُ «الكونِ»: .... (الكائناتُ - الأكوانُ - الكوائنُ - الكائنونَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يظهرُ الاختلافُ في المشاعرِ فقط. ( )

٢- الاختلافُ موجودٌ بينَ جميعِ المخلوقاتِ. ( )

(جـ) إلامَ يهدفُ الاختلافُ كمَا فهمتَ من الفقرةِ السابقةِ؟ ....

(د) ما النتيجةُ المترتبةُ على إهمالِ سُنةِ الاختلافِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- حصدَ الفلاحُ المحصولَ .... زرعَهُ. (التي - الذي - الذينَ - اللاتي)

٢- جاءتِ اللاعباتُ .... فزْنَ بالبطولةِ. (اللذان - اللتان - الذينَ - اللاتي)

٣- انتصرَ الجنديانِ .... دافعًا عن الوطنِ. (الذي - التي - اللذانِ - اللتانِ)

(ب) أجبْ بمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- أحبُّ الأصدقاءَ .... يتحلَّونَ بالصدقِ. (اسمٌ موصولٌ مناسبٌ)

٢- أُعجبتُ بالطبيباتِ الذينَ عالجْنَ المرضَى. (صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ)

٣- «**هذا هو الطفلُ الذي ساعدَ الفقيرَ**». (ثنِّ واجمعِ الجملةَ، وغيِّرْ مَا يلزمُ)

- المثنَّى: ....

- الجمعُ: ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ الإملائي فيما يلي:

١- القراءةُ حياةٌ لالنفوسِ. ....

٢- نجاحُك كلثمرةِ التي تحصدها. ....







التعبير الكتابي

كتابةُ السيرةِ الذاتيةِ

• **السيرةُ الذاتيةُ:** هيَ معلوماتٌ يكتبُها الشخصُ عنْ نفسِه، ويستخدمُ فيها ضميرَ المتكلمِ.

خطواتُ كتابةِ السيرةِ الذاتية



أولًا: اكتبِ اسمَكَ وتاريخَ ومكانَ ميلادِكَ ونشأتِكَ وبعضَ المعلوماتِ عنْ أسرتِكَ.



ثانيًا: تكلَّمْ عنْ دراستِكَ (الحضانة - المدرسة)، والهواياتِ التي تُفَضِّلُها:

ثالثًا: اذكرْ موقفًا منَ المواقفِ التي حدثَتْ لكَ ولا تستطيعُ نسيانَها.




رابعًا: تحدَّثْ عنْ حُلمِكَ الذي تريدُ أنْ تُحقِّقَه في المستقبلِ.

مُخَطَّطٌ لكتابةِ السيرةِ الذاتيةِ

مَن أنا؟
- اسمِي.
- تاريخُ ومكانُ ميلادي.
- مكانُ نشْأتي.
- أُسْرتي.

رحلتي الدراسيةُ
- الحضانةُ.
- المدرسةُ.
- هِواياتي .

يومٌ لا أنساهُ
- صعبٌ.
- سعيدٌ.

حُلْمي
- ماذا أكونُ في المستقبلِ؟

خامسًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.
٢- تسلسلَ الفِكَرِ.
٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
٤- الخطَّ الجميلَ.
٥- الإملاءَ الصحيحَ.
٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه من مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ السيرةِ الذاتيةِ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَمُوذَجٌ تَطبيقِيٌّ

مَن أنا؟

أنا سعيد، وُلِدْتُ عامَ ٢٠١٠م في حيِّ عينِ شمسٍ بالقاهرةِ، ونشأْتُ وتربَّيْتُ فيها، شعرَتْ أمِّي بسعادةٍ غامرةٍ عندَ مولدي؛ فقدْ أنجبَتْني بعدَ خمسِ سنواتٍ مِنْ زواجِها؛ لذلكَ أقامَتْ حفلًا حضرَه الأقاربُ والأصدقاءُ والجيرانُ.

رِحلتي الدراسيةُ

ذهبْتُ إلى الحضانةِ معَ ابنِ عمي بالشارعِ المجاورِ، وبعدَ ذلكَ إلى المدرسةِ، وقدْ كنْتُ متفوقًا جدًّا في اللغاتِ وضعيفًا في الرياضيات والعلوم؛ لذلكَ بذَلْتُ مجهودًا أكبرَ حتَّى أصبحْتُ جيدًا فيهما، أنا أحبُّ ممارسةَ الرياضةِ وقراءةَ الكتبِ.

يومٌ لا أنساهُ

هناكَ يومٌ لا يغيبُ عنْ بالي أبدًا، ولا أستطيعُ نسيانَه، كنْتُ في الحديقةِ معَ أسرتي نضحكُ ونقضِي وقتًا ممتعًا، ولاحظْنا رجلًا يُمسكُ عُكَّازًا ويمشي ببطءٍ شديدٍ، ويبدُو عليه التعبُ، وفجأةً تكلَّمَ قائلًا: ساعِدُوني. ثمَّ سقطَ على الأرضِ، شعَرنا جميعًا بالفزعِ، وكانَ بينَ زوارِ الحديقةِ طبيبٌ فجرَى نحوَه وقامَ بعملِ بعضِ الإسعافاتِ الأوليةِ له؛ ففتحَ عينَيه وجلسَ، ثمَّ شكرَ الطبيبَ على إنقاذِه، كنْتُ فخورًا جدًّا في هذه اللحظةِ بالطبيبِ.

حُلمي

مِنْ بعدِ ذلكَ الموقفِ تمنَّيْتُ أنْ أصبحَ طبيبًا؛ لأقدِّمَ يدَ المساعدةِ للناسِ وأنقذَ المرضَى، وسأعملُ بجدٍّ واجتهادٍ؛ لأحققَ هذا الحُلْمَ.

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- في السيرةِ الذاتيةِ يستخدمُ الكاتبُ ضميرَ المتكلمِ. ( )

٢- أحداثُ السيرةِ الذاتيةِ قدْ تكونُ خياليةً. ( )

(ب) احتوَتِ السيرةُ على أربعةِ أقسامٍ؛ هي: ....، ....، ....، ....

(جـ) اشتملَتِ السيرةُ الذاتيةُ على حدثٍ، قمْ بوصفِه:

- ما رأيتُه: .... - ما شعرْتُ به: ....

(د) حدِّدْ بعضَ المرادفاتِ والتعبيراتِ التي أعجبتْكَ، وتستطيعُ استخدامَها بعدَ ذلكَ.

الإجابة

(أ) ١- (✓) ٢- (✗)

(ب) مَن أنا؟ - رِحلتي الدراسيةُ - يومٌ لا أنساهُ - حُلمي.

(جـ) رجلًا يُمسكُ عُكَّازًا ويمشِي ببطءٍ شديدٍ ويبدُو عليه التعبُ، ثمَّ سقطَ علَى الأرضِ - شعرتُ بالفزعِ.

(د) منَ المرادفاتِ التي أعجبَتْني: غامرةٌ، والمقصودُ بها: شديدةٌ، ومنَ التعبيراتِ: «يومٌ لا يغيبُ عنْ بالي»؛ حيثُ صوَّرَ الكاتبُ اليومَ بإنسانٍ لا يغيبُ.



التعبير الكتابي

كتابةُ السيرةِ الذاتيةِ

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ أكملِ البطاقاتِ التاليةَ، ثمَّ اجمعْها وأعِدْ كتابةَ ما فيها؛ لتُكَوِّنَ سيرةً ذاتيةً عنْ نفسِكَ:



أنا اسمِي	وُلِدْتُ عامَ .... في منطقةِ.............. بمحافظةِ..............	فَرِحَ أبي وأمّي جدًّا بقُدومي فقامَا بعملِ	أُسرتي مكونةٌ من .... أفرادٍ.
أبي يعملُ .... وأمي تعملُ	دخلْتُ مدرسةَ	أحبُّ الموادَّ الدراسيةَ، وخاصَّةً .... ،	من هِواياتي .... ، ....
هناكَ يومٌ لا أنساهُ منْ حَياتي، وهوَ اليومُ الذي	حُلمي أنْ أكونَ .... في المستقبلِ.	سوفَ .... كي أحقِّقَ هذا الحُلمَ.	

....
....
....
....
....
....

نشاط ٢ حصلْتَ على جائزةٍ كبيرةٍ في مسابقةٍ دوليةٍ للعلومِ، واستضافَكَ مذيعٌ في برنامجِه لتتكلمَ عنْ سيرتِكَ الذاتيةِ، أكملِ الحوارَ التاليَ؛ لنعرفَ هذهِ السيرةَ:



المذيعُ: معنا اليومَ طالبٌ منَ الطلابِ المتفوقينَ، حصلَ على جائزةٍ في مسابقةٍ دوليةٍ للعلومِ، عرِّفْنا نفسَكَ وأخبرْنا عنْ أسرتِكَ.

أنتَ: ....

المذيعُ: وماذا عنْ رحلتِكَ الدراسيةِ حتَّى الآنَ؟

أنتَ: ....

المذيعُ: حَدِّثْنا عنْ هواياتِكَ التي تمارسُها.

أنتَ: ....

المذيعُ: هلْ هناكَ موقفٌ مؤلمٌ مرَرْتَ به منْ قبلُ ولا يغيبُ عنْ فِكْرِكَ؟

أنتَ: ....

المذيعُ: ماذا تودُّ أنْ تكونَ في المستقبلِ؟

أنتَ: ....

نشاط ٣ صديقٌ لكَ يريدُ أنْ يكتبَ سيرتَه الذاتيةَ وسألَكَ عنْ مكوناتِها، ساعدْهُ ليكتبَها بنجاحٍ:



نشاط ٤ انظرْ إلى التحليلِ التالي، واكتبِ السيرةَ الذاتيةَ التي كتَبَها أخوكَ عنْ نفسِه:

مَن أنا؟

حُسين منَ القاهرةِ - عشرُ سنواتٍ.
أسرتي أربعةُ أفرادٍ.
أبِي مُدربُ كاراتيه، وأمِّي أستاذةٌ جامعيةٌ.

رِحلتي الدراسيةُ

حضانةٌ - مدرسةٌ ابتدائيةٌ.
أحبُّ اللغةَ العربيةَ، وخاصةً القواعدَ النحويةَ منهَا.
أمارسُ الكاراتيه في النادِي الذي يدرِّبُ فيه أبِي.

يومٌ لا أنساهُ

مرضُ أختِي الصغيرةِ قبلَ امتحانِهَا بيومٍ.
عدمُ قدرتِهَا علَى المراجعةِ لتعبِها الشديدِ.
مُساعدَتي لهَا حتَّى تنجحَ.

حُلْمي

أنْ أكونَ معلمًا للغةِ العربيةِ لحبِّي للقواعدِ النحويةِ، ولأجعلَ أبناءَ وطنِي يعرفونَ أهمِّيتَها.

....
....
....
....
....

نشاط ٥ اكتبْ سيرتَكَ الذاتيةَ التي ستُنشَرُ بمجلةِ المدرسةِ في آخرِ العامِ أسفلَ صورتِكَ بعددِ كلماتٍ تتراوحُ بينَ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ.

....
....
....
....
....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ





معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إمْلَاءٌ وخَطٌّ				



• أعدْ كتابةَ السيرةِ الذاتيةِ مرةً أُخرى بعدَ تقييمِ إجابتِكَ، ثمَّ صوِّبِ الأخطاءَ.



على الموضوع الأول
(مجاب عنه)



أولًا نص الاستماعِ المحررمن المحتوى: استمعْ إلى الفقرة، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

– يبذلُ كلَّ جهدِه. (يحاولُ – يُقدِّمُ – يهتمُّ – ينجحُ)

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

– تعميرُ الكونِ هو الهدفُ الحقيقيُّ منَ الحياةِ. (   )

(جـ) لماذَا يحرصُ الإنسانُ علَى تكوينِ علاقاتٍ معَ الآخرينَ؟ ....

ثانيًا التعبيرالكتابي:

– اقرأ السيرةَ الذاتيةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

«أنا عمرُ، سنِّي ١٠ سنواتٍ، أعيشُ في الإسكندريةِ، أُسرتي مكوَّنةٌ منْ خمسةِ أفرادٍ، أنا في الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ، وأحبُّ منَ الموادِّ الدراسيةِ الجغرافيا، وأمارسُ رياضةَ كرةِ اليدِ، وقدْ فُزْتُ معَ فريقي ببطولةٍ في العامِ الماضِي، منَ الأيامِ التي لا أنسَاها يومُ المباراةِ النهائيةِ حيثُ كنَّا حريصينَ جدًّا على الفوزِ، حُلمي أنْ أحققَ بطولاتٍ عديدةً معَ فريقي وأنتقلَ إلى فريقِ الكبارِفي المستقبلِ».

(أ) في السيرةِ الذاتيةِ نستخدمُ ضميرَ..

(ب) يمكنُ تحليلُ السيرةِ الذاتيةِ السابقةِ إلى ....، ....، ....

(جـ) وضِّحْ لنا رحلتَكَ الدراسيةَ؛ لتُنشرَفي سيرةٍ ذاتيةٍ عنكَ بمجلةِ المَدرسةِ.

....

....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المحررُمنَ المحتوَى: اقرأ، ثم أجب:

«(أمجدُ) تلميذٌ بالصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ، اكتشَفَ أنَّ لديه مهارةَ التمثيلِ، فالتحقَ بالمسرحِ المدرسيِّ وقدَّمَ عددًا منَ المسرحياتِ مَعَ زملائِه، وذاتَ يومٍ شعرَبألمٍ في بطنِه، وظلَّ يتألَّمُ بشدةٍ، وبدَا على وجهِه التعبُ، فأسندَتْه أختُه وأجلسَتْه على الكرسيِّ، وظلَّ أمجدُ يقولُ: «آهٍ، آهٍ». فخافَتْ أختُه عليه وأخذتْه إلى الطبيبِ. فضحكَ بصوتٍ عالٍ وقال: أنا أمزحُ معكِ يا أختي، لستُ مريضًا. غضبَتْ أختُه منه وقالَت: هذا خطأٌ يا أمجدُ، لقدْ صدَّقْتُك وشعرْتُ بالخوفِ. وحينَ عادَ والدُهما أخبرَتْه أختُ أمجدَ بما حدثَ، فالتفتَ إلى أمجدَ وقالَ له: يا أمجدُ، لديكَ مهارةٌ جيدةٌ، ولكنْ عليكَ أنْ توجِّهَها بالشكلِ الصحيحِ؛ فلا تضايقْ أوْ تؤذِيَ غيرَكَ. فأحسَّ أمجدُ بالخجلِ، وقال لأختِه: لنْ أفعلَ هذا مرةً ثانيةً».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١– معنَى «انضمَّ»: ....

٢– مضادَّ «الجرأةِ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١– أمجدُ لديه مهارةٌ في..

٢– نصحَ الوالِدُ أمجدَ بـ..

(جـ) ما المهارةُ التي اكتشفْتَها لديكَ؟ وكيفَ يمكنكَ تنميتُهَا في المستقبلِ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتي المحررُمن المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«باختلافِنا يكملُ كلٌّ منَّا الآخرَ، وهذا ليسَ خاصًا بالبشرِفقطْ، بلْ نجدُه في المخلوقاتِ الأخرى، وأفضلُ مثالٍ على ذلكَ ما يحدثُ بينَ حيوانِ الغُرَيْرِ وطائرِ الصَّدَّاحِ. حيوانُ الغُرَيرِ غذاؤُه المُفَضَّلُ هوَ عسلُ النحلِ لكنَّ قدرتَه على الرؤيةِ ضعيفةٌ؛ فلا يستطيعُ أنْ يجدَ خلايا النحلِ بنفسِه، وطائرُ الصَّدَّاحِ يحبُّ العسلَ أيضًا لكنَّه لا يقوَى على مهاجمةِ خلايا النحلِ ليحصلَ على العسلِ؛ لذلكَ يقومُ الصَّدَّاحُ بإصدارِ صوتٍ يعرفُه الغُرَيْرُ جيدًا فيَتْبَعُه حتَّى يصلَ إلى خلايا النحلِ فيهاجمُها ويحصلُ على

(*) علَى وَليِّ الأمرِأو المُعلِّمِ الرجوعُ إلَى آخرِ الكِتابِ؛ ليقرأَ علَى التلميذِ الفقرةَ الخَاصَّةَ بسؤالِ الاستماعِ لهذا الاختِبارِ.

العسلِ، وفي طريقِ العودةِ يسقطُ منه بعضُ العسلِ الذي حصلَ عليه فيتناولُه طائرُ الصَّدَّاحِ. حيوانُ الغريرِ وطائرُ الصَّدَّاحِ مختلفانِ في النوعِ والشكلِ والصفاتِ ومعَ ذلكَ يحتاجُ كلٌّ منهما إلى الآخرِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يكملُ»: .... (يساعدُ - يتمُّ - يُعطِي - يكافئُ)

٢- مفردُ «الصفاتِ»: .... (الوصفُ - الصفةُ - الوَصيفُ - الوَصَّافُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- الغُرَيْرُ والصَّدَّاحُ مختلفانِ في النوعِ والشكلِ والصفاتِ. (   )

(جـ) كيفَ يحدثُ التعاونُ بينَ الغُرَيْرِ والصَّدَّاحِ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

ما أشرقت في الكون أي حضارة	إلا وكانـت مـن ضيـاء معلـم
إن المعـلـم شعـلـة قدسيـة	تهدى العقول إلى السـبيل الأقوم
هو للشـعوب يمينها وسـلاحها	وسـبيل أنعمهـا وإن لـم ينعـم

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ: ١- معنَى «ترشدُ»: ....

٢- مفردَ «حضاراتٍ»: ....

(ب) أجبْ: ١- مَن الذِى يَبنى الحضارةَ كما فهمتَ منَ البيتِ الأولِ؟ ....

٢- أكمِلْ: «إن المعلم شعلة»: تعبيرٌ مجازيٌّ حيثُ شبَّه الشاعرُ المعلمَ بـ ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ: ١- كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ. ....

٢- أسلوبَ نفيٍ. ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ، اقرأْ، ثم أجبْ عمّا يأتي:

«معرِضُ الكتابِ مهرجان فنيٌّ ينشأُ كلَّ عامٍ في مصرَ ويقصِدُهُ الزُّوَّارُ عَلَى اختلافِ مراحلِ أعمارِهم مستَمْتِعِينَ بالعروضِ الفنيَّةِ ويشترونَ مَا يَحْلُو لَهُم مِنْ طرائفِ الكتبِ بأرخَصِ الأثمَانِ، فاحرِصْ علَى زيارتِهِ؛ حَتَّى تستمتِعَ بندواتِهِ وعروضِهِ الرائعةِ، واشْكُرِ العامِلِينَ بِهِ عَلَى جهودِهِم».

(أ) أجبْ عَمَّا يَلِي: ١- إعرَابُ كلمَةِ «معرِض»: ....

٢- علامَةُ إعرابِ كلمةِ «الزُّوَّار»: ....

(ب) أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- المدينةُ .... (ضعِ اسمًا، وحدِّدْ علامتَه)

٢- يذهبُ الأبُ .... (ضعْ شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَه)

(جـ) ثنِّ، واجمعِ الجملةَ التاليةَ: «هذا هوَ اللاعبُ الذي فازَ بالجائزةِ».

المثنَّى: .... الجمعُ: ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«النجاحُ لا يعتمدُ على المساعدةِ الخارجيةِ بقدرِ اعتمادهِ على الثقةِ بالنفسِ».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

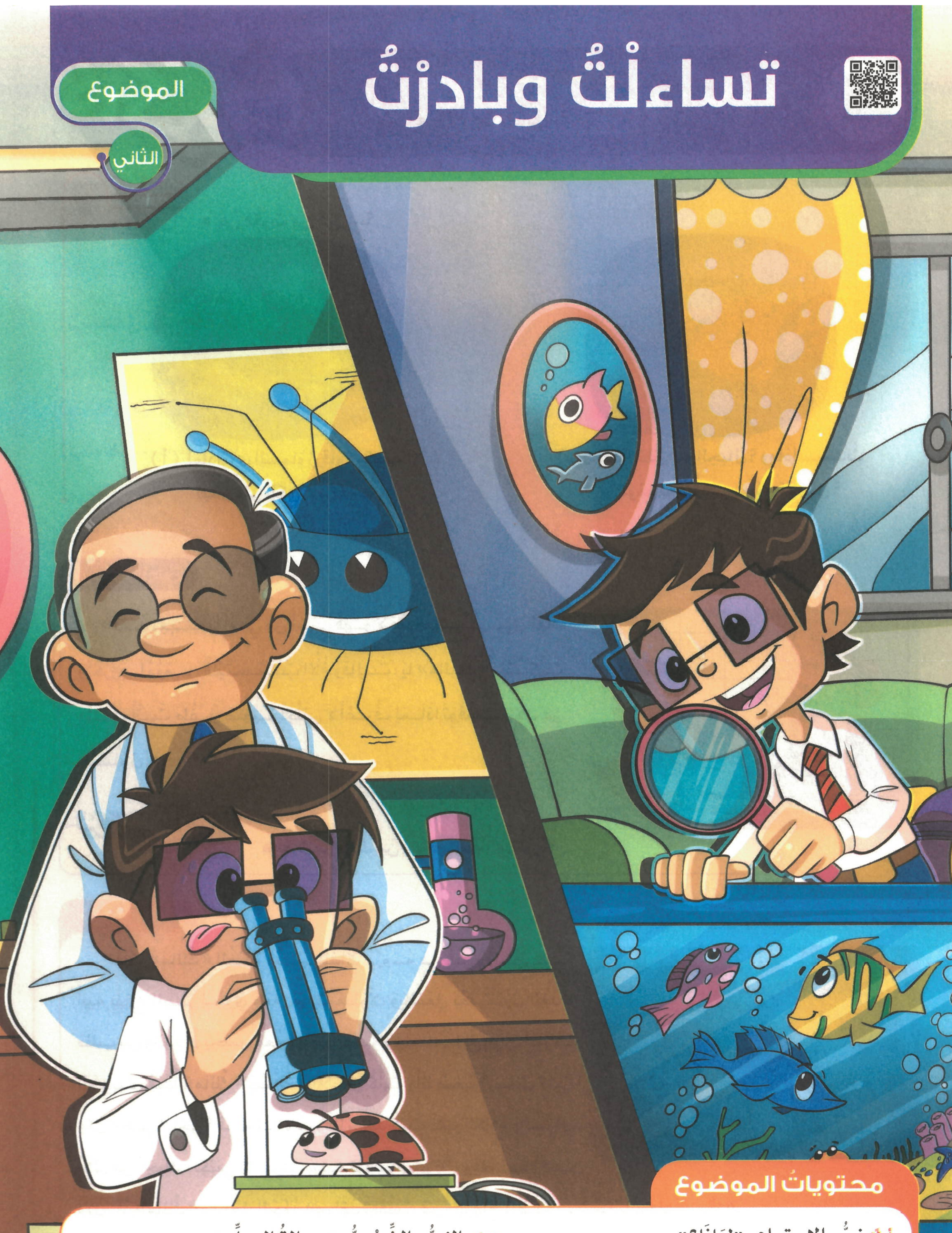
- صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌ: (أ) ذهبتُ إلى الإسكندريةِ بلقطارِ. ....

(ب) اماني طبيبةٌ ماهرةٌ. ....

(جـ) مَا أجملَ الصِّدْقَ؟ ....

تساءلْتُ وبادرْتُ

الموضوع الثاني



محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «لِمَاذَا؟»

ثانيًا: النصُّ الشِّعْرِيُّ: «رسالةُ المعلِّمِ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الأهمُّ فالمُهِمُّ»

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ استقصاءٍ لجمعِ المعلوماتِ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ التلميذِ أنْ ينظرَ إلَى الصورِ جيدًا، ثُمَّ يتحدثَ عن الاكتشافاتِ العلميةِ الَّتِي تُساعدُنَا فِي حياتِنَا اليومَ كالمِيكرُوسكُوبِ والعدساتِ المكبِّرةِ وغيرِهِمَا.





نص الاستماع

لِمَـــاذا؟



- هلْ فكَّرتَ من قبلُ...؟



(أ) لَمَاذَا نَرَى السَّماءَ زرقاءَ؟ وكيفَ تبدُو علَى الكَواكبِ الأُخرى؟



(ب) لماذَا خلقَ اللهُ الجبالَ؟ وماذَا سيحدثُ لو لم تُوجَدْ على سطحِ الأرض؟

الفقرة الأولى



«لَقَـدْ تَعِبْـتُ يَا أُمِّـي مِنْ أَخِـي فَهُـوَ لَا يَقُولُ شَـيْئًا سِـوَى لِمَاذَا وَيُكَرِّرُهَـا دَوْمًـا، فَابْتَسَـمَـتِ الأُمُّ وَقَالَـتْ: يَا «مالـكُ»، لَقَدْ كُنْتَ مِثْلَـهُ وَأَنْـتَ طِفْـلٌ صَغِيـرٌ لَكِنَّنِي لَا أَعْـرِفُ لِمَـاذَا تَوَقَّفْـتَ الآنَ عَنِ التَّسَاؤُلِ».



- بِمَ شَعَرَ مالكٌ منْ أسئلةِ أخيهِ المتكررةِ؟

الفقرة الثانية

«غَادَرَ «مالكٌ» الغُرْفَةَ وَذَهَبَ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا، وَبِالفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَّبَ بِطَلَبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مالكٌ» يَسْأَلُهُ قَائِلًا: هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هاني» أَخِي؟ فَضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: لَقَدْ كُنْتَ كَثِيرَ الكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسَاؤُلَاتِكَ الآنَ. رَدَّ «مالكٌ» سَرِيعًا: الحَمْدُ للهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاضِجًا».



- لِمَاذا انتظرَ «مالكٌ» عودةَ أبيهِ بفارغِ الصَّبرِ؟



الفقرة الثالثة





«تَعَجَّبَ الأَبُ مِنْ رَدِّ «مالكٍ» لَكِنَّهُ رَدَّ قَائِلًا: تَعَالَ مَعِي يَا «مالكُ» إِلَى مَكْتَبِي لِأُرِيكَ بَعْضَ الأَشْيَاءِ.. نَظَرَ «مالكٌ» لِلمُجَلَّدَاتِ الكَبِيرَةِ وَالعَتِيقَةِ، فَقَالَ الأَبُ: انْظُرْ يَا «مالكُ»، هَذِهِ الإِبْدَاعَاتُ ومَا بِهَا مِن اختراعاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسَاؤُلٍ بَسِيطٍ.. فَمَثَلًا: قِصَّةُ اكْتِشَافِ الجَاذِبِيَّةِ؛ بَيْنَمَا كَانَ «نيوتن» جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تُفَّاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَّزَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسَاؤُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلٍ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلَ وَعَدَمِ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الجَوَانِبِ، فَالمُخْتَرَعَاتُ البَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَسَاسُهَا الفُضُولُ وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ، فَقَدْ قَالَ «أينشتاين»: «أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا، أَنَا فُضُولِيٌّ»، وَقَالَ د.«أحمد زويل» الحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِلَ فِي الكِيمْيَاءِ إِنَّ الفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى اكْتِشَافِ الفِيمْتُو وَاخْتِرَاعِ المِيكْرُوسكُوبِ رُبَاعِيِّ الأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نُشَاهِدَ المادةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا».

س سؤال؟

- اذكرْ قِصَّةَ اكتِشَافِ الجَاذِبِيَّةِ.

الفقرة الرابعة

«رَدَّ «مالكٌ» مُتَعَجِّبًا: وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي «هاني» عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟! فردَّ أبي قائلًا: الفُضُولُ المَعْرِفِيُّ هُوَ المُعَلِّمُ الأَوَّلُ لِلبَشَرِ، فَالإِنْسَانُ فُضُولِيٌّ بِطَبْعِهِ وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مُنْذُ وِلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ العَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ الخَمْسَ. بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرْحِ مُخْتَلِفِ الأَسْئِلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ المِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ، فَالعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ».



- مَا الطَّرِيقُ المِثَالِيُّ للتَّعلُّمِ؟

الفقرة الخامسة

«شَكَرَ «مالكٌ» أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنَمِّي فُضُولَهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبَّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَخَصَّصَ مُدَوَّنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكَرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ، وَبِالفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةً وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِه فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيُدَوِّنُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الإِجَابَاتِ فِي الكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى «الإنترنت» أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ لِلإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مالكٌ» عِنْدَ هَذَا فَحَسْبُ، بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الاكْتِشَافِ وَالبَحْثِ كَالمِيكْرُوسكُوبِ وَالعَدَسَاتِ المُكَبِّرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّؤَالُ يتبعه بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَاكْتِشَافٌ».



- ماذا فعَل «مالكٌ» ليستعيدَ مهاراتِ التساؤُلِ وحبِّ الاكتِشَافِ لديهِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سوَى	غير	فُضولٌ	المرادُ: كثرةُ السؤالِ والرغبةُ في المعرفةِ	يخترعُ	يبتكرُ
يُكرِّرُ	يُعيدُ			شأنٌ	مكانةٌ – منزلةٌ
دومًا	باستمرارٍ	ناضجًا	مكتملَ الإدراكِ	يستعيدُ	يسترجعُ
غادرَ	تركَ	العَتيقةُ	القديمةُ	يُدوِّنُ	يُسجِّلُ
فارغُ الصبرِ	المرادُ: لهفةٌ شديدةٌ	حفَّزَهُ	شجَّعهُ	يتبعُه	يليه – يأتي بعده
		تَمكَّنَّا	استطعْنَا		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
ابتسمتْ	عبستْ	مُطوَّلًا	قَصِيرًا	تَمكنَّا	عَجزْنا
توقَّفَ	استمرَّ	العتيقةُ	الحديثةُ	خطيرًا	آمنًا
غادرَ	مكثَ في – استقرَّ في	قِلَّةٌ	كثرةٌ	طَبيعيَّةٌ	صِناعيَّةٌ
		بسيطٌ	مُعقدٌ	عظيمٌ	حقيرٌ
هُدُوءٌ	ضوضاءُ	عموديٌّ	أفقيٌّ	العِلمُ	الجَهلُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
عاقلٌ	عقلاءُ	موهوبٌ	موهوبونَ	مِفتاحٌ	مَفاتيحُ
ناضجٌ	نِضاجٌ	جائزةٌ	جوائزُ	دفترٌ	دفاترُ
عالِمٌ	عُلماءُ	الطَّريقُ	الطُّرقُ	تَجرِبةٌ	تجاربُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أطرافٌ	طَرَفٌ	اختراعاتٌ	اختراعٌ	خزائنُ	خِزَانَةٌ
تساؤلاتٌ	تساؤلٌ	الأبعادُ	البُعْدُ	الأدواتُ	الأداةُ
المجلداتُ	المجلدُ	تصرفاتٌ	تصرفٌ	العدساتُ	العدسةُ
الإبداعاتُ	الإبداعُ	حواسٌّ	حاسَّةٌ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي ورَدتْ بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ التلميذَ استنتاجَ المعنى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ [رمز كتاب] على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



نص الاستماع

لِمَـــاذا؟



تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«غَادَرَ «مالكٌ» الغُرْفَةَ وَذَهَبَ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا، وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَّبَ بِطَلَبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مالكٌ» يَسْأَلُهُ قَائِلًا: هَلْ كُنْتَ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هاني» أَخِي؟ فَضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: لَقَدْ كُنْتَ كَثِيرَ الكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسَاؤُلَاتِكَ الآنَ. رَدَّ «مالكٌ» سَرِيعًا: الحَمْدُ للهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاضِجًا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- «أصبحْتُ شخصًا عاقلًا ناضجًا». المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ ....
(مكتملُ الجسمِ - مكتملُ الهيئةِ - مكتملُ الإدراكِ - مكتملُ القوةِ)

٢- طلبَ مالكٌ مِنْ والدِهِ أنْ يجلسَ معَهُ بعدَ تناولِ .... (العشَاءِ - الفطُورِ - الغدَاءِ - السَّحُورِ)

٣- كانَ مالكٌ كثيرَ الكلامِ والسؤالِ أكثرَ من .... (صديقِهِ - عمِّهِ - أخيهِ - أبيهِ)

(ب) أكمل: ١- كانَ مالكٌ ينتظرُ عودةَ أبيهِ ليُجْرِيَ مَعَهُ ....

٢- كانَ الأبُ لا يَعْرِفُ سببَ توقُّفِ .... ابنِهِ مالكٍ.

(جـ) مَاذَا تفعلُ إذَا أخبرَكَ صديقُكَ أنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بالبَحْثِ ومعرفَةِ المعلُومَاتِ الجَدِيدَةِ؟ ....

(د) تخيرِ الصوابَ إملائيًّا:

- يشعرُ حسنٌ .... (بلسعادَةِ - بالسعادَةِ)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«تَعَجَّبَ الأَبُ مِنْ رَدِّ «مالكٍ» لَكِنَّهُ رَدَّ قَائِلًا: تَعَالَ مَعِي يَا «مالك» إِلَى مَكْتَبِي لِأُرِيكَ بَعْضَ الأَشْيَاءِ.. نَظَرَ «مالكٌ» لِلْمُجَلَّدَاتِ الكَبِيرَةِ وَالعَتِيقَةِ، فَقَالَ الأَبُ: انْظُرْ يَا «مالكُ»، هَذِهِ الإِبْدَاعَاتُ وما بها من اختراعات كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسَاؤُلٍ بسيطٍ.. فَمَثَلًا: قِصَّةُ اكْتِشَافِ الجَاذِبِيَّةِ؛ بَيْنَمَا كَانَ «نيوتن» جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تُفَّاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَّزَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسَاؤُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلٍ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلَ وَعَدَمِ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الجَوَانِبِ، فَالمُخْتَرَعَاتُ البَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَسَاسُهَا الفُضُولُ، وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مخترعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ، فَقَدْ قَالَ (أينشتاين): «أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا، أَنَا فُضُولِي».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- «نظرَ مالكٌ للمجلداتِ الكبيرةِ والعتيقةِ». معنى ما تحتَه خطٌّ .... (الغريبةُ - المختلفةُ - القديمةُ - العظيمةُ)

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قالَ أينشتاين: «أنَا لستُ فُضُوليًّا، أنَا موهوبٌ». (   )

٢- بدأتِ الاختراعَاتُ بفضُولٍ وتساؤُلٍ بسيطٍ. (   )

(جـ) ما التساؤلاتُ التي طرحها نيوتن على نفسِه بعد سقوطِ التفاحةِ؟ ....

(د) ماذا تفعلُ إذَا عرضَ عليكَ صديقُكَ الذهابَ معَهُ لاستكشَافِ الصحراءِ؟ ....

(هـ) تَخَيَّرِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ:

١- ماذا قرأتَ اليومَ (   ) (! - . - ؟ - ،)

٢- .... الضَّيفُ مسرورًا. (غَاضَرَ - غَادَرَ)

(*) يَقرَأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سَمِعَه.

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«رَدَّ «مالك» مُتَعَجِّبًا: وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي «هاني» عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟! فردَّ أبي قائلًا: الفُضُولُ المَعْرِفِيُّ هُوَ المُعَلِّمُ الأَوَّلُ لِلبَشَرِ، فَالإِنسَانُ فُضُولِيٌّ بِطَبْعِهِ، وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مُنْذُ وِلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ العَالَمِ مِن حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ الخَمْسَ بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرْحِ مُخْتَلَفِ الأَسْئِلَةِ بطريقةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ المِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ، فَالعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١– «سيخترعُ لنا شيئًا خطيرًا». المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ.................................. (يُقدِّمُ – يبتكرُ – يُسهِمُ – يُنجحُ)

٢– يستخدمُ الإنسانُ .... الخَمْسَ فِي اكتشافِ العالَمِ. (قدراتِه – مهاراتِه – حواسَّهُ – إمكانيَّاتِه)

٣– يبدأُ الإنسانُ بطرحِ مختلفِ الأسئلةِ بعدَ أنْ يتعلَّمَ.................................. (القراءةَ – النُّطقَ – الاستماعَ – الكتابةَ)

(ب) أكمل ما يلي: ١– .... هُوَ المُعَلِّمُ الأَوَّلُ لِلبَشَرِ.

٢– العلمُ .... ، ومفتاحُهُ ....

(جـ) عَلامَ تدلُّ تصرُّفَاتُ الإنسانِ منذُ ولادتِهِ؟ ....

(د) ما رأيُكَ فِي الطالِبِ الذِي يسأَلُ المعلِّمَ كثيرًا حولَ الدرسِ؟ ....

(هـ) صوبِ الخطأَ الإملائيَّ فيما تحتَهُ خطٌّ:

– ألفضولُ المعرفِي هو المعلِّمُ الأولُ للبشرِ. ....

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«شَكَرَ «مالكٌ» أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنَمِّي فُضُولَهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبَّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ: فَخَصَّصَ مُدَوَّنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكَرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ، وَبِالفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةً وَصَارَ يَتَحَرَّكُ به فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيُدَوِّنُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الإِجَابَاتِ فِي الكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى «الإنترنت» أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ لِلإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ. وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مالكٌ» عِنْدَ هَذَا فَحَسْبُ، بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الاكْتِشَافِ وَالبَحْثِ كَالميكروسكوب وَالعَدَسَاتِ المُكَبِّرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّؤَالُ يتبعه بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَاكْتِشَافٌ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

– «يستعيدُ مهاراتِ التساؤلِ». معنى ما تحتَهُ خطٌّ.................................. (يسترجعُ – يطلبُ – يبحثُ – يحرصُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– خَصَّصَ مالكٌ مُدَوَّنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكَرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ. ( )

٢– السُّؤَالُ يَسْبِقُهُ بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَاكْتِشَافٌ. ( )

(جـ) ماذا طَلَبَ مالكٌ مِنْ والدِهِ؟ ....

(د) اقترِحْ بعضَ الأدواتِ التِي تُسَاعِدُكَ عَلَى اكْتِشَافِ العَالَمِ مِنْ حَوْلِكَ. ....

(هـ) ضعْ علامةَ التَّرقِيمِ المناسبةِ بينَ القوسَينِ:

– سُئِلَ أحدُ الحُكَمَاءِ ( ) مَا أفضلُ طريقةٍ للتغلبِ علَى الأعداءِ ( ) فقالَ ( ) بِجَعْلِهِمْ أصدقاءَ ( )

(و) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملةِ الآتيةِ:

– خَصَّصَ مالكٌ مدوَّنةً ليُسجِّلَ فِيهَا .... (تثاؤُلاتِهِ – تَسَاؤُلاتِهِ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«يُعَدُّ الفضولُ المعرفيُّ أساسًا للاكتشافِ؛ حيثُ إنَّ معظمَ الاكتشافَاتِ قدْ بدأتْ بسؤالٍ وَانتهتْ باختراعٍ عظيمٍ يُفيدُ البشريةَ، ولقدْ خلقَ اللهُ لنَا العقلَ؛ لِنُفكِّرَ بِه، وَنكتشِفَ العَالَمَ منْ خلالِه، وباكتشافِنا هذا يساعدُ بعضُنَا بعضًا فِي خلقِ حياةٍ كريمةٍ لنَا وللأجيالِ القادمةِ منْ بعدِنا؛ ولذَا علينَا أنْ نَهْتَمَّ بالبَحثِ والاكتشَافِ، وأن نمارِسَهُمَا دونَ تقصيرٍ أو كَسَلٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «انتهَتْ باختراعٍ عظيمٍ يفيدُ البشريةَ». المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ ....

(تجديدٌ - ابتكارٌ - إصلاحٌ - تركيبٌ)

٢- خلَقَ اللهُ لَنَا .... لِنُفَكِّرَ بِه. (الرأسَ - العَينَ - القَلْبَ - العَقْلَ)

٣- يجبُ علينَا الاهتِمَامُ بالبحثِ والاكتِشَافِ دونَ .... أو تقصيرٍ. (كَسَلٍ - راحةٍ - شكوى - ألَمٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا علاقَةَ بينَ الفضولِ المعرفِيِّ والاختِرَاعَاتِ العَظِيمَةِ. ( )

٢- الاكتشافُ يخلقُ حياةً كريمةً للجيلِ الحَالِيِّ فقطْ. ( )

(جـ) ما دورُ العقلِ فِي الحياةِ؟ ....

(د) هاتِ مِنَ الفقرةِ كلمتَينِ بهمَا ألفُ وصلٍ ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملةِ الآتيةِ:

- بدأتْ .... الاكتشافاتِ بسؤالٍ. (مُعْزَمُ - مُعْظَمُ)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«فِي مرحلةِ الطُّفولةِ يَكتسِبُ الطِّفلُ العديدَ مِن المهاراتِ وَالعَاداتِ الَّتِي تبقَى معهُ طَوالَ حياتِه، وَفِي هذهِ المرحلةِ يسهلُ تنميةُ مهاراتِ الطِّفلِ وَذكَائِهِ ورغبتِه في الاكتشافِ؛ لِذلكَ تَهتمُّ الدولةُ بِمرحلةِ الطُّفولةِ اهتمَامًا كبيرًا، وَتَلفتُ انتباهَ الأُسَرِ لأهميتِهَا، وَتحفزُ الآبَاءَ وَالأمهاتِ وَتُعينُهم علَى الاهتمامِ بأطفالِهم، وَتنشئتِهمْ فِي بيئةٍ مُلائمَةٍ لهم، وَإزالةِ العقباتِ الَّتِي تواجهُهُمْ؛ لِيُشارِكُوا فِي بناءِ مُجتمعِهم».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «تحفزُ الآباءَ والأمهاتِ». المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ.............. (تُعلِّمُ - تُشَجِّعُ - تساعدُ - تُعطي)

٢- فِي مرحلة .... يَسْهُلُ تنميةُ ذكاءِ الطفلِ ورغبتِهِ في الاكتِشَافِ. (المراهَقَةِ - الطُّفولَةِ - الشَّيخُوخَةِ - الرُّشْدِ)

٣- تَلْفِتُ الدولَةُ انتباهَ .... لأهميةِ مرحلةِ الطفولَةِ. (الأطفالِ - الأُسَرِ - المدارِسِ - المعلِّمِينَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُمكِنُ أنْ ننمِّيَ المهاراتِ والذكاءَ فِي مرحلةِ الطُّفولةِ. ( )

٢- نفهمُ مِن الفقرةِ أنَّ مرحلةَ الطُّفولةِ ليستْ ضروريةً للمجتمعِ. ( )

(جـ) اهتمَّتِ الدَّولةُ بمرحلةِ الطفولةِ اهتمامًا كبيرًا. اذكرِ السببَ. ....



(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملةِ الآتيةِ:

- يسهلُ تنميةُ .... الطفلِ في مرحلةِ الطفولةِ. **(مهاراطِ - مهارَاتِ)**

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«نحنُ العلماءَ نسعَى جَاهدِينَ دونَ توقُّفٍ إلَى إجابةِ التَّساؤلاتِ العلميَّةِ مِنْ خِلالِ التَّجَاربِ وَحُبِّ الاطلاعِ، وَنُواجهُ كلَّ الصِّعابِ وَالتَّحدياتِ؛ حتى نتمكَّنَ منْ تحقيقِ المنفعةِ العَامةِ، فالعِلْمُ والاكتشافُ أمانةٌ وَمسئُوليةٌ، يحرصُ عليهمَا كلُّ ذِي عقلٍ يرغبُ فِي العيشِ الكريمِ، وَهُمَا أساسُ التقدُّمِ لأيِّ أمةٍ تَسعَى إلَى النهضةِ والرُّقِيِّ، فاحرصُوا عليهمَا أيُّهَا الطُّلَّابُ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌ في الجملةِ التاليةِ:

- «نتمكنُ منْ تحقيقِ المنفعةِ العامةِ» .... **(نحاولُ - نساعدُ - نستطيعُ - نُجَرِّبُ)**

(ب) أكمل مَا يَلِي: ١- العِلْمُ والاكتِشَافُ أمانَةٌ و ....

٢- يَحْرِصُ علَى العِلْمِ والاكتِشَافِ كلُّ مَنْ يَرْغَبُ فِي ....

(جـ) لماذا يواجهُ العلماءُ الصِّعابَ والتَّحدياتِ؟ ....

(د) هناكَ أساسانِ لتقدمِ أيِّ أمةٍ. وضحْهما. ....

(هـ) تخيَّرِ الصوابَ:

١- .... والاكتشافِ تتقدَّمُ الأمَمُ. **(بلعلْمِ - بالعِلْمِ)**

٢- بالإنصاتِ إلى معلمك وكثرة .... تحققُ التفوقَ. **(الاتلاعِ - الاطلاعِ)**

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«منذُ سنواتٍ عديدةٍ، ذهبَ بعضُ رُوَّادِ الفضاءِ إلى القَمَرِ؛ ليستكشِفُوه ويُجِيبوا عنِ التساؤلاتِ التِي تدورُ حولَهُ، ولكي يصلُوا إلى القمرِ استخدمُوا مَكُوكَ الفضاءِ، وانطلقوا في رحلتِهِمْ إلى القمرِ. واستغرقَتْ هذهِ الرحلةُ أربعَةَ أيَّامٍ. وعندَمَا وَصَلوا إلى القمرِ وجَدُوا أنَّهُ لا يوجَدُ فيهِ ماءٌ ولَا هواءٌ ولَا شجرٌ، وأنَّه لا يوجدُ علَيه أيُّ صورةٍ مِنْ صورِ الحياةِ، كمَا اكتَشَفُوا أنَّ وزنَ الإنسانِ خفيفٌ فوقَ سطحِ القمَرِ؛ لأنَّ الجاذِبِيَّةَ ضعيفَةٌ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌ في الجملةِ التاليةِ:

- «منذُ سنواتٍ عديدةٍ» .... **(كبيرةٌ - كثيرةٌ - عظيمةٌ - متنوعةٌ)**

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- استَخْدَمَ رُوَّادُ الفضاءِ الطائرةَ للوصولِ إلى القَمَرِ. ( )

٢- استغرقتِ الرحلةُ إلى القَمَرِ أربعةَ أيَّامٍ. ( )

(جـ) أكمل مَا يَلِي: ١- ذهبَ بعضُ رُوَّادِ الفضاءِ إلى القَمَرِ؛ لـ....................

٢- لا يوجَدُ على سطحِ القَمرِ ماءٌ أو .... أو ....

(د) لِمَاذا يكونُ وزنُ الإنسانِ خفيفًا فوقَ سطحِ القَمَرِ؟ ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملةِ الآتيةِ:

- .... الإنسانِ خفيفٌ فوقَ سطحِ القَمَرِ. **(وَذْنُ - وَزْنُ)**







كتابةُ الهمزةِ المتطرفةِ

تكونُ الهمزةُ المتطرفةُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذي قبلَها، فإذَا:

كانَ الحرفُ الذِي قبلَها	فإنَّها تُرْسَمُ	مثل
حرفَ مدٍّ (ا - و - ي)	فإنَّها تُرْسَمُ مفردةً علَى السطرِ، مثلَ:	وُضُوء - بِناء - سماء - يجيء - يُسيء.
ساكنًا	فإنَّها تُرْسَمُ مفردةً علَى السطرِ، مثلَ:	جُزْء - بُطْء - بَدْء - شَيْء - عِبْء.
مكسورًا	فإنَّها تُرْسَمُ علَى ياءٍ، مثلَ:	قارِئ - شاطِئ - لاجِئ - يُخْطِئ.
مفتوحًا	فإنَّها تُرسَمُ علَى ألفٍ، مثلَ:	ملجَأ - أنشَأَ - مَلَأَ - قَرَأَ.
مضمومًا	فإنَّها تُرْسَمُ علَى واوٍ، مثلَ:	لُؤلُؤ - تباطُؤ - تكافُؤ.

لاحظ

- في حالةِ تنوينِ الهمزةِ المتطرفةِ - التي قبلَها حرفٌ ساكنٌ - بالفتحِ فإنَّها تُكتَبُ على نبرةٍ، مثلَ: شَيْئًا - عِبْئًا - دِفْئًا.
- في حالةِ نصبِ كلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ قبلها ألفُ مدٍّ، مثل: سماءً، ماءً، هواءً، فإننا لا نضعُ ألفًا بعدها؛ لأنَّ الهمزةَ لا تقعُ بين ألفين، لذا لا يصحُ كتابتُها هكذا (سماءًا، ماءًا، هواءًا).

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في معرفةِ كيفيةِ رسمِ الهمزةِ المتطرفةِ رسمًا صحيحًا في جميعِ الحالاتِ، وَيخبرُه أنَّها تابعةٌ لحركةِ الحرفِ الذِي قَبْلها: فإنْ كانَ ساكنًا أو حرفَ مدٍّ تكتبُ علَى السطرِ، وإنْ كانَ مكسورًا تكتبُ علَى طرفِ الياءِ، وإنْ كانَ مضمومًا تكتبُ علَى واوٍ، وإنْ كانَ ساكنًا تُكتبُ على السطرِ.






كتابةُ الهمزةِ المتطرفةِ

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ:

(أ) يَسبحُ الولدُ عندَ ....
(ب) يتلو.................. القرآنَ.
(جـ) .... العامِلُ البِناءَ.
(د) .... المسلمُ قبلَ الصلاةِ.
(هـ) .... الطفلُ القصةَ.
(و) الفيلُ .... في المشي.

نشاط ٢ بَيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتطرفةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) موانِئ ....
(ب) فِناء ....
(جـ) ضَوْء ....
(د) أخطَأ ....
(هـ) يملَأ ....
(و) بَرِيء ....

نشاط ٣ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ الآتيةِ، وأَدْخِلْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِكَ:

(أ) بَدَءَ اللَّاعبُ في التمرينِ. ....
(ب) الشمسُ تُضِئ الكونَ. ....
(جـ) يقرَءِ أبي المَجلَّةَ. ....
(د) سأُخبرُكَ بشئ مهمٍّ. ....
(هـ) الوضُوؤ يغسِلُ الذنوبَ. ....
(و) أخِي هادِء في تعاملِه معَ الناسِ. ....

نشاط ٤ هاتِ أمثلةً لكلماتٍ بها همزةٌ متطرفةٌ، وأدخلْها في جملٍ من إنشائِكَ:

....
....

نشاط ٥ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمليَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أُخرَى، واعرِفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِها:

«جاءَ فصلُ الشتاءِ، وامتلأتِ السماءُ بالسُّحُبِ، وتساقطَ المطرُ على الشواطِئِ والأماكنِ المختلفةِ؛ فلزمَ معظمُ الناسِ بيوتَهم يبحثونَ عنِ الدِّفْءِ».

الأخطاء	تصويبُ الأخطاء
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

السؤال الاول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ – «ويعلمُ أنَّ الفضولَ المعرفيَّ هوَ حجرُ الأساسِ». المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ ....
(كثرةُ الكلامِ – كثرةُ التفكيرِ – كثرةُ السؤالِ – كثرةُ المحاولاتِ)

٢ – الفكرةُ تبدأُ بـ.. (ابتكارٍ – اختراعٍ – نتيجةٍ – سؤالٍ)

٣ – الاكتشافاتُ العلميَّةُ قدْ تنقذُنَا من .... (الجهلِ – الظلمِ – الفقرِ – كلٍّ ما سبقَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – الإنسانُ العاقلُ يحرصُ على اكتشافِ العالَمِ منْ حولِهِ. ( )

٢ – الإنسانُ النَّاجحُ لا يتحملُ مشقةَ الطَّريقِ. ( )

٣ – الفضولُ المعرفيُّ لا يفيدُ البشريةَ بشيءٍ. ( )

(ج) أكملْ ما يأتي: ١ – الفضولُ المعرفيُّ هوَ .... لكلِّ اختراعٍ.

٢ – الإنسانُ العاقلُ هوَ الَّذي يسألُ عنْ كلِّ شيءٍ؛ ليعرفَ.....................................

٣ – الإنسانُ النَّاجحُ يُواصلُ السَّعيَ مُتجاهلًا .... الَّتِي تقفُ فِي طريقِهِ.

(د) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ لكلِّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ – يأكلُ محمدٌ .... مِن الطعامِ. (المذيدَ – المزيدَ)

٢ – .... يفكِّرُ قبلَ أنْ يفعَلَ. (العاقلُ – العاكلُ)

٣ – أستطيعُ أنْ أتحمَّلَ .... السفرِ. (مشكَّةَ – مشقَّةَ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١ – .... أحرصُ علَى طلبِ العلمِ. (ضميرُ متكلمٍ)

٢ – هذهِ الحقائبُ .... ستُحملُ فِي السيارةِ. (اسمُ موصولٌ)

٣ – .... طفلةٌ محبوبةٌ. (اسمُ إشارةٍ)

(ب) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١ – أعْجِبْتُ باللاعبينَ اللاتي فازُوا بالمباراةِ. ....

٢ – يَتَّصِفُ محمدٌ بالهدُوؤ الشديدِ. ....

(ج) ثنِّ واجمعِ الجملةَ التاليةَ:

– هَذا هوَ الرجلُ الذي يساعدُ الناسَ.

● المثنَّى: .... ● الجمعُ: ....

(د) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

– مَا أضخَمَ الفيلَ ( )

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأ على التلميذِ الفقرةَ الثانيةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.





النص الشعري

رِسَالَةُ المُعَلِّمِ



- اكتبْ تحتَ كلِّ صورةِ المِهْنَةَ التِي تُعَبِّرُ عَنْهَا، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:






....

١- .... أساسُ كلِّ المِهَنِ. (المُعَلِّمُ - المُهَنْدِسُ - المُزَارِعُ - الطبيبُ)

٢- المُعَلِّمُ يَبْنِي .... (البيوتَ - العُقُولَ - المُسْتَشْفَياتِ- الحُقُولَ)

٣- .... غِذَاءُ العَقْلِ والرُّوحِ. (الزَّرْعُ - العِلْمُ - التَّخْطِيطُ - الدَّواءُ)

قُمْ للمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا ... كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي ... يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا؟

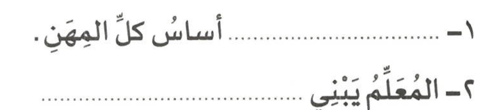
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ ... عَلَّمْتَ بِالقَلَمِ القُرُونَ الأُولَى

أَخْرَجْتَ هَذَا العَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ ... وَهَدَيْتَهُ النُّورَ المُبِينَ سَبِيلَا

أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْشِدًا ... وَابْنَ البَتُولِ(*) فَعَلَّمَ الإِنْجِيلَا

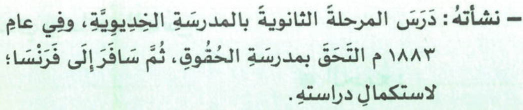
وَفَجَرْتَ يَنْبُوعَ البَيَانِ مُحَمَّدًا ... فَسَقَى الحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا





التعريفُ بالشاعرِ:

- اسمُه: أحمد شَوقي.
- لَقَبُهُ: أميرُ الشُّعَرَاءِ.
- مَولِدُهُ: وُلِدَ بالقَاهِرَةِ في أكتوبرَ عامَ ١٨٦٨م.
- نشأتُه: دَرَسَ المرحلةَ الثانويةَ بالمدرسَةِ الخِديويَّةِ، وفي عامِ ١٨٨٣م التَحَقَ بمدرسَةِ الحُقُوقِ، ثُمَّ سافَرَ إِلَى فَرَنْسَا؛ لاستكمالِ دراستِهِ.
- مُؤَلَّفَاتُهُ: أَلَّفَ الكثيرَ مِنَ الأَشْعَارِ والمسرحيَّاتِ الشعريَّةِ.
- وفاتُه: عامَ ١٩٣٢م.




نبذةٌ عَنِ القصيدةِ • أُلقِيَتْ هذهِ القصيدةُ فِي حفلٍ أقامَهُ نَادِي مدرسةِ المُعَلِّمينَ العُلْيَا، وَهِيَ مِنْ دِيوَانِ «الشَّوقِيَّاتِ».

(*) البتولُ: هي السَّيدةُ مريمُ عليها السلام، وتعني البتولُ: المرأةُ العذراءُ المنقطعةُ عَنِ الزواجِ إِلَى اللهِ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
قُمْ	قِفْ – انْهَضْ	📖القُرونُ	العصورُ – الأزمِنَةُ	فجَرتَ	شَقَقْتَ طريقًا
📖وفِّهِ	أعْطِهِ حَقَّهُ كاملًا	ظُلُمَاتٌ	المرادُ: الجَهْلُ	يَنْبُوعٌ	عَيْنُ الماءِ، والمرادُ: مصدر
📖التبجيلُ	التَّعْظِيمُ	📖هَدَيتَه	وَجَّهْتَهُ – أرشَدْتَهُ		
كادَ	قربَ	النُّورُ	المرادُ: العِلْمُ	البَيَانُ	المرادُ: حُسْنُ التعبيرِ
أشرَفُ	أعْظَمُ – أرْفَعُ	📖المبِينُ	الوَاضِحُ – الظاهِرُ	سَقَى	المرادُ: عَلَّمَ وأخبَرَ
📖أجَلُّ	أعْظَمُ – أشرفُ	📖سبيلٌ	طريقٌ	نَاوَلَ	أعْطَى، والمرادُ: علَّمَ وأخبَرَ
📖يُنْشِئُ	المرادُ: يُرَبِّي	أرسَلْتَ	بَعَثْتَ		
سُبْحَانَكَ	أنزِّهُكَ عن كلِّ سُوءٍ	مُرْشِدٌ	هَادٍ	التَّنْزِيلُ	المُرَادُ: القرآنُ الكريمُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قُمْ	اجْلِسْ – اقْعُدْ	📖أجَلُّ	أحْـقَـرُ –	أخْرَجْتَ	أدْخَلْتَ
📖وَفِّهِ	أنْقِصْهُ		أدنى	ظُلُمَاتٌ	أنوارٌ
📖التَّبْجِيلُ	التَّحْقِيرُ	📖يَبْنِي	يَهْدِمُ	📖هَدَيتَه	أضْلَلْتَهُ
عَلِمْتَ	جَهِلْتَ	خَير	شَر	📖المُبِينُ	الغامِضُ
أشرفُ	أحَـطُّ –	عَلَّمْتَ	جَهَّلْتَ	مُرْشِدٌ	مُضِلٌّ
	أحْـقَـرُ	الأُولَى	الآخِرَةُ	نَاوَلَ	أخَذَ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
المُعَلِّمُ	المعلِّمُونَ	العَقْلُ	العُقُولُ	📖يَنْبُوعٌ	يَنَابِيعُ
رَسُولٌ	رُسُلٌ	النُّورُ	الأنْوَارُ	الحَدِيثُ	الأحاديثُ
القَلَمُ	الأقْلَامُ	📖سَبِيلٌ	سُبُلٌ – أَسْبِلَةٌ		

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أنْفُسٌ	نَفْسٌ	📖القُرُونُ	القَرْنُ	ظُلُمَاتٌ	ظُلْمَةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» أوفي الأنْشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



شرحُ النصّ الشعريّ

- يتحدَّثُ الشَّاعرُ فِي هَذَا النَّصِّ عَنْ فَضْلِ المُعلِّمِ وأهميَّتِه، فيقولُ مُخَاطِبًا طالبَ العِلْمِ:

(١) قِفْ للمُعلِّمِ؛ احترامًا لَه، وتقْدِيرًا لمُهمَّتِهِ العظِيمَةِ، تلكَ المهمَّةِ التِي جَعلَتْ مكانَتَهُ قريبةً مِنْ مكانةِ الرُّسُلِ.

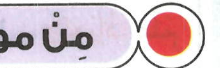
(٢) والمُعلِّمُ أشرفُ إنسانٍ؛ لأنَّهُ يُربِّي أفرادَ المُجْتمَعِ، ويَبْنِي عُقُولَهم، ويُعَلِّمُهم الخيرَ والعِلْمَ النَّافِعَ.

(٣) اللهُ –سبحَانَهُ وتعَالَى– أفضلُ مُعلِّمٍ؛ فهوَ الذِي عَلَّمَ البشرَ جميعًا، وهوَ الذِي علَّمَ الأقوامَ السَّابِقَةَ.

(٤) واللهُ هُوَ الذِي أنَارَ العقولَ وأخرَجَهَا مِنْ ظُلُمَاتِ الجَهْلِ إلى نُورِ العِلْمِ والهُدَى.

(٥) بعثَ اللهُ الأنبياءَ والرُّسُلَ؛ وأنزلَ التوراةَ على موسَى، وأنزلَ الإنجيلَ على عيسَى ابنِ مريمَ «البتولِ»؛ ليُعَلِّمُوا قومَهم، وليَهْدُوهُمْ إلى مَا فِيهِ نَفْعُهُم.

(٦) كَمَا أرسلَ نبيَّه محمدًا ﷺ وأجرَى على لسانِهِ البيانَ، فأخبرَ النَّاسَ بالقرآنِ الكريمِ والحديثِ الشريفِ.



مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيّةُ في النصّ

- «كادَ المُعلِّمُ أنْ يكونَ رسولا»: تعبيرٌ جميلٌ؛ حيثُ مَدحَ الشَّاعرُ المُعلِّمَ وجعلَ مكانَتَهُ تُقارِبُ مكانةَ الرُّسُلِ؛ لِشَرَفِ مُهمَّتِهِ وعظمَتِهَا.
- «يَبني ويُنشِئُ أنفسًا وعُقولا»: تعبيرٌ مَجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأنفسَ والعُقولَ بالمَبَانِي التِي تُبْنَى وتُنْشَأُ.
- «أخرجتَ هذا العقلَ مِن ظُلماتِهِ»: تعبيرٌ مَجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ الجهلَ بالظَّلامِ الذي يُضِلُّ العَقلَ.
- «وهَدَيتَهُ النورَ المُبينَ سَبيلا»: تعبيرٌ مَجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ العِلْمَ بالنُّورِ الذِي يُنِيرُ العَقْلَ.
- «وفَجَرْتَ يَنبوعَ البَيانِ مُحمَّدًا»: تعبيرٌ مَجازِيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشَّاعِرُ محمدًا ﷺ بمصدرِ المَاءِ الذِي يَتَفَجَّرُ، فَيَفِيضُ المَاءُ وينتَشِرُ.
- «فَسَقى الحَديثَ وَناوَلَ التنزيلا»: تعبيرٌ مَجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ «الحَدِيثَ النبويَّ» بالمَاءِ الذِي يَشْرَبُهُ الظَّمْآنُ، فَيَرْوِي عَطَشَهُ، وشبَّه «القرآنَ الكريمَ» بشيءٍ مادِّيٍّ يُعطيهِ الإنسانُ غيرَه.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ

- «قُمْ للمُعلِّمِ»: أُسلوبُ أمرٍ.
- «وَفِّهِ التَّبجيلا»: أُسلوبُ أمرٍ.
- «أعَلِمْتَ أشرفَ ... وعُقولا؟»: أسلوبُ اسْتِفْهَامٍ.
- «سبحانَكَ اللهمَّ خيرَ مُعلِّمٍ!»: أسلوبُ تعجبٍ.

ثالثًا: مِنَ المُتَرَادِفَاتِ فِي النَّصِّ

- «أشرف – أَجَلُ» – «يَبْنِي – يُنْشِئُ»: بينَ كلِّ كلمتينِ ترادفٌ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَة

- «رَسُولَا – عُقُولَا – الأولَى – التَّبْجِيلَا – سَبِيلَا – الإنْجِيلَا – التَّنْزِيلَا».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَة

- تَظْهَرُ القافيةُ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «رَسُولَا – عُقُولَا – الأولَى – سَبِيلَا – الإنجيلَا – التَّنزيلَا».



أضواء على النص الشعري

في سؤال وجواب

١ مَن قائِلُ النَّصِّ؟

- أحمد شَوقِي.

٢ ما الفكرةُ الرئيسةُ التي يتحدَّثُ عنها الشاعرُ في النصِّ؟

- فضلُ المُعَلِّمِ.

٣ إلَى مَن يُوجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ في النَّصِّ؟ وبِمَ أمرَهُ؟

- إلى طالبِ العِلْمِ، وأمرَهُ بأنْ يَقِفَ للمُعَلِّمِ؛ احترامًا وتَعْظِيمًا لَهُ.

٤ فِيمَ يتشابَهُ المُعَلِّمُ والرَّسُولُ؟

- يَتَشَابَهَانِ فِي تربيةِ النَّاسِ، وبِنَاءِ عُقُولِهِم، ونشرِ العِلْمِ النَّافِعِ.

٥ لِمَاذَا يُعَدُّ المُعَلِّمُ أشرفَ إنسانٍ؟

- لأنَّهُ يُرَبِّي أفرادَ المُجْتَمَعِ، ويَبْنِي عُقُولَهُم، ويرشدُهُم إلَى الخيرِ، ويعلِّمهم العِلْمَ النَّافِعَ.

٦ «اللهُ -تعالَى- أفضلُ معلِّمٍ». وَضِّحِ السَّبَبَ.

- لأنَّ اللهَ - تعالَى - هُوَ الذِي عَلَّمَ البشرَ جميعًا، وهوَ الذي علَّمَ الأقوامَ السَّابِقَةَ.

٧ لِمَاذَا بَعَثَ اللهُ الأنبياءَ والرُّسُلَ؟

- لِيُعَلِّمُوا قومَهُم، وليَهْدُوهُمْ إلى مَا فِيهِ نَفْعُهُم.

٨ أشارَ الشَّاعِرُ إلى الكُتُبِ السَّمَاوِيَّةِ التي أنزلَهَا اللهُ على رُسُلِه. وضِّحْهَا.

- أنزلَ اللهُ التوراةَ على مُوسَى ﵇، والإنجيلَ عَلَى عِيسَى ابنِ مريمَ ﵇، والقرآنَ الكريمَ على محمَّدٍ ﷺ.

٩ بِمَ وصفَ الشَّاعِرُ سيدَنَا محمدًا ﷺ؟

- وَصَفَهُ بِأنَّهُ يَنْبُوعُ البَيَانِ والفَصَاحَةِ.

١٠ فِيمَ يتمثَّلُ العِلْمُ الذِي نشرَهُ سيدُنا محمدٌ ﷺ بينَ النَّاسِ؟

- فِي القرآنِ الكريمِ، والحديثِ الشَّرِيفِ.

١١ ما الآدابُ التي يجبُ أنْ يتحلَّى بها طالبُ العِلمِ معَ معلِّمِه؟

(أ) احترامُهُ وتَقْدِيرُهُ. (ب) الإنصاتُ لَه.

(جـ) عدمُ مقاطعتِهِ في أثناءِ حديثِهِ وشرحِه. (د) طاعتُهُ وتَنْفِيذُ أوامرِهِ.

١٢ اذكُرْ بعضَ الكلماتِ التي تتضمَّنُ عاطفةً أو مشاعرَ قويَّةً عَبَّرَ بِهَا الشاعِرُ عَن احترامِهِ للمعلِّمِ.

- التبجيل - أشرف - أَجَلُّ - فَجَرْتَ.

١٣ أَيُّهُمَا أجملُ؟ ولِمَاذَا؟

(أ) - «للمعلِّمِ مكانةٌ عظيمةٌ». - «كَادَ المعلِّمُ أَنْ يكونَ رسُولًا».

- كَادَ المعلِّمُ أَنْ يكونَ رسُولًا ← حيثُ يبينُ أهميةَ مكانةِ المعلِّمِ التِي تقتربُ مِن مكانةِ الرُّسلِ.

(ب) - «أَخْرَجتَ هَذَا العقلَ مِن ظلمَاتِهِ». - «أَخْرَجتَ هذا العقلَ مِن جَهْلِهِ».

- أَخْرَجتَ هَذَا العقلَ مِن ظلمَاتِهِ ← حيثُ شبَّهَ الشاعرُ الجهلَ بالظلامِ الذِي يُضِلُّ العقلَ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ الشِّعريِّ إلى تأكُّدِ وَلِيِّ الأمرِ مِن فَهْمِ التلميذِ للنَّصِّ الشِّعرِي، والفِكَرِ التِي يَدُورُ حولَهَا، وقُدْرَتِهِ عَلَى تَحدِيدِ العلاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



رِسَالَةُ المُعَلِّمِ



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النصِّ الشعريِّ «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

قُـم لِلمُعَلِّـمِ وَفِّـهِ التَبجيـلا ... كادَ المُعَلِّـمُ أَن يَكـونَ رَسـولا

أَعَلِمتَ أَشرَفَ أَو أَجَلَّ مِنَ الَّذي ... يَبني وَيُنشِـئُ أَنفُسًـا وَعُقولا؟

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادف «التَّبْجِيلا»: .... (الطَّاعَة - الخُضوع - التَّعْظِيم - المَحَبَّة)

٢- مضاد «يَبْنِي»: .... (يكسِرُ - يُفْسِدُ - يهدمُ - يَرْمِي)

٣- جمعُ «رسولا»: .... (رَسَائلَ - رُسُلًا - المُرسلات - المراسيل)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يَدْعُونَا الشَّاعِرُ إِلَى الوقوفِ للمُعلِّمِ؛ .... لَه.

٢- يُرَبِّي المُعَلِّمُ أفرَادَ المُجْتَمَعِ وَيَبْنِي ....

(ج) هاتِ مِنَ البيتين: ١- تعبيرًا مجازيًا، وَوَضِّحْه. ....

٢- أسلوبَ أمرٍ. ....

٣- أسلوبَ استفهامٍ. ....

(د) «كادَ المُعَلِّمُ أن يَكونَ رَسولا» «للمُعَلِّمِ مكانةٌ عظيمةٌ»، أيُّهُمَا أجملُ؟ ولِمَاذا؟ ....

(هـ) هاتِ من البيتين كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «سُهُولَا»: ....

(و) حول الجملةَ الآتيةَ إلى جملة فعلية، ثم أعرب الفاعلَ: - اللاعبُون حققوا الفوزَ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

أَعَلِمتَ أَشرَفَ أَو أَجَلَّ مِنَ الَّذي ... يَبني وَيُنشِـئُ أَنفُسًـا وَعُقولا؟

سُـبحانَكَ اللَهُـمَّ خَيـرَ مُعَلِّـمٍ ... عَلَّمـتَ بِالقَلَمِ القُـرونَ الأولى

(أ) هاتِ ما يأتي:

١- المُرَادَ بِـ«يُنْشِئُ»: .... ٢- مضاد «الأُولَى»: .... ٣- مفرد «القُرُونَ»: ....

(ب) أَكْمِلْ: ١- «يَبْنِي - يُنْشِئُ»: بينَهُمَا ....

٢- «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيرَ مُعَلِّمٍ»: أسلُوبُ ....

٣- «.................... - ....»: لهما نفسُ القَافِيَةِ.

(ج) اللهُ تعالى أفضلُ معلِّمٍ. وضح السبب. ....

(د) ثنِّ، واجمعِ الجملةَ الآتيةَ: - البيتُ واسعٌ. ....

(هـ) اذكرْ معنى كلمةِ «أشرف» في الجملِ التاليةِ: ١- محمد ﷺ أشرفُ الخلقِ. (....................)

٢- أشرفَ طالب مجتهد. (....................)

٣- أشرفَ المديرُ على العاملين. (....................)

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

سُبحانَكَ اللهُمَّ خيرَ مُعلِّمٍ ... عَلَّمتَ بِالقَلَمِ القُرونَ الأولى

أَخرجتَ هَذا العَقلَ مِن ظُلُماتِهِ ... وَهَدَيتَهُ النورَ المُبينَ سَبيلا

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «القُرون»: .... (الأسَابِيعَ - الشُّهورَ - السِّنُونَ - العُصُورَ)

٢- مضادُّ «ظُلُمات»: .... (أنوارٌ - أقمارٌ - شموسٌ - هداياتٌ)

٣- جمعُ «العقل»: .... (المَعَاقِلَ - العَقَائلَ - العقول - العُقُلَ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- الله - سبحانَهُ وتعالَى - خَيرُ .... للبشرِ جميعًا.

٢- أخرجَ اللهُ العُقُولَ مِنْ ظُلُمَاتِ .... إِلَى نُورِ ....

(ج) استخرج من البيتين: ١- تعبيرًا مجازيًّا ....

٢- كلمتين لهما النهاية نفسُها ....

٣- أسلوب تعجب ....

(د) «أخرجتَ هَذا العَقلَ مِن ظُلُماتِهِ» «أخرجتَ هذا العقلَ مِن جهلِهِ» ، أيُّهما أجملُ؟ ولِمَاذَا؟ ....

(هـ) هاتِ منَ البيتَينِ السابقَين: ١- اسمًا، وبيِّنْ علامتَهُ. ....

٢- جمعَ مؤنَّثٍ سالِمًا. ....

(و) حَلِّلْ كلمةَ «سُبْحَانَكَ» إلَى مقاطعَ صوتيَّةٍ: .... / .... / .... / ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

أَرسَلتَ بِالتَوراةِ موسى مُرشِدًا ... وَابنَ البَتولِ فَعَلَّمَ الإِنجيلا

وَفَجَرتَ يَنبوعَ البَيانِ مُحَمَّدًا ... فَسَقى الحَديثَ وَناوَلَ التَنزيلا

(أ) هاتِ مِنَ البيتَين:

١- مرادِفَ «أعطى»: .... ٢- مضاد «مُضِلًا»: .... ٣- مفرد «يَنَابِيع»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- نزلَتِ التَّوراةُ علَى عيسَى ابنِ مَريَمَ عليه السلام. ( )

٢- أخبرَ محمدٌ ﷺ النَّاسَ بالقرآنِ الكريمِ والحَدِيثِ الشَّرِيفِ. ( )

(ج) بِمَ وَصَفَ الشَّاعرُ النَّبيَّ ﷺ؟ ....

(د) هاتِ مِنَ البَيتَينِ: ١- تعبيرًا مَجَازيًّا، ووضِّحْهُ ....

٢- كلمَتَينِ لهمَا نفسُ القافيةِ ....

(هـ) استخرجْ مِنَ البَيتَينِ: ١- فعلًا، وبيِّنْ نَوعَهُ. ....

٢- شبهَ جملَةٍ، وبيِّنْ نوعَها. ....

(و) استَنْتِجِ الجذرَ اللغويَّ لكلمَةِ «مُرْشِدًا». ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

العِلْـمُ نـورٌ والمعلِّـمُ مصـدرٌ — إن غـابَ مصـدرُه تَحـوَّلَ مُظلِما

مَـا كلُّ علـمٍ فـي الزمـانِ بنافـعٍ — دَوْرُ المعلِّـمِ أنْ يُمَيِّـزَ مَـا سَمَـا

يَـا خَيبَـةَ الأجيـالِ مِـنْ تعليمِهـمْ — إنْ كانَ مصـدرُ نورِهِـمْ قَـدْ أُعْتِمَـا

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «سَمَا»: .... (ظهرَ - ارتفعَ - اختلفَ - انتشرَ)

٢- مضادُّ «نورٌ»: .... (اختفاءٌ - زَوَالٌ - انعِدَامٌ - ظلامٌ)

٣- مفردُ «الأجيالِ»: .... (الجَوَّالُ - الجَائِلُ - الجِيلُ - الجَوْلَةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المعلِّمُ هوَ المصدرُ الذي نأخذُ منْهُ العِلمَ. ( )

٢- لا يستطيعُ المعلِّمُ التمييزَ بينَ العِلْمِ النَّافِعِ والعِلْمِ الضَّارِّ. ( )

(ج) هاتِ مِنَ الأبْيَاتِ السابقةِ: ١- تعبيرًا مَجَازِيًّا ....

٢- كلمَتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ ....

(د) مِنْ خِلالِ قِرَاءَتِكَ للأبْيَاتِ السابقةِ: مَاذَا يَحْدُثُ للعِلْمِ إنْ غَابَ عَنْهُ المُعَلِّمُ؟ ....

(هـ) أكملِ الجملةَ الآتيةَ باسمٍ موصولٍ مناسبٍ:

١- نورُ العلمِ هو .... يضيءُ عقولَ الطلابِ.

٢- العلمُ والمعرفةُ هما الأساسانِ .... يحققانِ للإنسانِ غايتَه. (المنوفية ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

قَالُوا: المُعلِّمُ، قلتُ: أفضلُ مُرسَلٍ — هُـوَ رائِـدُ العِلْـمِ الصحيـحِ الأمْثَـلِ

هـو رائِـدُ التعليـمِ مُنْـذُ تنزَّلَـتْ — آيـاتُ «إقـرأْ» فِي الكتـابِ المُـنْزَلِ

رَبَّى وعلَّـمَ أمـةً أُمِّيَّـةً — حَـتَّى هَدَاهَـا للمَقَـامِ الأَفْضَـلِ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «هَدَاهَا»: .... (قَرَّبَهَا - أرشدَهَا - وَجَّهَهَا - الثانيةُ والثالثةُ)

٢- مضادُّ «أفضل»: .... (أقبَحُ - أفقَرُ - أَسْوَأُ - أحقَرُ)

٣- جمعُ «العِلْمِ»: .... (الأعْلَامُ - العُلَمَاءُ - العُلُومُ - العَوَالِمُ)

(ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ المُعَلِّمَ فِي البيتِ الثاني؟ ....

(ج) أكْمِلْ: - «أفضلُ مرسلٍ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ المعلِّمَ بـ ....

(د) مِنْ خلالِ قراءَتِكَ للبيتِ الثَّالِثِ، مَا الدَّورُ العَظِيمُ الذِي قَامَ بِهِ المُعَلِّمُ؟ ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الشعريِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

(هـ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خطٌّ:

- المعلِّمَانِ اللتَانِ يشرحانِ للتلاميذِ موهوبَانِ. ....

(و) هاتِ من الأبياتِ كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «التَّحْسِينِ»: .... (الجيزة ٢٠٢٣)

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

طـابَ الحديـثُ عـن المعلِّمِ إنَّـهُ ... نَبْـعُ المعـارفِ دائـمُ الجَرَيَـانِ

هتفتْ لكَ الأرواحُ مِنْ أشـــواقِهَا ... وَازَّيَنَـــتْ بحديثِـــكَ الأقـــلامُ

(أ) هاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ:

١- مرادِفَ «صَاحَتْ»: .... ٢- مضادَّ «قبحت»: .... ٣- جمعَ «الرُّوحِ»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- المُعَلِّمُ نبعُ .... ومصدرُهَا الذِي يجْرِي دائمًا ولا يتَوَقَّفُ.

٢- تَزَيَّنَتْ .... بالحديثِ عَنِ المُعَلِّمِ.

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- «هَتَفَتْ لكَ الأرواحُ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) مَنِ الذِي طابَ الحديثُ عَنْهُ؟ ولمَاذَا؟ ....

(هـ) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تَحْتَهُ خَطٌّ: ١- تهتمُّ الدول بالتعليم. ....

٢- الصانعونَ ماهرونَ. ....

(و) حَلِّلْ كلمةَ «الجَرَيَانِ» إلَى مقاطِعَ صوتيَّةٍ: ..../......../......../......../........ (الإسكندرية ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

يَـا بَانِـيَ الأجيـالِ جُهْـدُكَ خالـدٌ ... أحْسِـنْ بنـاءَكَ كَـي تكـونَ مُكَرَّمَـا

دَوْرُ المعلـمِ أنْ يكـونَ مُصَحِّحًـا ... مَـا اعْـوجَّ مِـنْ خُلُـقٍ لَهـمْ وَمُقَوِّمَـا

آثَـــارُهُ أخلاقُــهُ مَنْحوتَـــةٌ ... فِي القَلْـبِ لا تُنْسَـى وتَبْقَـى بَلْسَـما

(أ) هاتِ مِنَ الأبْيَاتِ السابقةِ:

١- مرادفَ «دواءٍ شافٍ»: .... ٢- مضاد «استقام»: .... ٣- جمعَ «أثر»: ....

(ب) أكمِلْ: ١- «يَا بَانِيَ الأجيالِ»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الأجْيَالَ بـ ....

٢- بين كلمتي «مُصَحِّحًا - مُقَوِّمًا»: ....

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- «أخلاقُهُ مَنْحوتَةٌ فِي القَلْبِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى المُعَلِّمِ أنْ يُحْسِنَ بناءَ الأجْيَالِ وتربيتَهم؟ ....

(هـ) «الشاعرُ الذِي كتبَ القصيدةَ مُبدِعٌ»: ثَنِّ، واجمعِ الجملةَ السابقةَ، وغيِّرْ مَا يلزَمُ. ....

(و) استَنْتِجِ الجِذْرَ اللغويَّ لكلمةِ: «مَنْحوتَةٌ». .... (أسيوط ٢٠٢٣)





أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ حددِ الفاعلَ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوعَهُ، وعلامةَ رفعِهِ:

الجملُ	الفاعلُ	نوعُه	علامةُ رفعِهِ
(أ) يلعبُ الأطفال.			
(ب) سافرَ السَّائِحَانِ.			
(جـ) يتساقَطُ المَطَر.			
(د) انتشرتِ المكتبات.			
(هـ) يَتَدَرَّبُ اللاعبونَ.			

نشاط ٢ حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ بيِّنْ علامةَ رفعِهما:

الجملُ	المبتدأُ	الخبرُ	علامةُ رفعِهِمَا
(أ) الورقتانِ مُلَوَّنَتَانِ.			
(ب) الجُنُود بَواسِل.			
(جـ) المتسابقُونَ متنَافِسُونَ.			
(د) المصريَّات مخلِصَات.			
(هـ) السَّيَّارَةُ مُسْرِعَة.			

نشاط ٣ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) الكاتبِينَ بارعُونَ. ....

(ب) الأُمَّهَاتُ رحيماتٍ. ....

(جـ) حاربَ الجنودَ. ....

(د) الصادقةُ محبوبةً. ....

(هـ) سَلَّمَتَ المديرُ علَى الفائزين. ....

(و) يا مريمُ، تَعَاوَنْ مَعَ جيرَانِك. ....

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) .... إسراءُ الحَلْوَى. (أكَلَ - يأكُلُ - تأكُلُ - كُلِي)

(ب) يا جُنْدِيُّ، .... أعداءَ الوطن. (حَارِبي - حَارَبَ - يُحَارِبَ - حَارِبْ)

(جـ) .... الولدُ صديقَهُ. (تنتَظِرُ - انتَظَرتِ - انتَظِرْ - يَنْتَظِرُ)

(د) تعيشُ .... فِي الغَابَةِ. (النُّمورَ - النُّمورِ - النُّمُورُ - النُّمُورْ)

(هـ) النَّسْرَانِ .... (جارِحَاتٌ - جَارِحَينِ - جَارِحُونَ - جَارِحَانِ)

نشاط ٥ حوِّلِ الجملَ الآتيةَ مِنَ المُذَكَّرِ إلى المُؤنَّثِ، والعَكْس، وغَيِّرْ مَا يَلْزَم:

(أ) يَبْنِي المُهَنْدِسُ المُسْتَشْفَى. ....

(ب) أضَاءَتِ البنتُ المِصْبَاحَ. ....

(جـ) يا طالبةُ، ارْسُمِي اللوحةَ. ....

(د) يَحْكُمُ القَاضِي بالعَدْلِ. ....

نشاط ٦ ثَنِّ الجملَ الآتيةَ، واجْمَعْهَا جَمْعًا مُنَاسِبًا، مُرَاعِيًا علامةَ الرَّفْعِ:

الجملُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ
(أ) حضرَ المعلِّمُ إلَى المَدْرَسَةِ.	....	....
(ب) الطفلُ مُحِبٌّ للقراءةِ.	....	....
(جـ) عالجَ الطبيبُ المَرِيضَ.	....	....
(د) تُحِبُّ الطفلةُ العِيدَ.	....	....
(هـ) المهندسُ بَارِعٌ.	....	....

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميةٍ، مع مراعاةِ علامةِ الرفعِ الصحيحةِ:

(أ) الجملةُ: ....

(ب) الجملةُ: ....

(جـ) الجملةُ: ....

نشاط ٨ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«العلمُ نِبْرَاسُ البشريَّةِ، وأساسُ نهضةِ الأمَمِ وتقدُّمِها؛ فَهوَ نورٌ يُستضاءُ بهِ، وَهُوَ اللَّبِنَةُ الأولَى للازدهارِ والعُلُوِّ والرِّفْعَةِ، وهوَ مَنْبِتُ الفَضَائِلِ، والطريقُ إلَى الجَنَّةِ. والأمَمُ الواعيةُ هِي التِي تُرَبِّي أبناءَهَا على حبِّ العلمِ، والطَّالِبُ المُجِدُّ هوَ الذِي يعرفُ قيمةَ العِلْمِ، ويقدرُ العلماءَ».

(أ) أجبْ عمَّا يلي: ١- كلمةُ «نبراس» تُعْرَبُ: ....

٢- «إلى الجنَّةِ» شبهُ جملةٍ نوعُه: ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

١- كلمةُ «الفضائل» نَوعُهَا: .... (مُثَنًّى - جمعُ مذكَّرٍ سَالِمٌ - جمعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ - جمعُ تَكْسِيرٍ)

٢- علامَةُ إعرَابِ كلمةِ «الأمم»: .... (الألف - الفتحة - الواو - الضَّمَّة)

(جـ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١- تكثرُ المتنزَّهَاتِ فِي القَاهِرَةِ. ....

٢- الفتاتَانِ مسرورَاتٌ. ....

نشاط ٩ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«مِصْر شعبُهَا كريمٌ، يحبُّ العيشَ فِي سَلَامٍ، ولكنَّهُ لَا يقبَلُ الذُّلَّ والهَوَانَ، فإذَا غَضِبَ كأنَّهُ الطُّوفَانُ، ضَحَّى مِنْ أجلِهَا السابقونَ، فَظَلَّ التاريخُ يَذْكُرُهُمْ، وأنتُمْ أيُّهَا الأبناءُ حافِظُوا عَلَى بَلَدِكُم مُتَرَابِطِينَ؛ أملًا فِي غَدٍ أَفْضَلَ».

(أ) أكْمِلْ: ١- كلمة «مِصْر» تُعْرَبُ: ....

٢- علامَةُ إعرَابِ كلمةِ «السابِقُونَ»: ....

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مطلُوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- تشتدُّ حرارَةُ الجَوِّ .... **(ظرفُ زَمَانٍ)**

٢- تطيرُ .... بينَ الأزهَارِ. **(فاعلٌ جمعُ مؤنَّثٍ سالِمٌ)**

(جـ) ضَعْ شبهَ الجملَةِ «**فِي البِحَارِ**» في جملةٍ مِنْ إنشَائِكَ. ....



نشاط اكْتُبْ رِسَالَةً تُوَجِّهُهَا لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ أَوْ بِالإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ:

....

....

....

....



السؤال الأول اقرأ، ثمّ أجب:

هُـوَ قُـدْوَةُ الطُّـلَّابِ فِـي أَخْلَاقِـهِ	والحِـرْصُ كُلُّ الحِـرْصِ أَلَّا يأثَمَـا
مَـا أُسْـرَةٌ إلَّا لَـهُ فضـلٌ بِهَـا	وتُكِـنُّ حُبًّـا للمعلِّـمِ مُفْعَمَـا
فتَّشْـتُ عمَّـن للرجولـةِ صانـعٌ	فوجَـدتُ أُمًّـا أوْ أبًـا ومُعلِّمَـا
فـإذا الثلاثـةُ لـم يُربُّـوا نشْـأنا	سـيكونُ نشـئًا بائِسًـا ومُحطَّمَـا

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «فتَّشْتُ»: .... (بَحَثْتُ - نَظَرْتُ - رَاقَبْتُ - لاحظْتُ)

٢- مضادُ «حُبّ»: .... (رفضٌ - حَسَدٌ - كُرْهٌ - قسوةٌ)

٣- مفردُ «أخلاقِ»: .... (خالِقٌ - مخلوقٌ - خُلُقٌ - خَلوقٌ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يقتَدِي الطُّلَّابُ بالمُعَلِّمِ فِي أخلاقِهِ وتصرُّفَاتِهِ. ( )

٢- ليسَ للمُعَلِّمِ أيُّ فضلٍ على الأسرةِ. ( )

(جـ) هاتِ مِنَ الأبيَاتِ: ١- تعبيرًا مَجازيًّا ....

٢- كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القافِيَةِ. ....

(د) ماذَا يحدُثُ للنَّشْءِ إذَا لَمْ يُربِّهِ الأبُ والأمُّ والمُعَلِّمُ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) بَيِّنْ علامةَ رفعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكُرِ السَّبَبَ:

١- المحاصِيلُ متنوِّعَةٌ ....

٢- تَطْهُو الأمُّ الطَّعَامَ ....

٣- اصطَادَ الصَّيَّادُونَ السَّمَكَ ....

٤- يحمِي الحارسانِ المبنَى ....

(ب) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- أعلَنوا الحُكَّامُ نتيجةَ المسابقةِ. .... (صوِّبِ الخطأَ)

٢- الأديباتُ .... (أكملْ بخبرٍ مناسبٍ)

(جـ) صوبِ الخطأَ الإملائيَّ في الكلماتِ التالية:

- (النَّشأ - متكافِيء - شيئ - دِفئ - ماءًا - تكافُأ) ....



النـــص المعلوماتي

الأَهمُّ فَالمُهِمُّ



فَـكِّـرْ:

- صَنِّفِ الأحداثَ الآتيةَ إلى أحداثٍ أكثرَ أهميةً، وأحداثٍ أقلَّ أهميةً وفقًا لطبيعةِ يومِكَ:

(ممارسةُ الرياضةِ - الذهابُ إلَى المدرسةِ - زيارةُ الأقاربِ - وقتُ المذاكرةِ - وقتُ اللَّعِبِ - وقتُ مشاهدةِ المباراةِ - الاتصالُ هاتفيًّا بصديقٍ - وقتُ تناولِ الغداءِ - وقتُ النومِ - وقتُ الاختبارِ)

الأحداثُ الأكثرُ أهمية	الأحداثُ الأقلُّ أهمية
....	....
....	....
....	....



فِي البِدَايَةِ أَجِبْ عَنْ هَذَا الاخْتِبَارِ البَسِيطِ لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْدِيدِ أَوْلَوِيَّاتِكَ وَتَنْفِيذِ المَهَامِّ المُهِمَّةِ أَوَّلًا..

اقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ المُنَاسِبَةَ، كُلَّمَا كَانَتْ إِجَابَاتُكَ صَرِيحَةً وَنَابِعَةً مِنْ شَخْصِيَّتِكَ الحَقِيقِيَّةِ كَانَتِ النَّتِيجَةُ حَقِيقِيَّةً:

المُهِمَّة	دَائِمًا	أَحْيَانًا	أَبَدًا
١ - أَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِي فِي أَدَاءِ أَشْيَاءَ مُهِمَّةٍ.	....	....	....
٢ - أَقُولُ (لَا) لِأَشْيَاءَ تُضَيِّعُ وَقْتِي وَغَيْرِ مُهِمَّةٍ.	....	....	....
٣ - أُنَفِّذُ المَهَامَّ المَطْلُوبَةَ مِنِّي فِي الوَقْتِ المُحَدَّدِ.	....	....	....
٤ - أُدَوِّنُ المَهَامَّ الَّتِي لَدَيَّ فِي جَدْوَلٍ لِتَنْظِيمِهَا.	....	....	....
٥ - أُفَكِّرُ فِي الأَشْيَاءِ المُهِمَّةِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ وَضْعَ خُطَّةٍ مُنَظَّمَةٍ.	....	....	....
٦ - أَعْتَذِرُ عَنْ بَعْضِ المَهَامِّ غَيْرِ المُهِمَّةِ لِتَنْفِيذِ المَهَامِّ المُهِمَّةِ.	....	....	....
٧ - أَعْتَذِرُ لِصَدِيقِي إِذَا أَرَادَ اللَّعِبَ وَأَنَا لَدَيَّ امْتِحَانٌ فِي اليَوْمِ التَّالِي.	....	....	....
٨ - لَا أُؤَجِّلُ المَهَامَّ المَطْلُوبَةَ مِنِّي لِآخِرِ وَقْتٍ.	....	....	....
٩ - أُعْطِي نَفْسِي الوَقْتَ الكَافِيَ لِلتَّمْرِينِ وَالتَّدْرِيبِ.	....	....	....
١٠ - أُقَسِّمُ وَقْتِي بَيْنَ المُذَاكَرَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَاللَّعِبِ وَلَا يَطْغَى أَحَدُهَا عَلَى الآخَرِ.	....	....	....



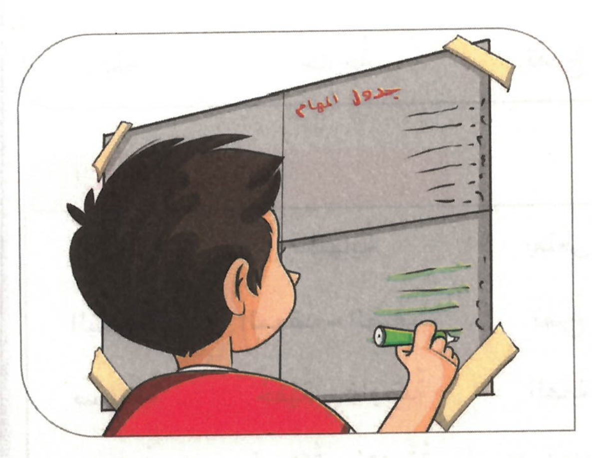
- مَا فائدةُ الإجابةِ عن الاختبارِ السَّابقِ؟
- مَتَى تكونُ نتيجةُ الاختبارِ السابقِ حقيقيةً؟

بَعْدَ أَنْ تَفْرَغَ مِنَ الإِجَابَةِ أَعْطِ نَفْسَكَ (٣) نُقَطٍ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(دَائِمًا)، (٢) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(أَحْيَانًا)، (١) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(أَبَدًا). إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (٢٥) و(٣٠) فَهَنِيئًا لَكَ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعْرِفُ أَوْلَوِيَّاتِكَ جَيِّدًا، وَإِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (١٥) و(٢٥) فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ وَبِمَزِيدٍ مِنَ الفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى القِمَّةِ، أَمَّا إِذَا كَانَتِ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ (١٥) فَأَنْتَ فِي احْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الأَوْلَوِيَّاتِ وَكَيْفَ تُحَدِّدُهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ المُخْتَلِفَةِ.



- ما الدرجةُ التي توضِّحُ أنَّكَ شخصٌ منظمٌ في حياتِكَ؟

وَالآنَ هَيَّا نَتَعَرَّفِ الأَوْلَوِيَّاتِ، وَكَيْفَ نُحَدِّدُهَا:



١- أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَمُهِمَّةٌ: كتحديدِ موعدٍ معَ طبيبِ الأسنانِ لعلاجِ ضرسٍ ملتهبٍ.

٢- أَشْيَاءُ غَيْرُ عَاجِلَةٍ وَمُهِمَّةٌ: كالتخطيطِ لنزهةٍ عائليةٍ الأسبوعَ المقبلَ.

٣- أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَغَيْرُ مُهِمَّةٍ: كالردِّ على مكالماتٍ هاتفيةٍ ليسَتْ ذاتَ أهميةٍ.

٤- أَشْيَاءُ غَيْرُ مُهِمَّةٍ وَغَيْرُ عَاجِلَةٍ: كَتَصَفُّحِ «الإنترنت» دونَ هدفٍ مُحَدَّدٍ.

س سؤال

- اذكرْ مثالًا على الأشياءِ العاجلةِ المهمةِ.



لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ على المَهَامِّ المُهِمَّةِ وَغَيْرِ العَاجِلَةِ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لأُسْبُوعِكَ مُقَدَّمًا، وَدَعِ الأُمُورَ غَيْرَ المُهِمَّةِ جَانِبًا.



- كيفَ يمكنُكَ تطويرُ عقلِكَ وبناءُ مستقبلٍ أفضلَ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

البسيطُ	السَّهلُ	أداءٌ	إنجازٌ	عاجلةٌ	المرادُ: لا تُـؤَجَّـلُ
📖 أَوْلَوِيَّاتٌ	أحقيَّةٌ - أفضليَّةٌ	أُدوِّنُ	أَكْتُبُ - أسجل		
تنفِيذٌ	أداءٌ	منظَّمةٌ	مُرتَّبَةٌ	التخطيطُ	المرادُ: الإعدادُ - التجهيزُ
المَهَامُّ	الأعمالُ	يطغَى	يتجــاوزُ - يـزيـدُ		
صريحةٌ	واضحةٌ			تُطوِّرُ	تُحَسِّنُ
نابعَةٌ	خارجَةٌ	تَفرَغُ	تنتهي	📖 دَعْ	اتْرُكْ

الكلمة ومضادها

البدايةُ	النهايةُ	يطغَى	يعتَدِلُ	عَاجِلَةٌ	آجِلَةٌ
البسيطُ	المعقدُ - الصَّعبُ	تَفْرغُ	تبدأُ	بناءٌ	هَدْمٌ
صريحةٌ	خفيَّةٌ - غَامِضَةٌ	القمَّةُ	القاعُ	أفضلُ	أسوأُ
منظَّمةٌ	مُبعثرةٌ - مُتفرقَةٌ	المختلفةُ	المُتَّفِقَةُ	📖 دَعْ	تَمسَّكْ

المفرد وجمعه

الاختبارُ	الاختباراتُ	النتيجةُ	النتائجُ	جدولٌ	جداولُ
عبارةٌ	عباراتٌ	خُطَّةٌ	خُطَطٌ	القمَّةُ	القِمَمُ
الإجابةُ	الإجاباتُ	التمرينُ	التمارينُ	هدفٌ	أهدافٌ

الجمع ومفرده

📖 أَوْلَوِيَّاتٌ	أوْلويَّةٌ	أشياءُ	شيءٌ
المَهَامُّ	المهمَّةُ	مهاراتٌ	مهارةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ التلميذَ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ ما المقصودُ بعبارةِ «الأهَمّ فالمُهِمّ»؟

– يُقصَدُ بهذهِ العبارةِ أنَّ هناكَ أمورًا يجبُ أنْ تُقدَّمَ على أمورٍ أخرَى؛ إمَّا بسببِ الأهميةِ، وإمَّا بسببِ عدمِ إمكانيةِ تأجيلِهَا.

٢ ما فائدةُ اختبارِ المَهامّ والأولوياتِ؟

– نتعرفُ من خلالِه قدرتَنا على تحديدِ أولوياتِنا وتنفيذِ المهامِّ المهمةِ أولًا.

٣ 📖 ما الأقسامُ الأربعةُ التي تُحدِّدُ بهَا أولويَّاتِكَ؟

(أ) أشياءُ عاجلةٌ ومهمةٌ.

(ب) أشياءُ غيرُ عاجلةٍ ومهمةٌ.

(جـ) أشياءُ عاجلةٌ وغيرُ مهمةٍ.

(د) أشياءُ غيرُ عاجلةٍ وغيرُ مهمةٍ.

٤ اذكرْ بعضَ الأمثلةِ على الأشياءِ العاجلةِ المُهمَّةِ.

– الموعدُ مَعَ الطبيبِ، والاختباراتُ، وزيارةُ المريضِ.

٥ اذكرْ بعضَ الأمثلةِ على الأنشطةِ غيرِ العاجلةِ المُهمَّةِ.

– التخطيطُ لنزهةٍ، والتعلُّمُ، واكتسابُ المهاراتِ، وبناءُ العَلاقاتِ، وممارسةُ الرياضةِ.

٦ هاتِ أمثلةً على الأشياءِ العاجلةِ غيرِ المُهمَّةِ.

– المكالماتُ الهاتفيَّةُ التي ليسَتْ ذاتَ أهميةٍ، والاجتماعاتُ غيرُ الضروريَّةِ.

٧ اذكرْ مثالًا على الأشياءِ غيرِ العاجلةِ وغيرِ المُهمَّةِ.

– تَصفُّحُ «الإنترنت» دُونَ هدفٍ مُحدَّدٍ.

٨ «الوقتُ كالسَّيفِ إنْ لمْ تقطعْهُ قَطَعَكَ». وضِّحْ معنَى العبارةِ السابقةِ وَفقًا لمَا فَهِمتَ بالدرسِ.

– تَعنِي أنَّ الوقتَ كنزٌ ثمينٌ يجبُ تقديرُهُ، ومعرفةُ قيمتِه، وَهُوَ عُمرُ الإنسانِ، وإذَا مضَى فإنَّه لن يعودَ ولن يمكنَ تعويضُهُ؛ لذلكَ يجبُ علينا أنْ نُحسِنَ استغلالَه والاستفادةَ منهُ.

٩ 📖 ماذا يحدثُ لوْ لمْ ترتِّبْ أولويَّاتِكَ وتُخطِّطْ ليومِكَ؟

– سيضيعُ وقتٌ كثيرٌ بلا فائدةٍ، وتُؤَجَّلُ مَهامُّ لليومِ التالِي، وسأجدُ نفسِي في النهايةِ لم أحقِّقْ كلَّ أهدافِي.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلَى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«فِي البِدَايَةِ أَجِبْ عَنْ هَذَا الاخْتِبَارِ البَسِيطِ لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْدِيدِ أَوْلَوِيَّاتِكَ وَتَنْفِيذِ المَهَامِّ المُهِمَّةِ أَوَّلًا... اقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ المُنَاسِبَةَ، كُلَّمَا كَانَتْ إِجَابَاتُكَ صَرِيحَةً وَنَابِعَةً مِنْ شَخْصِيَّتِكَ الحَقِيقِيَّةِ كَانَتِ النَّتِيجَةُ حَقِيقِيَّةً».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أولويَّات»: .... (أحقِّيَّةٌ - أساسيةٌ - أفضليَّةٌ - الأولى والثَّالثةُ)

٢- مضاد «البسيط»: .... (الصعبُ - المُعقَّدُ - القويُّ - الأولى والثانيةُ)

٣- مفردُ «إجابَاتٌ»: .... (جَوابٌ - مُجيبٌ - إجابَةٌ - مُجَابٌ)

(ب) أكمل: - يساعدُ اختبارُ المَهَامِّ والأولويَّاتِ علَى تحديدِ .... وتنفيذِ المهامِّ .... أوَّلًا.

(جـ) اذكُرْ عبارتَينِ مِنَ العِبَارَاتِ الموجودَةِ بالاختِبَارِ. ....

(د) ماذَا تفعلُ إذَا: وجدتَ صديقَكَ يضيِّعُ وقتَهُ فِي تَصَفُّحِ الإنترنت دونَ هدفٍ مُحَدَّدٍ؟ ....

(هـ) حدِّدِ الفاعلَ، ثُمَّ بيِّنْ نوعَهُ وعلامَةَ رفْعِهِ: «تتصفُ الأمهاتُ بالرحمةِ». ....

(و) حَدِّدِ الجذْرَ اللغويَّ لكلمةِ: «النَّتيجَةِ». ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«بَعْدَ أَنْ تَفرَغَ مِنَ الْإِجَابَةِ أَعطِ نَفْسَكَ: (٣) نُقطٍ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (دَائِمًا)، (٢) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (أَحْيَانًا)، (١) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (أبدًا)، إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (٢٥) و (٣٠) فَهَنِيئًا لَكَ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعرِفُ أَوْلَوِيَّاتِكَ جَيِّدًا، وَإِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (١٥) و (٢٥) فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ، وَبِمَزِيدٍ مِنَ الفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى القِمَّةِ، أَمَّا إِذَا كَانَتِ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ (١٥) فَأَنْتَ فِي احْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الأَوْلَوِيَّاتِ وَكَيْفَ تُحَدِّدُهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ المُخْتَلِفَةِ».

(أ) هات:

١- مرادفَ «تَفرَغُ»: .... ٢- مضادَّ «القِمَّة»: .... ٣- جمعَ «الطريق»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- فِي الاختبارِ تُعْطَى (٣) نُقَطٍ عَلَى كُلِّ إجابَةٍ بِـ (دَائِمًا). ( )

٢- إذا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (٢٥) و (٣٠) فَأَنْتَ فِي احْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الأَوْلَوِيَّاتِ. ( )

(جـ) اذكُرِ الدَّرَجَةَ التِي تُوضِّحُ أَنَّكَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ فِي حَيَاتِكَ. ....

(د) اِخْتَرِ الكلمةَ التِي تدلُّ علَى معنَى مَا تحتَهُ خَطٌّ:

١- أعطَى محمدٌ مريمَ هديَّةً. (مَنَحَ - أهْدَى - عرَضَ - أرجَعَ)

٢- أعْطَى المعلِّمُ تلاميذَهُ الدَّرْسَ. (أتَاحَ - علَّمَ - أعَادَ - أظْهَرَ)

(هـ) صَوِّب مَا تحتَهُ خَطٌّ:

- الرَّسَّامونَ فازَا فِي المسابقةِ. ....

(و) حَلِّلْ كلمةَ «أولويَّات» إلَى مقاطعَ صوتيَّةٍ: ..../ ..../ ..../ ..../ ..../ ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«وَالآنَ هَيَّا نَتَعَرَّفِ الْأَوْلَوِيَّاتِ، وَكَيْفَ نُحَدِّدُهَا: ١- أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَمُهِمَّةٌ: كتحديدِ موعدٍ مع طبيبِ الأسنانِ لعلاجِ ضرسٍ ملتهبٍ. ٢- أَشْيَاءُ غَيْرُ عَاجِلَةٍ وَمُهِمَّةٍ: كالتخطيطِ لنزهةٍ عائليةٍ الأسبوعَ المقبلَ. ٣- أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَغَيْرُ مُهِمةٍ: كالردِّ على مكالماتٍ هاتفيةٍ ليست ذات أهميةٍ. ٤- أَشْيَاءُ غَيْرُ مُهمةٍ وغيرُ عَاجِلَةٍ كَتَصَفُّحِ (الإنترنت) دُونَ هَدَفٍ مُحددٍ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرَةِ:

١- المرادَ بـ«الإعدَاد»: .... ٢- مضادَّ «آجِلَة»: .... ٣- مفردَ «أهداف»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مِنَ الأشياءِ غيرِ العَاجلَةِ والمُهِمَّةِ التَّخْطِيطُ لنزهَةٍ عَائِلِيَّةٍ. ( )

٢- يُعَدُّ تصفُّحُ الإنترنتِ دونَ هدفٍ مُحَدَّدٍ شيئًا غيرَ مهمٍّ وغيرَ عاجلٍ. ( )

(جـ) اذكرْ مثالًا على الأشياءِ العاجلَةِ والمهمَّةِ. ....

(د) بِمَ تنصَحُ أخاكَ الذِي يهتَمُّ باللَّعِبِ ولَا يَسْتَعِدُّ لاختِبَارِ الغَدِ؟ ....

(هـ) تَخيَّرِ الصَّوابَ:

١- .... الفلاحَانِ الأرضَ. (يَحْفُرُوا - يَحْفُرَا - يَحفرُ - تَحْفُرُ)

٢- الجِذرُ اللغويُّ الصحيحُ لكلمةِ «مكالَمَات» هو: .... (متكلم - تكلم - كلم - كلام)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى المَهَامِّ المُهِمَّةِ وَغَيْرِ العَاجِلَةِ، فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لأُسْبُوعِكَ مُقَدَّمًا، وَدَعِ الْأُمُورَ غَيْرَ المُهِمَّةِ جانبًا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- 📖 مرادفُ «دَعْ»: .... (أهمِلْ - ضَيِّعْ - اتْرُكْ - ابتَعِدْ)

٢- مضادُّ «بناء»: .... (هدمٌ - إزالةٌ - إبعادٌ - تركٌ)

٣- مفردُ «المَهَامّ»: .... (الهامَّةِ - الهَمِّ - الوَهْمِ - المهمَّةِ)

(ب) أكمل: ١- التخطيطُ لنزهةٍ من الأشياءِ ....، ولكنَّها ....

٢- تصفحُ الإنترنتِ مِنَ الأشياءِ .... و ....

(جـ) مَا أهميَّةُ المَهَامِّ المُهِمَّةِ وَغيرِ العَاجِلَةِ؟ ....

(د) بِمَ تنصَحُ أخاكَ الذِي يريدُ تأجيلَ زيارَةِ صديقِهِ المريضِ ليشاهدَ إحدَى المباريَاتِ؟ ....

(هـ) حَوِّلِ الجملَةَ الآتيةَ مِنَ المُذكَّرِ إلَى المؤنَّثِ، وغيِّرْ مَا يلزَمُ:

- يحكُمُ القَاضِي بالعَدْلِ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجِب:

«يُعدُّ تنظيمُ الوقتِ أحدَ العواملِ التي تحققُ النجاحَ علَى مستوَى الفردِ والمجتمعِ، ومن فوائدِ تنظيمِ الوقتِ: استغلالُ اليومِ بالصورةِ المُثلَى، والشعورُ بوجودِ تحسنٍ في نمطِ الحياةِ، وزيادةُ الكفاءةِ في السيطرةِ على اليومِ، وقضاءُ أكبرِ وقتٍ مَعَ العائلةِ أو قضاؤه في الترفيهِ والاسترخاءِ، وإنجازُ الأعمالِ بأسرعِ وقتٍ وأقلِّ جهدٍ، وتخفيفُ ضغوطِ العملِ والحياةِ المختلفةِ، ورفعُ مستوَى الإنتاجِ، وتحسينُ جودةِ العملِ، وتقليلُ نسبةِ وعددِ الأخطاءِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «إنجاز»: .... (إجادةٌ - إتمامٌ - تحسينٌ - تقديمٌ)

٢- مضادُّ «فوائدَ»: .... (عيوبٌ - أضرارٌ - سلبياتٌ - خسائرُ)

٣- مفردُ «العواملِ»: .... (العملُ - العميلُ - العاملُ - العاملةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تنظيمُ الوقتِ منْ عواملِ تحقيقِ النجاحِ. ( )

٢- لا علاقةَ لتنظيمِ الوقتِ بمستوَى الإنتاجِ وجودةِ العملِ. ( )

(جـ) اذكرْ فائدتينِ من فوائدِ تنظيمِ الوقتِ. ....

(د) ما أهميةُ تنظيمِ الوقتِ في إنجازِ الأعمالِ؟ ....

(هـ) تخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- النجومُ .... في السَّماءِ مُذْهِلَةٌ. (اللاتِي - اللتَانِ - الذينَ - التِي)

(و) استَنْتِجِ الجِذْرَ اللغَوِيَّ لكلمةِ: «تنظيمِ». ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجِب:

«تُساعدُ عمليةُ (ترتيبِ الأولويّاتِ) على إنجازِ المهامِّ الأكثرِ أهميةً، وعدمِ هدرِ الوقتِ في المهامِّ غيرِ الضروريةِ، أمَّا إذا كانتْ جميعُ المهامِّ ضروريةً؛ فيجبُ تحديدُ الأولويّاتِ بحسَبِ الموعدِ النهائيِّ لكلِّ مهمةٍ، أو وضعُ المهامِّ التي تُعطي طاقةً إيجابيةً أكبرَ في مقدمةِ المهامِّ. وتُصنَّفُ المهامُّ إلى عدَّةِ أنواعٍ كالآتي: مهامُّ يُمكنُ التخلُّصُ منها؛ لأنَّها غيرُ ضروريةٍ، ممَّا يُساعدُ على حفظِ الوقتِ وعدمِ إهدارِهِ، ومهامُّ يُمكنُ توكيلُهَا لشخصٍ آخرَ للقيامِ بها، ومهامُّ عاجلةٌ يجبُ البدءُ بها فورًا؛ إذ يؤدِّي تأجيلُهَا إلى إثارةِ مشاعرِ القلقِ، ومهامُّ تحتاجُ إلى وقتٍ طويلٍ لكنَّها غيرُ عاجلةٍ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «هدرِ»: .... ٢- مضادَّ «عاجلةٍ»: .... ٣- مفردَ «الأولويَّاتِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تساعدُ عمليةُ (ترتيبِ الأولويّاتِ) على إنجازِ المهامِّ الأكثرِ أهميةً. ( )

٢- يسهمُ تأجيلُ المهامِّ العاجلةِ في إثارةِ مشاعرِ الاطمئنانِ. ( )

(جـ) كيفَ تتعاملُ مَعَ المهامِّ الضروريةِ؟ ....

(د) صَنِّفِ المهامَّ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

(هـ) - أكرمتُ الطالبتينِ. - تفوقتا فى الامتحان. (اربط بين الجملتين باسم موصول مناسب)

(و) هاتِ الجذرَ اللغويَّ للكلمةِ التاليةِ: «يساعد». .... (قنا ٢٠٢٣)

نشاط ٣ **اقرأ، ثُمَّ أجب:**

«يُعدُّ التخطيطُ للمهامِّ من أفضلِ التقنياتِ المتبعةِ في إدارةِ الوقتِ، فهو يُعين على تنظيمِ المهامِّ بشكلٍ صحيحٍ، ويُعطي نظرةً تفصيليةً لكافةِ المهامِّ، ويُمكنُ أن يكونَ التخطيطُ بشكلٍ يوميٍّ، أو أسبوعيٍّ، أو شهريٍّ، بحيثُ يتضمَّنُ تقديرَ الوقتِ الذي تحتاجُ إليْهِ كلُّ مهمةٍ، ومِن أهمِّ أدواتِ التخطيطِ التي تُستخدمُ في إدارةِ الوقتِ، وترتيبِ المهامِّ: دفاترُ التخطيطِ، والتقويماتُ، وتطبيقاتُ الهاتفِ، ومخططاتُ الجدارةِ، وبطاقاتُ الفهرسةِ، ومذكراتُ الجيبِ، وأجهزةُ الحاسوبِ المحمولةُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يُعينُ»: .... (يُكافِئُ - يُساعدُ - يُعطي - يُرشدُ)

٢- مضادُّ «يُعطِي»: .... (يأخذُ - يُخفِي - يسرقُ - يخطفُ)

٣- مفردُ «مخطَّطات»: .... (مُخطَّط - خطَّة - خطٌّ - مُخَطِّط)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- التخطيطُ للمهامِّ من أفضلِ .... في إدارةِ الوقتِ.

٢- يتضمَّنُ التخطيطُ للمهامِّ .... الذي تحتاجُ إليْهِ كلُّ مهمةٍ.

(جـ) ما أهميةُ أدواتِ تخطيطِ المهامِّ؟ ....

(د) اذكرْ ثلاثةً من أدواتِ تخطيطِ المهامِّ. ....

(هـ) ثَنِّ، واجمعْ ما تحته خطٌّ، مع مراعاةِ علامةِ الإعرابِ: - يَحْصُدُ الفلاحُ المحصولَ. ....

(و) حَلِّلْ كلمةَ «الحاسوب» إلَى مقاطعَ صوتيَّةٍ: ..../......../......../......../........ (القاهرة ٢٠٢٣)

نشاط ٤ **اقرأ، ثُمَّ أجب:**

«تتضمَّنُ الإدارةُ الناجحةُ للوقتِ عدَّةَ خطواتٍ، مِن أهمِّهَا: مراجعةُ الخططِ والأهدافِ والأولويَّاتِ، وتحديدُ قائمةٍ بالإنجازاتِ اليوميةِ، بحيثُ تكونُ جزءًا من الحياةِ الخاصةِ بالفردِ، بمَا يضمنُ توفيرَ فتراتٍ خاصةٍ بالراحةِ، وعدمُ المبالغةِ في وضعِ مهامَّ كثيرةٍ في القائمةِ، وإغلاقُ منافذِ الهروبِ، حيثُ يجبُ عدمُ الهروبِ من المهامِّ والمسئولياتِ، أو تأجيلُهَا، أو التردُّدُ فِي أدائهَا، وغيرُ ذلكَ من الأمورِ التي تُعرقلُ عمليةَ النجاحِ، وتتسبَّبُ في الشعورِ بالخيبةِ والقلقِ والضيقِ».

(أ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنى «تُعرقِلُ»: تُصعِّبُ. ( )

٢- مضادُّ «النجاح»: الضعفُ. ( )

٣- جمعُ «الفردِ»: المنفردونَ. ( )

(ب) أكمل مَا يأتي: ١- تتضمَّنُ الإدارةُ الناجحةُ للوقتِ مراجعة ....، و...................، و...................

٢- لا يجبُ الهروبُ مِنَ المهامِّ والمسئولياتِ أو .... أو ....

(جـ) ما أهميةُ تحديدِ قائمةٍ بالإنجازاتِ اليوميةِ؟ ....

(د) لماذَا يجبُ إغلاقُ منافذِ الهروبِ من أداءِ المهامِّ؟ ....

(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «يتردد»: .... (الدقهلية ٢٠٢٣)



القواعد النحوية

المفعول به



الجملةُ الفعليةُ

- هِي الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلٍ»، وتتكونُ مِن ركنينِ أساسِيَّيْنِ هما (الفعلُ والفاعلُ)، وكثيرًا مَا يدخلُ الجملةَ الفعليةَ (المفعولُ بِهِ) كالآتي:

فَازَ الأبطالُ ← فازَ: فعلٌ، الأبطالُ: فاعلٌ

رَسَمَ الفنانُ اللَّوحةَ ← رَسَمَ: فعلٌ، الفنانُ: فاعلٌ، اللَّوحةَ: مفعولٌ به

هيَّا بنا نتعرفِ (المفعولَ به)، ووظيفتَه داخلَ الجملةِ الفعليةِ...

المفعولُ به: هُوَ اسمٌ منصوبٌ دائمًا يقعُ عَلَيه فِعْلُ الفاعلِ.

من علاماتِ نصبِه (الفتحة) مَعَ:
- المفردِ
- جمعِ التكسيرِ

الأمثلةُ	المفعولُ به	إعرابُه
(أ) شَرحَ المعلمُ الدرسَ.	الدرسَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنهُ مفردٌ.
(ب) كَرَّمَ المديرُ التلاميذَ.	التلاميذَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.
(جـ) زَرعَ الفلَّاحُ الأرضَ.	الأرضَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنهُ مفردٌ.
(د) قَرأَ أحمدُ القصصَ.	القصصَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.

نشاط حدِّدِ الفعلَ، والفاعلَ، والمفعولَ بِهِ في الجملِ الآتيةِ: (مُجابٌ عَنْهُ)

الأمثلةُ	الفعلُ	الفاعلُ	المفعولُ به
(أ) نالَ الطِّفلُ الجائزةَ.	....	....	....
(ب) قابلَ محمدٌ الأصدقاءَ.	....	....	....
(جـ) صنعَ النَّجَّارُ المكتبَ.	....	....	....
(د) مَارسَ الأولادُ الأنشطةَ.	....	....	....

- يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في تعرُّفِ المفعولِ بِهِ الذي يوضحُ مَن وقعَ عليه الفعلُ، ويبينُ لهُ أنَّهُ منصوبٌ دائمًا، ومِن علاماتِ نصبِهِ (الفتحةُ) مَعَ المفردِ، وجَمعِ التكسيرِ.





المفعول به



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ حدِّدِ المفعولَ بِهِ في الجملِ الآتيةِ، واكتبْهُ:

(أ) يحبُّ الأطْفالُ القِرَاءةَ. (..................)
(ب) صمَّمَ المهندسُ المَصْنعَ. (..................)
(جـ) زارَ السيَّاحُ الآثَارَ. (..................)
(د) ساعدَ الأوْلادُ الفَقِيرَ. (..................)
(هـ) زيَّنَ التَّلاميذُ الفُصُولَ. (..................)
(و) زرعَ الفلاحونَ الأرْضَ. (..................)

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «الرياضةُ تقوِّي الجسمَ». كلمةُ «الجِسْمَ» تعربُ: .... (فاعلًا – مفعولًا به – ظرفًا – خبرًا)

(ب) «نَقلَ المذياعُ الأخبارَ». كلمةُ «الأخْبارَ» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ .... (الفتحةُ – الكسرةُ – الضمةُ – الياءُ)

(جـ) «كافأَ المعلمُ التلميذَ». كلمةُ «التلميذَ»: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ .... (الضمةُ – الفتحةُ – الياءُ – الكسرةُ)

(د) «كَرَّمتِ الدولةُ الأطباءَ». كلمةُ «الأطباءَ»: .... (ظرفٌ – مبتدأٌ – مفعولٌ به – فاعلٌ)

(هـ) قَرأَ أحمدُ .... مفيدةً. (كتبٍ – كتبًا – كتبٌ – كتبْ)

(و) أرسلَ اللَّهُ .... (الأنبياءُ – الأنبياءِ – الأنبياءْ – الأنبياءَ)

لاحظ وتعلم

نشاط ٣ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ(مفعولٍ به)، واضبطْهُ:

(أ) تُقدِّرُ مصرُ.................. الأذكياءَ.
(ب) اشترَى التِّلميذُ .... ممتعةً.
(جـ) شَرحَ المعلمُ ....
(د) رَسمَ الطِّفلُ ....

نشاط ٤ صَوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

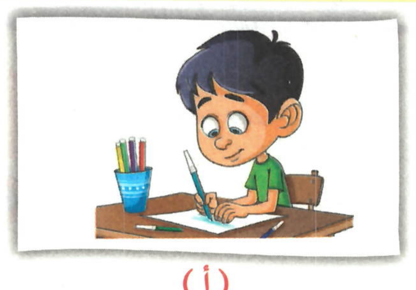
(أ) قرأَ الرجلُ <u>الجريدةُ</u>. (..................)
(ب) اشترَى الأولادُ <u>كتبٌ</u>. (..................)
(جـ) دخلَ التلاميذُ <u>الفصلِ</u>. (..................)
(د) نقلَ المذياعُ <u>الأخبارُ</u>. (..................)
(هـ) شربَ الطفلُ <u>عصيرٍ</u>. (..................)

نشاط ٥ اجعلِ الكلماتِ الآتيةَ مفعولًا به في جملٍ مِنْ تعبيرِكَ:

(أ) «الأهْرام». ....
(ب) «القِصَّة». ....
(جـ) «الحَدَائق». ....
(د) «الشَّجَرة». ....



نشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيةِ بِجُمَلٍ فِعليةٍ، واضْبِطِ المَفعولَ بِهِ:



(أ) ....



(ب) ....



(جـ) ....

نشاط ٧ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الراحمونَ يرحمُهم الرحمنُ، فالرحمةُ ثمرةٌ فِي بستانِ الإيمانِ، يتَّصِفُ بِهَا كلُّ مؤمنٍ، فكنْ رحيمًا، ولَا تَظْلِمِ الضُّعَفَاءَ؛ لأنَّنَا نحتاجُ إلى التَّرَاحُمِ والتَّعَاوُنِ».

(أ) أجبْ عَمَّا يَلِي:

١- كلمةُ «الضُّعَفاءِ» تُعْرَبُ: ....

٢- علامَةُ إعرَابِ كلمةِ «الراحِمُونَ»: ....

(ب) استَخْرِجْ مِنَ الفقرَةِ:

١- فعلًا، وبَيِّنْ نوعَهُ. ....

٢- حرفًا، وبيِّنْ نَوعَهُ. ....

٣- جمعَ تكسيرٍ. ....

(جـ) أَجِبْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القَوسَينِ:

١- أمسكَ .... اللصوصَ. (فاعلٌ مُثَنًّى)

٢- يذهبُ الفلَّاحُ إلى الحقلِ .... (ظرفُ زمانٍ)

شارك



نشاط رَتِّبِ المواقفَ التاليةَ حسبَ أهميتِها بالنسبةِ لكَ وأولويتِها.

(أ) مُسَاعَدَةُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ الَّذِي يَبْكِي وَيَحْتَاجُ لِمَنْ يُدَاعِبُهُ وَيُسَاعِدُهُ فِي تَنَاوُلِ طَعَامِهِ. ◯

(ب) زِيَارَةُ صَدِيقِكَ المَرِيضِ بَعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى المُسْتَشْفَى. ◯

(جـ) إِطْفَاءُ الشُّعْلَةِ؛ لأَنَّ القِدْرَ عَلَى النَّارِ وَقَدِ يحترقُ الطَّعَامُ فيهَا. ◯

(د) الرَّدُّ عَلَى أَحَدِ الأَصْدِقَاءِ الَّذِي يَتَّصِلُ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ. ◯

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجب:

«تنظيمُ الوقتِ هو عمليةُ تنظيمٍ وتخطيطٍ لمقدارِ الوقتِ اللَّازمِ لإنجازِ أنشطةٍ معينةٍ بأعلى كفاءةٍ ممكنةٍ، وتتمثلُ فوائدُهُ في الحصولِ علَى سمعةٍ مهنيةٍ أفضلَ، والتقليلِ من ضغطِ العملِ، وزيادةِ فرصِ النجاحِ، وتحقيقِ الأهدافِ سواءً على المستوَى الشخصيِّ أو المهنيِّ، وبالمقابلِ فإنَّ الفشلَ في تنظيمِ الوقتِ يُمكنُ أنْ يتسبَّبَ في وجودِ المزيدِ من المجهوداتِ المبذولةِ وغيرِ الفعَّالةِ، وضعفِ الجودةِ، وزيادةِ معدَّلِ التوترِ، والتأخُّرِ عن المواعيدِ النهائيةِ للمهامِّ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- معنَى «فوائدَ»: .... (أشكالٌ - منافعُ - اختراعاتٌ - مهاراتٌ)

٢- مضادُّ «أعلَى»: .... (أصغرُ - أضعفُ - أقلُّ - أقصرُ)

٣- جمعُ «عمليةٍ»: .... (عواملُ - عُمْلَاتٌ - عمَّالٌ - عملياتٌ)

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يهدفُ تنظيمُ الوقتِ إلى إنجازِ الأنشطةِ بأعلَى كفاءةٍ ممكنةٍ. (   )

٢- يتسبَّبُ تنظيمُ الوقتِ في زيادةِ ضغطِ العملِ. (   )

(جـ) فيمَ تتمثلُ فوائدُ تنظيمِ الوقتِ؟ ....

(د) ما النتيجةُ المترتبةُ على الفشلِ في تنظيمِ الوقتِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- حصدَ الفلاحُ .... (المحصولُ - المحصولَ - المحصولِ - المحصولْ)

٢- «شاهدَتِ الجماهيرُ المباراةَ». كلمةُ «المباراة»: .... (فاعلٌ - ظرفٌ - مفعولٌ به - خبرٌ)

٣- «قرأَ أحمدُ القصَّةَ». كلمةُ «القصَّة» مفعولٌ بهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ .... (الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الياءُ)

٤- «كرَّمَ المديرُ التلاميذَ». كلمةُ «التلاميذ» مفعولٌ بهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....
(الكسرةُ - الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ)

(ب) أجبْ بِمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسين:

١- زرعَ الأولادُ .... (مفعولٌ به)

٢- شرحَ المعلِّمُ الدرسُ. (صوِّبْ ما تَحتَه خطٌّ)

(جـ) صوِّبِ الخَطأَ الإملائي: ١- أكلتُ التُّفَّاحَ فلبرتُقَال. ....

٢- أذهبُ للريف؛ لأستمتعَ بالهدووْ. ....





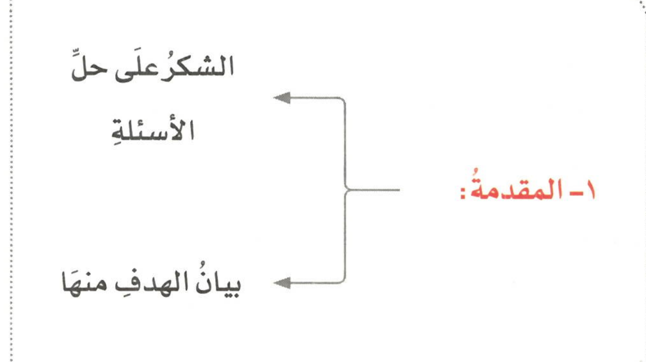


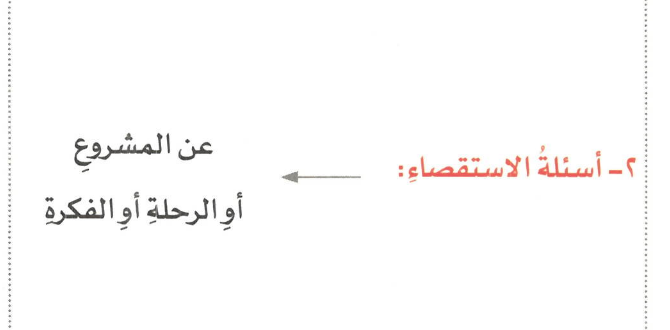
كتابةُ استقصاءٍ لجمعِ المعلوماتِ



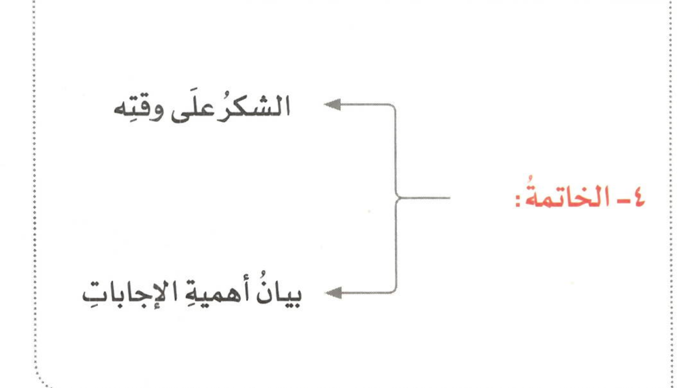
• **الاستقصاءُ:** هُوَ جمعٌ لـمعلوماتٍ؛ نقومُ به عندما نريدُ أنْ نفتحَ مشروعًا، أو نقومَ برحلةٍ، أو ننفذَ فكرةً؛ لتقديمِ الخدمةِ في أفضلِ شكلٍ ممكنٍ.

مكوناتُ نموذجِ الاستقصاءِ





٣- أسئلةٌ شخصيةٌ: ← معلوماتٌ عنِ الشخصِ الذي يحلُّ النموذجَ



لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.
٢- تسلسلَ الفِكَرِ.
٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
٤- الخطَّ الجميلَ.
٥- الإملاءَ الصحيحَ.
٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هُو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ استقصاءٍ لجمعِ المعلوماتِ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذَجٌ تَطبيقيٌّ

الفطيرُ المثلثتُ «البلدي»

١ المقدمة

الشكرُ علَى حلِّ الأسئلةِ

أشكرُكَ على الموافقةِ على حلِّ هذهِ الأسئلةِ الخاصَّةِ بالفطيرِ المشلتتِ المُفضَّلِ لديْكَ،

بيانُ الهدفِ منها

سنحتفظُ بإجاباتِكَ بشكلٍ سرِّيٍّ، وستساعدُنا هذهِ الإجاباتُ في افتتاحِ مطعمٍ للفطيرِ المشلتتِ الذي سيتوافرُ به ما تفضِّلونَه كلُّه.

٢ أسئلة شخصية

- ما اسمُكَ؟ ....
- كم عُمرُكَ؟ ....
- ما نوعُكَ؟ (ذكر / أنثى)
- المحافظةُ؟..
- تتناولُ الفطيرَ المشلتتَ بشكلٍ: أسبوعيٍّ شهريٍّ غيرِ مُحَدَّدٍ

٣ أسئلة الاستقصاء

الأسئلةُ	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
هلْ تحبُّ شراءَ الفطيرِ العاديِّ فقط في كلِّ مرةٍ؟	◯	◯	◯
هلْ جرَّبْتَ الفطيرَ المشلتتَ منْ قبلُ؟	◯	◯	◯
هلْ تُفضِّلُ معَه الجبنةَ أمِ العسلَ؟	◯	◯	◯
هلْ توافقُ على تجربةِ مكوناتٍ جديدةٍ معَ الفطيرةِ المشلتتةِ؟	◯	◯	◯
هلْ تهتمُّ بمعرفةِ العروضِ الجديدةِ قبلَ الشراءِ؟	◯	◯	◯
هلْ تتناولُ الفطيرَ المشلتتَ معَ عائلتِكَ أوْ أصدقائِكَ؟	◯	◯	◯
هلْ تتأكدُ من نظافةِ المكانِ قبلَ الشراءِ؟	◯	◯	◯
هلْ تُفضِّلُ قُرْبَ مكانِ المطعمِ منْ محلِّ سَكَنِكَ؟	◯	◯	◯

٤ الخاتمة

الشكرُ علَى الوقتِ — **ذكرُ أهميةِ الإجاباتِ**

شكرًا على وقتِكَ، وتأكَّدْ أنَّكَ ساعدتَنا في تنفيذِ مشروعِ مطعمِ الفطيرِ المشلتتِ وتطويرِه بشكلٍ مميَّزٍ يُرضيكَ.

• بعدَ قراءةِ النموذجِ أجبْ:

(أ) الهدفُ منَ الاستقصاءِ السابقِ هوَ جمعُ معلوماتٍ؛ لافتتاحِ ....

(ب) أقسامُ الاستقصاءِ أربعةٌ، وهيَ ....، ....، ....، ....

(جـ) المقدمةُ تتكونُ من ....، ....

(د) الخاتمةُ تحتوي على ....، ....

الإجابة:

(أ) مطعمٍ للفطيرِ المشلتتِ.

(ب) المقدمةُ، أسئلةٌ شخصيةٌ، أسئلةُ الاستقصاءِ، الخاتمةُ.

(جـ) الشكرِ علَى حلِّ الأسئلةِ، بيانِ الهدفِ منهَا.

(د) الشكرِ علَى الوقتِ، ذكرِ أهميةِ الإجاباتِ.



كتابةُ استقصاءٍ لجمعِ المعلوماتِ



أنشطةُ الأضواءِ على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ صديقٌ لكَ يقومُ بإعدادِ نموذجِ استقصاءٍ؛ لمساعدةِ والدِه الذي سيفتتحُ ملاهيَ للأطفالِ والكبارِ، ساعِدْهُ؛ ليُكملَ أسئلةَ الاستقصاءِ التاليةَ:

- هلْ تحبُّ الألعابَ البسيطةَ والعاديةَ؟

○ دائمًا ○ أحيانًا ○ أبدًا

- هلْ لديْكَ الجرأةُ لتجربةِ ألعابِ المغامرةِ والتَّحَدِّي؟

○ دائمًا ○ أحيانًا ○ أبدًا

- هلْ تُفضِّلُ الألعابَ الجماعيةَ على الفرديةِ؟

○ دائمًا ○ أحيانًا ○ أبدًا

- هل وجودُ أصدقائِكَ معَكَ في الملاهِي يُشعرُكَ بمزيدٍ منَ السعادةِ؟

○ دائمًا ○ أحيانًا ○ أبدًا

....

....

....

....

نشاط ٢ أكملِ الشكلَ الذِي أمامَكَ بمكوناتِ نموذجِ الاستقصاءِ: ....



نشاط ٣ أكملْ نموذجَ الاستقصاءِ التاليَ:

السيركُ

١ المقدمة

أشكرُكَ على الموافقةِ على حلِّ هذهِ الأسئلةِ الخاصةِ بشكلِ السيركِ المُفَضَّلِ لديْكَ. ....

....

....

٢ أسئلة شخصية

- ما اسمُكَ؟ ....
- المحافظةُ؟ ....
- تذهبُ إلى السيركِ بشكلٍ: ◯ شهريٍّ ◯ سنويٍّ ◯ غيرِ مُحَدَّدٍ

٣ أسئلة الاستقصاء

الأسئلةُ	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
هلْ تحبُّ مشاهدةَ فقراتِ الحيواناتِ الأليفةِ بالسيركِ؟	◯	◯	◯
هلْ لديْكَ الجرأةُ لمشاهدةِ عروضِ الحيواناتِ المفترسةِ؟	◯	◯	◯
هلْ عرضُ المُهَرِّجِ يجعلُكَ تشعرُ بالبهجةِ والسعادةِ؟	◯	◯	◯
....	◯	◯	◯
....	◯	◯	◯
....	◯	◯	◯
....	◯	◯	◯
....	◯	◯	◯

٤ الخاتمة

شكرًا على وقتِكَ، ....

....

معلومة من يونيسف



الكلام مع الناس بصوت مهذب وهادئ يجعلهم يستمعون إليك باهتمام.

نشاط ٤ بالاستعانةِ بالتحليلِ التالِي اكتبِ استقصاءً لجمعِ معلوماتٍ لرحلةٍ ستقومُ بها مدرستُك في الإجازةِ الصيفيةِ:

المقدمة	أسئلةٌ شخصيةٌ	أسئلةُ الاستقصاء	الخاتمة
- الشكرُ علَى حلِّ الأسئلةِ. - جمعُ المعلوماتِ لعملِ رحلةٍ إلَى الإسكندريةِ.	- الاسمُ: .... - النوعُ: .... - العمرُ:	- حبُّ الرحلاتِ. - السفرُ معَ الأصدقاءِ. - الأنشطةُ المختلفةُ. - الشواطئُ. - السفرُ بالحافلةِ. - الألعابُ المائيةُ.	- الشكرُ علَى وقتِه. - ذكرُ أهميةِ الإجاباتِ.

....

....

نشاط ٥ تريدُ مدرستُك إجراءَ مسابقةٍ في كرةِ القدمِ بينَ الفصولِ في ملعبٍ خارجيٍّ، اكتبِ استقصاءً؛ لجمعِ معلوماتٍ خاصَّةٍ بالموعدِ المناسبِ للطلابِ، ونظامِ المسابقةِ.

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ نموذجِ الاستقصاءِ مرةً أُخرى، معَ تصويبِ الخطأِ.





أولًا نص الاستماع: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

«تحفظُ الإنسانَ منَ الطيرانِ بعيدًا عنِ الأرضِ». (تساعدُ – تحمي – تهتمُّ – تعالجُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: – أحضرَ المُعلِّمُ .... بهِ ماءٌ، و....................

(جـ) ما السرُّ وراءَ دورانِ الأرضِ، وعدمِ سقوطِنَا مِنْ فوقِهَا؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابِي:

اقرأْ أسئلةَ الاستقصاءِ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

• هل تحبُّ قضاءَ الإجازةِ في النَّادي الصَّيفِيِّ؟	○ دائمًا	○ أحيانًا	○ أبدًا
• هلْ تمارسُ الأنشطةَ الرياضيةَ فقطْ بالنَّادي الصَّيفيِّ؟	○ دائمًا	○ أحيانًا	○ أبدًا
• هلْ إقامةُ المسابقاتِ تُشجِّعُكَ أكثرَ على الانضمامِ للنَّادي الصَّيفيِّ؟	○ دائمًا	○ أحيانًا	○ أبدًا
• هلْ ممارسةُ أنشطةِ النَّادي الصَّيفِيِّ يوميًّا أمرٌ جيدٌ لكَ؟	○ دائمًا	○ أحيانًا	○ أبدًا

(أ) أسئلةُ الاستقصاءِ السابقةُ تهدفُ إلى جمعِ معلوماتٍ لإقامةِ ....

(ب) أقسامُ نموذجِ الاستقصاءِ هيَ: ....، ....، ....

(جـ) اقترحْ خاتمةً يمكنُ وضعُها بعدَ أسئلةِ الاستقصاءِ السابقةِ.

....

ثالثًا النص الأدبي المحرَّرِ مِنَ المحتوَى: اقرأ ثمَّ أجبْ:

«في حصّةِ الرَّسْمِ أمس، أجْرَتِ المعلمةُ بيْننا مسابقةً صغيرةً؛ حيثُ طَلَبَتْ مِنَّا رسم لوحةٍ في عشرِ دقائق، وخَصَّصَتْ مكافأة قيمةً لِمَنْ يَنْتَهِي مِنْ رسم اللوحة أولًا. بدأت المسابقة، ورأيت عصفورًا واقفًا على نافذة الفصل؛ فقررتُ أنْ أرسمَهُ، وبالفعل بدأتُ فِي رسمِهِ مسرعًا، ثُمَّ قُمْتُ بتلوينِهِ بالألوان الزاهية، وفي أثناء ذلك كنتُ أقول في نفسي: أنا أستطيع، سأحقق هدفي. وما هي إلا سبع دقائقَ حَتَّى انتهيتُ من رسم اللوحة وتلوينها. وبعد ذلك سلَّمْتُهَا للمعلمة قبل بقية زملائي بالفصل. انتهت المسابقة بذلك. وَفُزْتُ بالجائزة، ومنذ ذلك الحين أدركتُ مهارتي الكبيرة في الرسم، وعزمتُ على تنميتِهَا باستمرارٍ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– معنى «أجرتْ»: .... (أسرعت –انتهت – أقامتْ – أدارتْ)

٢ – مضاد «انتهيتُ»: .... (حاولتُ – بدأتُ – تَمَنَّيتُ – توجهتُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– طَلبتِ المعلمةُ منَ التلاميذِ عملَ الواجبِ في عشرِ دقائقَ. ( )

٢– انتهَى الولدُ منْ رسمِ اللوحةِ في تسعِ دقائقَ. ( )

(جـ) كيفَ تَمَكَّنَ الولدُ مِنَ الفوزِ في المسابقةِ؟ ....

رابعًا النص المعلومَاتِي المحرَّرِ مِنَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«العلمُ سلمٌ لَا تنتهِي درجاتُه، فكلَّما صعدتَ درجةً ازدادَ فضولُكَ لتصلَ إلَى الدرجةِ التاليةِ، فقدْ ميزَ اللهُ الإنسانَ بالعقلِ الَّذِي يجعلُه يفكرُ ويتساءلُ عمَا يدورُ حولَه دائمًا، فنحنُ البشرَ لدينَا الفضولُ المعرفِيُّ لكنهُ بدرجةٍ متباينةٍ عندَ كلِّ إنسانٍ؛ لذَا

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الاختبارِ.

يجبُ علينَا أنْ نوظفَ فضولنَا فيمَا يفيدُنَا ويفيدُ المجتمعَ، وألّا نتوقفَ عَن السؤالِ مهمَا بلغنَا مِن العمرِ، فقدْ بنَى الفلاسفةُ والعلماءُ أعمالهُم علَى طرحِ السؤالِ والبحثِ عَن الإجابةِ».

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ:

١- معنَى «مختلفةٍ»: .... ٢- مضادَّ «تبدأُ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- ميزَ اللهُ - عزوجل - الإنسانَ بالعقلِ. ( )

(جـ) مَا الأساسُ الَّذِي قامَ عليهِ العلمُ كمَا وضّحتِ الفقرةُ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثم أجب:

يــومُ المُعلِّــمِ وَقْفَــةٌ وتحيَّــةٌ	وتَفاخُــرٌ بمُعلِّــمِ الأجيــالِ
هــوَ ذاكَ مَــنْ جعــلَ الحياةَ مُضيئَــةً	بالنــورِ علْمًــا في أجَــلِّ وِصــالِ
جعــلَ المعــارفَ زهــرةً فوَّاحــةً	تَسْــرِي إلى الطــلابِ دونَ مُحــالِ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ السَّابقةِ: - معنَى «منيرةٍ»: ....

(ب) ما أهميةُ يومِ المعلمِ كما فهمْتَ مِنَ البيتِ الأولِ؟ ....

(جـ) أكملْ: «جعلَ المعارفَ زهرةً فَوَّاحةً»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ ....

سادسًا القواعد النحوية: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«التَّعَاوُن صفةٌ مِنَ الصفاتِ الحَمِيدةِ التِي يتحلَّى بِهَا الإنسانُ، وبهِ يُصبِحُ المجتمعُ نسيجًا واحدًا متكافلًا ومترابطًا، وبهِ يقضِي النَّاس حاجاتِهم، ويُعَدُّ التَّعَاوُنُ ضرورةً مِنْ ضَروريَّاتِ الحَيَاةِ؛ إذْ لَا يمكِنُ لأيِّ إنسانٍ أَنْ يَتَحَمَّلَ أعباءَ الحَيَاةِ مُنْفَرِدًا، ولكنَّهُ يحتاجُ دومًا إلَى الآخرينَ».

(أ) أكمل ما يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «التَّعَاون»: ....

٢- علامةُ إعرَابِ كلمةِ «النَّاس»: ....

(ب) استَخْرِجْ مِنَ الفقرَةِ: ١- فعلًا مضارِعًا. ٢- حرفَ عَطْفٍ. ٣- شبهَ جملَةٍ، وبيِّنْ نوعَه.

٤- جمعَ مذكَّرٍ سالمًا. ٥- جمعَ تكسِيرٍ.

(جـ) نصحَتِ المُعلِّماتُ الطلَّابَ. **(حدِّدِ المفعولَ بِهِ، وعلامةَ إعرابِه)**

(د) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ التاليةِ:

- المُذيعانِ رائعَيْنِ. ....

سابعًا الخط العربي: اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ محاكيًا الجملَةَ الآتيةَ:

«اخترْ كلامَكَ جيِّدًا قَبْلَ أنْ تَنْطِقَ بِهِ».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائية:

- اخترِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) تَمْشِي السُّلَحْفَاةُ بِـ.................... (بُطئٍ - بُطْءٍ)

(ب) تحمَّلْتَ .... ثقيلًا. (عبءً - عبئًا)

(جـ) استنشقَ الأولادُ .... نقيًّا. (هواءً - هوائًا)

الموضوع

الثالث

خطَّطْتُ وثابَرْتُ



محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: القصةُ القصيرةُ: «سأحاولُ مِن جديدٍ»

ثانيًا: النص الأدبي: السمكاتُ الثلاثُ «كليلةُ ودمنةُ»

ثالثًا: التَّعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ قصةٍ قصيرةٍ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنَ التلميذِ أنْ ينظُرَ للصورتَيْنِ، ثُمَّ يُحَدِّدَ العلاقَةَ بينَهُمَا؛ فيتوصَّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.



القصة القصيرة

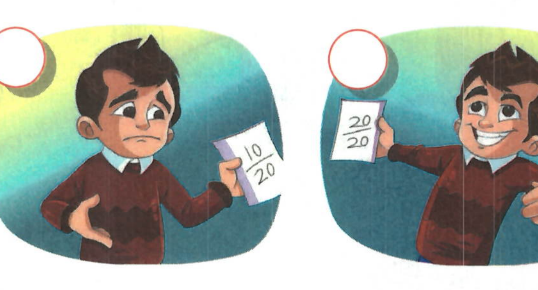
سأُحَاولُ مِنْ جَدِيدٍ







- رتبِ الصُورَ الَّتِي أمَامَكَ ترتِيبًا صحِيحًا؛ لِتكوّنَ قصةَ نجاحٍ:









«هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عن تَمْرِينِ السِّبَاحَةِ.

أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بسنت» وَلَا تَقْلَقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ.

أَعْرِفُ يَا أُمِّي لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالاضْطِرَابِ وَالقَلَقِ؛ لاقْتِرَابِ مَوْعِدِ البُطُولَةِ فَكَمْ أَحْلُمُ بِالفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ!

ضَمَّتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: أَعْرِفُ أَنَّكِ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بلهْفَةٍ شَدِيدَةٍ، وَأَدْعُو لَكِ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ. تَحَرَّكَتَا مَعًا إِلَى التَّمْرِينِ وَبَدَأَتْ «بسنت» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ وَشَجَّعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بسنت»، أَعْلَمُ أَنَّكِ سَتُحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَتَحْتَلِّينَ المَرْكَزَ الأَوَّلَ فِي البُطُولَةِ».



- بِمَ شعرتْ «بسنت» عنْدَ اقترابِ موْعِدِ البطولةِ؟



«ابْتَسَمَتْ «بسنت» ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ للسِّبَاقِ؟ قَطَعَ المُدَرِّبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أُوصِيكِ يَا «بسنت» بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا اليَوْمَ، وَتَنَاوُلِ فُطُورِكِ فِي الصَّبَاحِ، وَالحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ البُطُولَةِ، سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكِ. فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى البَيْتِ.. فِي المَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ البُطُولَةِ غَدًا، وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا، وَمَنْ سَيَذْهَبُ للتَّشْجِيعِ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ. لَكِنَّ «بسنت» كَانَتْ شَارِدَةَ الذِّهْنِ؛ وكانَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرِّبُهَا يَضَعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتِ الأُمُّ تَفْكِيرَ «بسنت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي احْتِيَاجٍ للاسْتِرْخَاءِ وَالنَّوْمِ مُبَكِّرًا كَمَا أَوْصَى المُدَرِّبُ».



- بِمَ أوصَى المدربُ «بسنت»؟
- لِمَ كانَتْ «بسنت» شاردةَ الذِّهنِ؟



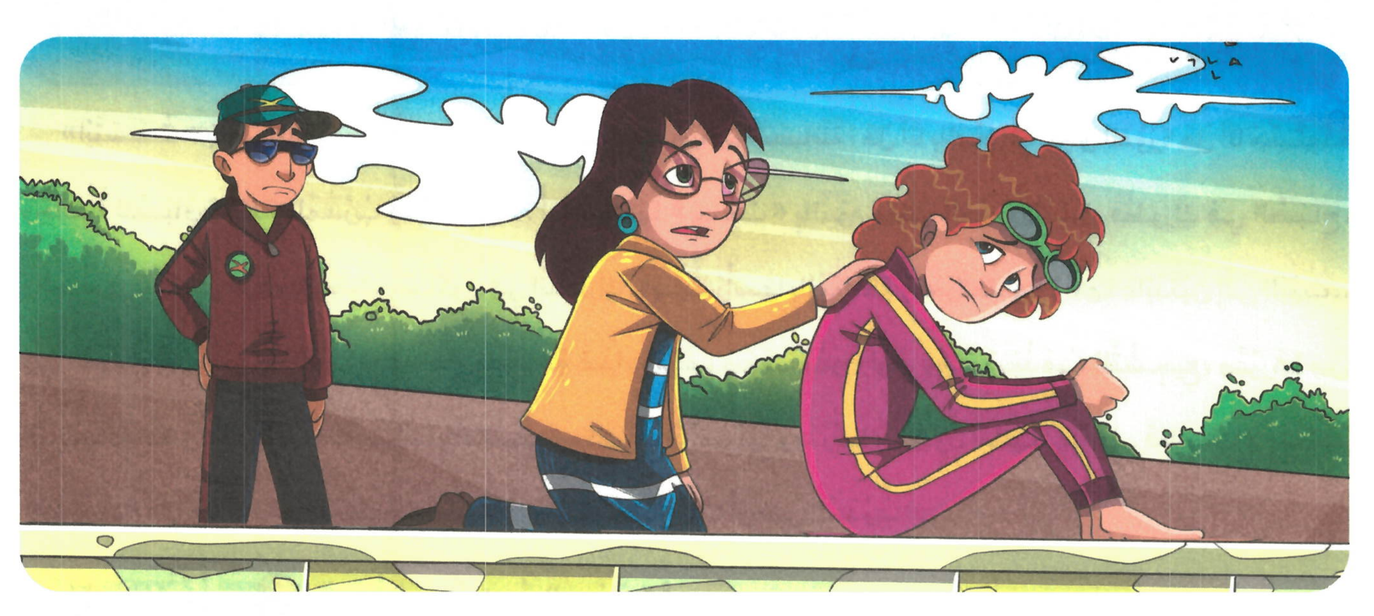
«دَخَلَتْ «بسنت» غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا الأَرَقُ، فَجَلَسَتْ تتسلَّى بهاتفِها وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ البُطُولَاتِ المحليَّةِ والعالميَّةِ حَتَّى الفَجْرِ، وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ. وَأَيْقَظَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فُطورَهَا لِشُعُورِهَا



بِالغَثَيَانِ، وَانْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ البُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ المُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ، وَجِسْمُهَا مُنْهَكٌ، وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ الآنَ، وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلسِّبَاقِ.. بِالفِعْلِ بَدَأَتِ السِّبَاقَ، لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَتِ الانْسِحَابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ؛ فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا. خَرَجَتْ مِنَ المَسْبَحِ آسِفَةً عَلَى مَا فعلَتْ حزينةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدَرِّبِهَا، وَطَلَبَتِ العَوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى البَيْتِ».



- مِمَّ تعجبَ المدربُ بعدَ وصولِ «بسنت» إلى مكانِ البطولةِ؟ ولماذا؟



«دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أُمَارِسَ السِّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى؛ فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ... قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكِ بِالمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ العَامَ المَاضِيَ؟ وَيَوْمَ حُصُولِكِ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ بِالمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَنَظَرَتْ «بسنت» بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ المَرَّةَ؟ فَرَدَّتِ الأُمُّ قَائِلَةً: الحَيَاةُ يَا «بسنت» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا؛ لِنَتَجَنَّبَ الوُقُوعَ فِيهَا المَرَّةَ المُقْبِلَةَ.. قَالَتْ «بسنت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي، وَسَأَنْجَحُ وَأُحَقِّقُ حُلْمِي».



- كيفَ استطاعَتِ الأمُّ مساعدةَ «بسنت» كيْ تتجاوزَ الأزمةَ التي حدثَتْ لهَا؟
- لمَاذا يجبُ علينَا أنْ نتعلمَ منْ أخطائِنَا؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الاضطرابُ	عدمُ الثَّبَاتِ	📖 الغَثَيَانُ	الشُّعُورُ بالرَّغبةِ في التقيؤِ	العودةُ	الرُّجوعُ
شاردَةُ الذهنِ	المرادُ: غيرُ منتبهةٍ			أمارسُ	أزاولُ
الاسترخاءُ	المرادُ: الرَّاحةُ	📖 مُنْهَكٌ	مُرهَقٌ – متْعَبٌ	أستطيعُ	أقدرُ
انتابهَا	أصابهَا	الانسحابُ	الخروجُ	📖 تتجنَّبُ	نبتعدُ عَنْ
📖 الأرقُ	السَّهَرُ – الامتِنَاعُ عَنِ النَّومِ ليلًا – القلقُ	آسِفَةٌ	حزينةٌ – متألمةٌ – نادمةٌ	المقبلةُ	القادمةُ
				محقّةٌ	المرادُ: علَى صوابٍ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الاضطرابُ	الثَّبَاتُ	مُبكرًا	متأخرًا	📖 مُنْهَكٌ	مستريحٌ
الفوزُ	الخسارةُ	الموافقةُ	الرفضُ	السَّلبيُّ	الإيجابيُّ
الصُّعودُ	الهبوطُ	شاردَةُ الذهنِ	منتبهَةٌ	📖 المَاضي	التَّالي
النَّجاحُ	الفشلُ	📖 الأرقُ	النُّعاسُ	📖 تتجنَّبُ	نقترِبُ – نخالطُ
مليئةٌ	فارغةٌ	مسرعةٌ	مُبطِئَةٌ	مُحِقَّةٌ	مخطئةٌ

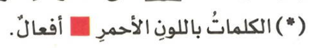
المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
البطولةُ	البطولاتُ	الذِّهنُ	الأذهانُ	العامُ	الأعوامُ
اللَّحظةُ	اللَّحظاتُ	هاتفٌ	هواتفُ	مادّةٌ	موادُّ
المركزُ	المراكزُ	السِّباقُ	السِّباقاتُ	المرةُ	المراتُ
ابتسامةٌ	ابتساماتٌ	رياضةٌ	رياضاتٌ	الحياةُ	الحيواتُ
الأسرةُ	الأسرُ	الميداليةُ	الميدالياتُ	حُلمٌ	أحلامٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
التَّرتيباتُ	التَّرتيبُ	آمالٌ	أَملٌ	أخطاءٌ	خطأٌ
أفرادٌ	فردٌ	أفلامٌ	فِيلمٌ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ، ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.



(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» أوفي الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب

١ مَا الرِّياضةُ التِي تُمارِسُهَا «بسنت»؟ - رِيَاضةُ السِّباحةِ.

٢ لمَاذا كانتْ «بسنت» تشعرُ بالاضطرابِ والقلقِ؟ - لاقترابِ موْعدِ البطولةِ.

٣ بِمَ كانتْ «بسنت» تَحْلُمُ؟

- كَانَتْ تَحْلُمُ بالفوزِ وَالصُّعودِ لبطولةِ الجمهوريةِ.

٤ مَا الوصَايَا التِي قالَهَا المدربُ لـ «بسنت»؟

- النومُ مبكرًا، وتناولُ الفطورِ فِي الصَّباحِ، والحضورُ غدًا في موعدِ البطولةِ.

٥ ماذَا فعلَتْ «بسنت» عندمَا انتابهَا الأرقُ؟

- جلستْ تتصفَّحُ هاتفَهَا، وتشاهدُ أفلامًا وثائقيةً عنِ البطولاتِ المحليةِ والعالميةِ حتَّى الفجرِ.

٦ ممَّ تعجَّبَ المدربُ عندَ رؤيةِ «بسنت»؟

- تعجَّبَ مِنْ شكلِهَا؛ فعيناهَا يبدُو عليهمَا التَّعبُ، وجسمُهَا مُنْهَكٌ.

٧ لمَاذا انسحبتْ «بسنت» فِي منتصفِ السِّباقِ؟

- لأنَّهَا لمْ تنمْ بشكلٍ جيدٍ، وجسمُها مُنْهَكٌ؛ ولذَا لمْ تقدرْ علَى الاستمرارِ فِي السِّباقِ.

٨ لمَاذا بكتْ «بسنت»؟

- لضياعِ حُلمِهَا، وخسارتِهَا فِي المسابقةِ.

٩ كيفَ تَعامَلَتِ الأمُّ مَعَ اليأسِ والإحبَاطِ الذي شَعَرَتْ بِهِ «بسنت»؟

- حاولتْ أنْ تشجعَها فذَكَّرَتْهَا باليومِ الذِي فَازَتْ فِيهِ بالمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ العَامَ المَاضِيَ، واليومِ الذِي حصلَتْ فيهِ علَى المَرْكَزِ الأوَّلِ بالمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ وأخبرَتْها بأنَّ الحياةَ مكسبٌ وخسارةٌ، ونصحَتْها بأنْ تتعلمَ منْ أخطائِها؛ كي لا تقعَ فيها مرةً أخرَى.

١٠ «الحياةُ مكسَبٌ وخَسَارةٌ». ما الذي يَنْبغِي علينَا فعلُه فِي الحَالتَين؟

- في حالةِ المكسبِ: يَنْبغِي علَينا أنْ نفرحَ ونسعدَ، ونسعَى لتحقيقِ المزيدِ من التفوقِ والتقدمِ.

- في حالةِ الخسارةِ: يَنْبغِي علَينا أنْ نحدِّدَ أسبابَ الخسارةِ؛ لتَجَنُّبِ الوقوعِ فيها مرةً أُخرَى.

١١ بِمَ وَعَدَتْ «بسنت» أمَّهَا؟

- وَعَدَتْهَا بِأَنَّهَا سَتُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وستتعلَّمُ مِنْ أخطائِهَا، وسَتَنْجَحُ وتُحَقِّقُ حُلْمَهَا.

١٢ اتخذَتْ «بسنت» قراراتٍ مختلفةً بالقصةِ. فما هي؟ ولمَاذا اتخذَتْها؟

- بعدَ انسحابِها منَ البطولةِ قررَتْ ألَّا تمارسَ السباحةَ ثانيةً ولا أيَّ رياضةٍ أخرَى؛ لأنَّها لا تستطيعُ النجاحَ في شيءٍ.

- وبعدَ حديثِ أمِّها معَها قررتْ أنْ تحاولَ منْ جديدٍ؛ لتنجحَ وتحققَ حلمَها.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى القصةِ القصيرةِ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهمِ التلميذِ للقصةِ، والفكرِ التي تدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفكرِ.



تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عن تَمرِينِ السِّبَاحَةِ. أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بسنت» وَلَا تَقْلَقِي، فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ. أَعْرِفُ يَا أُمِّي لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالاضْطِرَاب وَالقَلَقِ لاقْتِرَابِ مَوْعِدِ البُطُولَةِ، فَكَمْ أَحْلُمُ بِالفَوْزِ وَالصُّعودِ لِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ! ضَمَّتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: أَعْرِفُ أَنَّكِ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَة بِلهْفَةٍ شَدِيدَةٍ، وَأَدْعُو لَكِ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ. تَحَرَّكَتَا مَعًا إِلَى التَّمرِينِ وَبَدَأَتْ «بسنت» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ، وَشَجَّعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بسنت»».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- مرادفُ «الاضطراب»: .... (الخوف - عَدمُ الثَّبَاتِ - التشاؤمُ - الحُزنُ)

٢- مضادُّ «النجاح»: .... (الإهمالُ - الفشلُ - الترددُ - التأخُّرُ)

٣- جمعُ «اللحظة»: .... (اللِّحاظُ - المَلاحِظُ - اللَّوَاحِظُ - اللحظاتُ)

(ب) أكملْ: ١- كانتْ بسنتُ تحلُمُ بالفوزِ والصعودِ لبطولةِ ....

٢- قالَ المعلِّمُ لـ «بسنت»: أنتِ .... هذا النَّادي.

(جـ) لماذا كَانَتْ بسنتُ تشعرُ بالاضطرابِ والقلقِ؟ ....

(د) حدِّد الموقعَ الإعرابيَّ لمَا تحته خطٌّ: - زارَ الرئيسُ الجرحَى.

(هـ) حدِّد معنَى كلمةِ «ضمت» من خلالِ السياقِ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- ضمَّت البطولةُ الرياضيةُ الكثيرَ من اللاعبينَ. .... ٢- ضمَّت الأمُّ ابنتَها. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ابْتَسَمَتْ «بسنت» ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالْفِعلِ أَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلسِّبَاقِ؟ قَطَعَ المُدَرِّبُ فِكرَهَا قَائِلًا: أُوصِيكِ يَا «بسنت» بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا الْيَوْمَ، وَتَنَاوُلِ فَطُورِكِ فِي الصَّبَاحِ، وَالحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ البُطُولَةِ، سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكِ. فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى البَيْتِ.. فِي المَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الأُسْرَةِ كُلُّه عَنِ البُطُولَةِ غَدًا، وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا، وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ، لَكِنَّ «بسنت» كَانَتْ شَارِدَةَ الذِّهْنِ؛ وكانَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرِّبُهَا يَضَعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا .. قَطَعَتِ الأُمُّ تَفْكِيرَ «بسنت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي احْتِيَاجٍ لِلاسْتِرْخَاءِ وَالنَّوْمِ مُبَكِّرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدَرِّبُ».

(أ) هاتِ:

١- المرادَ بـ «الاسترخاءِ»: .... ٢- مضادَّ «شَارِدَةِ الذِّهْنِ»: .... ٣- مفردَ «التَّرتيبَاتِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارة غيرِ الصحيحة:

١- أوصَى المُدَرِّبُ بسنتَ بالنَّومِ متأخرًا. ( )

٢- كلُّ أفرادِ أسرةِ «بسنت» ومدربُها يضعونَ آمالَهم عليها. ( )

(جـ) عمَّ كانَ حَديثُ الأسرةِ؟ ....

(د) أكمل باسمِ موصولٍ مناسبٍ: - تكافئُ الدولةُ .... يبدعونَ في كلِّ المجالاتِ.

(هـ) اخترِ المعنى الصحيحَ لكلمةِ «قطع» في كلِّ جملةٍ مما يلي:

١- قطَعَ محمدٌ رغيفَ الخبزِ إلى نصفَين. (أبعَدَ - رَمَى - قسمَ - أكَلَ)

٢- قطَعَ صوتُ الهاتفِ حَديثَ الأسرَةِ. (نبَّهَ - أشارَ - أوقفَ - ذكَّرَ)

٣- قَطَعَ المسافرُ تذكرةً لركوبِ القِطَارِ. (أخَذَ - استَلَمَ - فَحَصَ - اشتَرَى)

٤- قطَعَ إسماعِيلُ شوطًا كبيرًا نحوَ النَّجاحِ. (سَافَرَ - زَارَ - حقق - صَعَدَ)

نشاط ٣ **اقرأ، ثُمَّ أجب:**

«دَخَلَتْ «بسنت» غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا الأَرَقُ، فَجَلَسَتْ تتسلى بهاتِفِها وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ البطولاتِ المحليَّةِ والعالميَّة حَتَّى الفَجْرِ، وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ. وَأَيْقَظَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فَطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالغَثَيَانِ، وَانْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ البُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ المُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا: فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ، وَجِسْمُهَا مُنْهَكٌ، وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ الآنَ، وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ للسَّبَاقِ.. بِالفِعْلِ بَدَأَتِ السَّبَاقَ، لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَتِ الانْسِحَابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ، فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الأَدَاءَ الذي اعْتَادُوهُ مِنْهَا. خَرَجَتْ مِنَ المَسْبَحِ آسِفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ حَزِينَةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدَرِّبِهَا، وَطَلَبَتِ العَوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى البَيْتِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «الأَرَقُ»: .... (الألَمُ - الامْتِنَاعُ عَنِ النَّومِ ليلًا - المَرَضُ - التَّعَبُ)

٢- مضادُّ «منهَكٌ»: .... (مُعَافَى - نَشِيطٌ - مُسْتَرِيحٌ - سَلِيمٌ)

٣- جمعُ «المَسْبَح»: .... (السباحونَ - السوابحُ - المَسَابِحُ - السابحاتُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- شاهدَتْ «بسنت» أَفْلَامًا كارتُونِيَّةً حَتَّى الفَجْرِ. ( )

٢- خَرَجَتْ بَسَنْتُ مِنَ المَسْبَحِ آسِفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ حَزِينَةً. ( )

(جـ) لِمَاذَا تَعَجَّبَ المُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِ بَسَنْت؟ ....

(د) اقترحْ عنوانًا مُنَاسِبًا للفقرةِ. ....

(هـ) أكملْ بشبهِ جملةٍ مناسبٍ: - أسرعَ الضابطُ ....

- تجتمعُ العائلةُ ....

(و) حَلِّلْ كلمةَ «الانْسِحَابِ» إِلَى مقاطِعَ صوتيَّةٍ: .... / .... / .... / .... / ....

نشاط ٤ **اقرأ، ثُمَّ أجب:**

«دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أمَارِسَ السِّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى؛ فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ... قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكِ بِالمِيدَالْيَةِ الذَّهَبِيَّةِ العَامَ المَاضِيَ؟ وَيَوْمَ حُصُولِكِ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ بِالمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَنَظَرَتْ «بسنت» بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ المَرَّةَ؟ فَرَدَّتِ الأُمُّ قَائِلَةً: الحَيَاةُ يَا «بسنت» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا؛ لِنَتَجَنَّبَ الوُقُوعَ فِيهَا المَرَّةَ المُقْبِلَةَ.. قَالَتْ «بسنت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي، وَسَأَنْجَحُ وَأُحَقِّقُ حُلْمِي».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفُ «نبتَعِدُ عَنْ»: .... ٢- مضادَّ «مُخْطِئَةٌ»: .... ٣- جمعَ «العِلْمِ»: ....

(ب) أكملْ: ١- ذكَّرَتِ الأمُّ ابنتَهَا بيومِ فوزِهَا بـ .... العَامَ المَاضِي.

٢- وعدَتْ بسنتُ أمَّهَا بـ .... مِنْ جَدِيدٍ، والتَّعلُّمِ مِنْ ....

(جـ) مَا الحِكْمَةُ التِي أشارَتْ إليها الأمُّ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ؟ ....

(د) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ فيما يأتي: ١- يحدِّدُ المجتهدُ هدفِه. ....

٢- العاملاتُ الذينَ حضرْنَ رائعاتٌ. ....

(هـ) حدِّدْ معنَى كلمةِ «جرى» في الجملتينِ التاليتينِ: ١- جرَى القطارُ نحوَ المحطةِ. (....................)

٢- سألتِ الأمُّ ابنَهَا عمَّا جرَى لهُ. (....................)

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ذاتَ يومٍ رجعَ أنسٌ مِن المدرَسَةِ، وعندمَا دخَلَ البيتَ، كانَتْ تبدُو عليهِ ملامِحُ الاضطرابِ. لاحَظَتِ الأُمُّ ذلكَ، وسألَتْهُ: لماذَا تبدُو مضطربًا يا أَنَسُ؟ فقالَ أنسٌ: لقدْ ظهَرتْ نتِيجَةُ الاخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ يا أُمِّي، ولَمْ أحصُلْ علَى الدَّرَجةِ النِّهَائِيَّةِ، لقد اجتَهَدْتُ كثيرًا لِكَي أحصُلَ عليهَا، ولَكِنِّي لم أستطِعْ ذلكَ. وحينَهَا قالتِ الأمُّ لابنِهَا: لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، لَقَدْ فَعَلْتَ مَا تستطيعُ، ولَمْ تُقَصِّرْ. عليكَ أنْ تُرَكِّزَ الآنَ علَى الاختبَارِ المقبلِ؛ فَهُوَ فُرْصَةٌ جَدِيدَةٌ لِكَي تحصُلَ على الدَّرَجةِ النِّهَائِيَّةِ. ذهبَ الحُزْنُ عَنْ أنسٍ وَوَعَدَ أمَّهُ بالحُصُولِ عليهَا الاختبارَ المقبلَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ السَّابقةِ:

١- معنَى «القادمِ»: .... ٢- مضادَّ «الثَّباتِ»: .... ٣- مفردَ «الاختباراتِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- بدتْ علَى أنسٍ ملامحُ .... عندمَا دخلَ البيتَ.

٢- لم يحصلْ أنسٌ على الدرجةِ النهائيةِ فِي ....

(جـ) بِمَ نصحتِ الأمُّ أنسًا؟ ....

(د) مَا أثرُ نصيحةِ الأمِّ علَى «أنسٍ»؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيما يأتي:

١- توجَّهَ المسافرِينَ إلى الطائرةِ. (....................)

٢- شجَّعَتِ المديرُ العاملاتِ في المصنعِ. (....................)

(و) حدِّدِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ: ١- المواصلاتُ السريعةُ تقصرُ المسافاتِ بين البلادِ. ....

٢- تقصرُ الكسولةُ في واجبها. .... (كفر الشيخ ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أعلنتْ مدرسةُ مُنَى عن مسابقةٍ لأفضلِ لوحةٍ تتحدثُ عن جمَالِ الطَّبيعةِ؛ فاشْتَرَكتْ فيها، وبدأتْ ترسمُ لوحتَهَا، وَكانتْ حريصةً علَى رَسْمِ المناظرِ الرائعةِ للطيورِ فِي السَّماءِ. استغرقَتْ مُنَى أسبوعًا كاملًا فِي رَسْمِ اللوحةِ، ولكِنْ لسوءِ الحَظِّ انسَكَبَ الماءُ علَى لوحتِهَا. ،وفي تلكَ اللحظةِ انتابَهَا الحزنُ والأَسَى، وجلَسَتْ تُفَكِّرُ فِيمَا ستفعَلُه، فقرَّرتْ ألَّا تستسلمَ، فرسمتِ اللوحَةَ مرةً أخرَى وَلكنْ بألوانٍ بديعةٍ أكثرَ. وقدَّمتْ لوحتَهَا فِي اليومِ التالِي للمعلمةِ. انتهَتِ المُسابقةُ بفوزِ مُنَى بالجائزةِ، فأدرَكَتْ أنَّ الفوزَ الحَقِيقِيَّ يبدأُ بالسَّعيِ والمحاولةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «انتابَها»: .... (أزعجَها - ضايقَها - أغضبَها - أصابَها)

٢- مضادُّ «الفوزِ»: .... (الفشلُ - الخسارةُ - العجزُ - الهبوطُ)

٣- جمعُ «اللحظةِ»: .... (الملاحظاتُ - المَلاحِظُ - اللحظاتُ - اللواحظُ)

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اهتمَّتْ مُنَى بالمناظرِ الرائعةِ للطيورِ في لوحتِها. ( )

٢- استغرقتْ مُنَى يومينِ فِي رسمِ اللوحَةِ. ( )

(جـ) مَا القرارُ الذِي اتخذتْهُ مُنَى بعدَما انسكَبَ الماءُ علَى اللوحَةِ؟ ....

(د) ماذَا أدركَتْ مُنَى بَعْدَ الفوزِ بالجَائِزَةِ؟ ....

(هـ) حدِّدِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ: (المسابقة - السباق - يسابق - المتسابقة). .... (الغربية ٢٠٢٣)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ علَى فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه علَى استنباطِ عناصرِ القصةِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثمَّ أجب:

«ذاتَ يومٍ رأتْ فريدةُ إعلانًا عَنْ مُسابقَةٍ لرُكوبِ الدرَّاجَاتِ، فالتَحقَتْ بها، وبعدَ عدةِ أيَّامٍ بدأتِ المُسَابقَةُ وانطلقَ المُتسابِقونَ بدرَّاجَاتِهم. تَمَكَّنَتْ فريدةُ مِنْ تَجَاوزِ كلِّ المُتَسَابِقِينَ ومنهُم صديقتُها رانيا التي سقطتْ فجأة. فأوقفتْ فريدةُ درَّاجَتَهَا وعادَتْ إلى صديقَتِهَا لِتَطْمَئِنَّ عليهَا. وبعدَ أنْ تأكَّدَتْ مِنْ سلامَتِهَا، قالتْ رانيا لصديقَتِها: كَانَ بإمكانِكِ أنْ تُكملِي السبَاقَ وتفوزِي بالجَائزَةِ، ولكنَّكِ فضَّلتِ أنْ تَطْمَئِنِّي عليَّ، شكرًا لكِ يَا صديقَتِي. فردَّتْ فريدةُ قائلةً: سلامتُكِ هي الأهمُّ. فقرَّرَ القائمونَ على المسابقةِ أنْ يُكَافِئُوا فريدةَ على حُسنِ صَنِيعِهَا، وأن يُعْطُوهَا الجَائزَةَ. فشعرتْ بالسَّعادَةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرة:

١- معنَى «رجعَتْ»: .... ٢- مضادَّ «شكَت»: .... ٣- مفردَ «السباقاتِ»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رأتْ فريدةُ إعلانًا عَنْ مُسابقَةٍ لرُكوبِ السَّيَّارَاتِ. ( )

٢- تَمَكَّنَتْ فريدةُ مِنْ تَجاوزِ كلِّ المُتَسابِقِينَ. ( )

(جـ) لماذَا أوقفتْ فريدةُ درَّاجَتَهَا؟ ....

(د) كيفَ كافأَ القَائِمُونَ علَى المُسَابَقَةِ فريدةَ؟ ....

(هـ) اخترِ الإعرابَ المناسبَ لما تحته خطٌّ فيما يأتي:

١- اهتمَّ القائمون على العملِ بسرعةِ إنجازِه. (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

٢- اللوحات رائعةُ المنظرِ. (فاعل – مبتدأ – خبر – اسم مجرور) (الفيوم ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأ، ثمَّ أجب:

«التَحقَ سَامِي بمسابقةٍ لتسلقِ الجبالِ، واستَعَدَّ لهَا جيِّدًا، وكانتِ الجائزةُ الكبرَى لِمَنْ سَيَصِلُ إلى قمةِ الجَبَلِ أوَّلًا، فتمكنَ سَامِي مِن الاقترابِ مِنْ قِمَّةِ الجبَلِ بشكلٍ كبيرٍ، وفِي أثناءِ ذلكَ أسرعَ ثلاثةُ متسابقينَ ووصلُوا إلى مكانٍ أعلَى مِنْ مَكانِ سَامِي. شعرَ سَامِي بالخوفِ مِنْ خسارةِ المُسَابَقَةِ، إلَّا أنَّه بدأ يهدَأُ ويقولُ لنفسِه: أنا أستطيعُ، وبدأَ يُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وبعدَ دقائقَ تَمَكَّنَ سَامِي مِنْ تَجَاوُزِ زملائِهِ، والصعودِ إلى قمَّةِ الجَبَلِ أولًا. انتهَتِ المُسَابَقَةُ بفوزِ سَامِي، وتسلَّمَ الجائزةَ الكُبْرَى».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أستطيعُ»: .... (أنجحُ – أقدرُ – أحقِّقُ – أصِلُ)

٢- مضادُّ «الصُّعود»: .... (الهبوطُ – السُّقوطُ – الانسحابُ – الرجوعُ)

٣- مفردُ «متسابقين»: .... (متسابقٌ – مسابقةٌ – سباقٌ – سابقٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- التحقَ «سامي» بمسابقةٍ لـ ....

٢- في أثناءِ المسابقةِ شعرَ سَامِي بالخوفِ مِنْ ....

(جـ) كيفَ استطاعَ سامي النجاحَ في الوصولِ إلَى قمةِ الجبلِ؟ ....

(د) ماذا تعلمْتَ ممَّا فعلَه سَامِي؟ ....

(هـ) أجبْ بمَا هو مطلوبٌ:

١- زارَ السائحُ .... الأقصر. (مفعولٌ به جمعُ تكسيرٍ)

٢- تكرمُ الدولةُ .... في العلمِ. (مفعولٌ به مفردٌ)

(و) صممْ شبكةَ المفرداتِ لكلمةِ «المسابقة» .... (بني سويف ٢٠٢٣)




ذاكر

القواعد النحوية

علاماتُ إعرَابِ الفاعلِ والمَفْعُولِ به

وهو مَنْ قامَ بالفعلِ أو اتصفَ بهِ:

مثل: يكتبُ محمدٌ الدرسَ - انكسَرَ الزُّجاجُ

فاعل

وهو كلمةٌ تدلُّ علَى حدثٍ فِي زمنٍ معينٍ مثل: كتبَ - يكتبُ - اكتبْ

فعل

مفعول به

وهو مَن وقع عليهِ فعلُ الفاعلِ مثل: تقرأُ الفتاةُ القصةَ

الجملةُ الفعليّةُ تتكوّنُ من

- يُضْبَطُ آخرُ الكلمةِ حَسَبَ موقِعِهَا فِي الجملةِ؛ حيثُ إنَّ:

الفاعلَ

يكونُ مرفوعًا دائمًا، ومِنْ علامَاتِ رفعِهِ «الضَّمةُ»، مثل:

نجحَ الطالبُ - انتصرَ الجُنُودُ - فازَتِ الطالِبَاتُ.

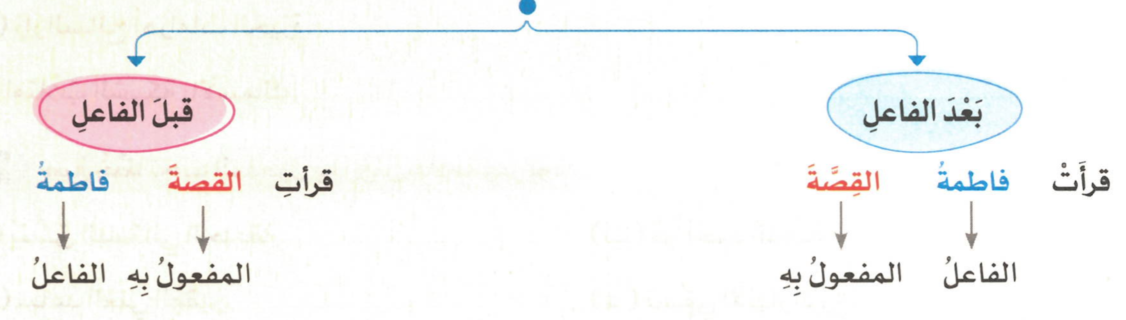
المفعولَ بِهِ

يكونُ منصوبًا دائمًا، ومِنْ علاماتِ نصبِهِ «الفتحةُ»، مثل:

- شربَ محمدٌ العَصِيرَ.

- أخذَ اللاعبونَ الجائزةَ.

انْتبِهْ الفَهْمُ الصَّحيحُ لِمَعْنَى الجُمْلَةِ يُسَاعِدُ عَلَى تَحْدِيدِ مَوقِعِ الكلمةِ وضَبْطِهَا، حيثُ قَدْ يأتِي المفعولُ بِهِ:



- ولِذَا، فإنَّ فهمَ المعنَى الصحيحِ يُسَهِّلُ ضبطَ آخرِ الكلمةِ.

نشاط اضبطْ آخرَ الكلمةِ التِي تَحْتَهَا خَطٌّ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) زرعَ الفلاحُ الأرضَ.

(ب) يحترمُ الوالدُ الأبناءَ.

(جـ) اسْتَلَمَتِ الجائزةَ اللَّاعبةُ.

(د) يحبُّ الصادِقَ اللهُ.

(هـ) تُقدِّرُ الدولُ العلماءَ.

(و) خرقَ الثوبَ المسمارُ.

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في تعرُّفِ الضَّبطِ الصَّحيحِ للفاعلِ والمفعولِ بهِ، ويُبَيِّنُ له أنَّ الفَهمَ الصَّحيحَ لِمَعْنَى الجُمْلَةِ يساعدُنا على ضبطِها ضبطًا صحيحًا.

علاماتُ إعرَابِ الفاعِلِ والمَفْعُولِ به

تذكر | فهم | تطبيق | تحليل | تقييم | إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ أكملْ مكانَ النقطِ بمفعولٍ به، واضبطْه:

(أ) تُقدِّرُ مصرُ ....
(ب) سَمعتُ .... مفيدةً مِنْ جدِّي.
(جـ) قرأتُ .... يتحدثُ عنْ تاريخِ مصرَ.
(د) شرحَ المُعلِّمُ ....
(هـ) أطلقَ الجُنْدِيُّ ....
(و) راقَبَ الشُّرْطِيُّ ....

نشاط ٢ اجعلِ الكلماتِ الآتيةَ مفعولًا به فِي جملٍ مِن عندكَ:

(أ) الإنسَانَ. ....
(ب) الشَّجَرَةَ. ....
(جـ) السَّلامَ. ....
(د) الحَياةَ. ....
(هـ) المصْنَعَ. ....
(و) الهَاتِفَ. ....

نشاط ٣ حدِّدِ الفاعلَ فِي الجملِ الآتيةِ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِهِ:

(أ) اشترَى محمد كتابًا جديدًا. ....
(ب) يحترمُ النَّاس المخلص فِي عملِه. ....
(جـ) ساعدتِ المدرَسة الأسرَ المُنتجة. ....
(د) رسمَ التلميذ لوحة رائعةً. ....
(هـ) زارَ السَّائح أهرامات الجيزَة. ....
(و) امتلأتِ الشبكَة بالأسماكِ. ....

نشاط ٤ ضعْ خطًّا تحتَ المفعولِ به، وبيِّنْ علامةَ إعرابِهِ:

(أ) يُنسِّقُ البستاني الحديقة. ....
(ب) قرأَ أحمد القصة. ....
(جـ) ساعدَ الغني الفقير. ....
(د) تسقِي الأنهار الزرع. ....
(هـ) كرَّمَ الرئيس العالِم. ....
(و) أضاءَتِ الشَّمس الكَون. ....

نشاط ٥ صوِّبِ الخطأَ النَّحويَّ فِي الكلمةِ التِي تَحْتَها خَطٌّ:

(أ) تساعدُ الطبيبةَ المرضَى. ....
(ب) جهَّزَ التَّلاميذُ النشاطُ. ....
(جـ) نظَّمتِ المدرسةُ ندوةٌ. ....
(د) نظَّفَ العمالَ المصنعَ. ....
(هـ) أعدَّتِ الأمُّ الطَّعامُ. ....
(و) استلمَ المهندسَ الجائزةَ. ....

نشاط ٦ صنِّفْ أركانَ الجملِ الفعليَّةِ الَّتِي أمامَكَ فِي الجدولِ الآتِي:

(أ) استلمتْ «رانيا» الجائزة.
(ب) نشرَ المِذياع الخبر.
(جـ) قرأَ الرَّجل الرواية.
(د) يحبُّ الله المؤمن.
(هـ) ودَّعَ المسافر أسرته.
(و) نشَرتِ الصحيفة الخبر.

الفعلُ	الفاعلُ	المفعولُ به
(أ)	....	....
(ب)	....	....
(جـ)	....	....
(د)	....	....
(هـ)	....	....
(و)	....	....

لاحظ وتعلم

نشاط ٧ ضَعْ خطًّا تحتَ الجملةِ الصَّحيحةِ منْ كلِّ مجموعةٍ:

(أ) أنزلَتِ السَّماءَ المطرُ - أنزلَتِ السَّماءُ المطرَ - أنزلتِ السَّمَاءَ المطرَ - أنزلَتِ السماءُ المطرُ.
(ب) اشترَى حذاءٌ الولدُ - اشترَى الولدَ حِذاءً - اشترَى الولدُ حِذَاءً - اشتَرَى الولدَ حِذَاءٌ.
(جـ) أكلَ الجائعُ الطعامَ - أكلَ الطعامُ الجائعَ - أكلَ الجائعُ الطَّعَامُ - أكلَ الطعامَ الجائعُ.

نشاط ٨ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العباراتِ الآتيةِ، معَ تصويبِ الخطأِ إنْ وُجِدَ:

(أ) تَسلَّقَ المتسابقَ الجبلُ. ( )
(ب) يَبني المصريُّ الوطنَ. ( )
(جـ) كَتبَ الرجلَ الرسالةُ. ( )
(د) رتَّبَ الطفلُ الغرفة. ( )
(هـ) يُحبُّ الناسَ القراءةُ. ( )
(و) ربَّى الأطفالَ الأمهاتُ. ( )

نشاط ٩ اضبطْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ، مبينًا السببَ:

(أ) سَقى الزرع الفلَّاح. - السببُ: ....
(ب) مارس السباحة الولد. - السببُ: ....
(جـ) يخافُ الله المؤمن. - السببُ: ....
(د) شرح الدرس المعلم. - السببُ: ....
(هـ) صمم البيت المهندس. - السببُ: ....
(و) دعا المسلم ربه. - السببُ: ....

نشاط ١٠ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إلقاء القُمامَةِ في غيرِ مَوضِعِها عملٌ قَبيحٌ، والدِّينُ يَرفُضُ ذَلِك؛ حيثُ تؤدي القمامَةُ إلَى أخطارٍ كثيرةٍ، ويُلْحِقُ الضَّرر بالفَرْدِ والمجتَمَعِ، ويُسَبِّبُ الأمراضَ والأوبئةَ».

(أ) أجبْ عَمَّا يلِي: ١- أعرِبْ كلمةَ «إلقاء»: ....

٢- الفعلُ «تؤدي» نوعُه: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ: ١- فاعِلًا. .... ٢- جَارًّا ومجرورًا. ....

٣- جمعَ تكسِيرٍ. .... ٤- اسمَ إشارَةٍ. ....

(ج) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

- «يتمتَّعُ الصَّادِقِينَ بمحبَّةِ النَّاسِ». ....

نشاط ١١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«مصرُ بلَد الحَضَارَةِ، بِهَا نهرُ النِّيلِ العَظِيمِ، وكأنَّهُ الكَوثَرُ، وعلَى أرضِهَا يعيشُ أهلُهَا عَيشًا هَنِيًّا، والآثَارُ الخَالِدَةُ شاهِدَة علَى تاريخِهَا الحَافِلِ، وقدْ أضحَى عَطَاءُ علمائِهَا يخدمُونَ البشريَّةَ كلَّهَا، وسَوفَ تَبْقَى بَلادُنَا جنةَ الدُّنيَا، وفضلُهَا لَا يَنْكِرُهُ أحَد».

(أ) أجبْ عَمَّا يلِي: ١- نوعُ الجمعِ في كلمةِ «الآثار»: ....

٢- حَدِّدْ علامَةَ إعرابِ كلمةِ «أحَد»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

١- كلمةُ «بلد» تُعْرَبُ: .... (فاعلًا - مبتدأً - خبرًا - مفعولًا به)

٢- «على» حرفُ: .... (عطفٍ - جرٍّ - نفيٍ - نداءٍ)

(ج) حدِّدِ المفعولَ بِهِ، وبَيِّنْ علامةَ نصبه:

«أنشأتِ مصرُ مصانِعَ كثيرةً». ....

(د) «اخترعَ العالِمَانِ طائرةً مميَّزَةً». حَوِّلِ الجملةَ الفعليَّةَ السَّابِقَةَ إلى جملةٍ اسميَّةٍ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ. ....

شارك

نشاط النَّجَاحُ لَيسَ سَهلًا، بَلْ يَحتَاجُ إِلَى خُطُواتٍ مُرَتَّبَةٍ لِتَحْقِيقِهِ، اكْتُبْ بِالمُخَطَّطِ التَّالِي بَعْضَ خُطْوَاتِهِ، وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ فِي المَدْرَسَةِ:

خطوات النجاح

....	....	....
....	....	....



السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجب:

«طاهر ومجدي صديقانِ منذُ الصِّغرِ. أرادَ طاهر أنْ يفتتحَ متجرًا لبيعِ السَّيَّاراتِ، فأخبر صديقَه مجدي بذلكَ. فاقترحَ عليهِ مجدي أن يكونَ شريكًا له فِي هذا المَتْجَرِ؛ فوافقَ طاهر. وبعدَ مرورِ عدةِ أشهرٍ، استطاعَ الصديقانِ افتتاحَ المَتْجَرِ، وحقَّقَا أرباحًا كبيرةً، وكُتِبَ لَهُمَا النَّجاحُ الكبيرُ. وبعد سنةٍ ونصفٍ، قرَّرَ مجدي أنْ يأخُذَ نصيبَهُ وأنْ يتركَ المتجرَ ويفتتحَ متجرًا جديدًا خاصًّا بِهِ، وحدثَ ذلكَ؛ لأنَّ طاهرَ أرادَ أن يمتلكَ المتجرَ بأكملِهِ. حاولَ مجدي أن يفتتحَ المتجرَ الجديدَ، إلا أنَّهُ فشِلَ فِي بادئِ الأمرِ؛ لأنَّهُ لم يكُنْ يمتلكُ خبرةً كافيةً في ذلكَ. وعلى الرغمِ مِنْ هذا لم يَيْئسْ، فقررَ المحاولةَ مِنْ جديدٍ، واستفادَ مِنْ خبراتِ تُجَّارِ السَّيَّاراتِ، وفي النهايةِ نجح في افتتاحِ متجرٍ كبيرٍ لبيعِ السَّيَّاراتِ، وأدرَكَ أنَّه على المرءِ أنْ يصبرَ وأنْ يحاولَ مِرارًا وَتَكرارًا حتَّى يُحقِّقَ مَا يُريدُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «استطاعَ»: .... (جَرَّبَ - حَاوَلَ - أرادَ - قَدَرَ)

٢- مضادُّ «نجحَ»: .... (فشلَ - يئسَ - تراجعَ - استسلمَ)

(ب) ضعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طاهر ومجدي صديقانِ منذُ الصِّغرِ. ( )

٢- أرادَ مجدي أن يمتلكَ المتجرَ بأكملِهِ. ( )

(ج) لَمْ يكُنْ مجدي يمتلكُ خبرةً كافيةً لافتتاحِ متجرٍ، فماذَا فعلَ؟ ....

(د) مَا الذِي أدركَهُ مجدي فِي نهايةِ القصَّةِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أمَامَ كُلِّ جملةٍ:

١- سجدةُ تحبُّ .... (مفعولٌ بهِ، واضبطْهُ)

٢- يشرحُ .... الدرسَ. (فاعلٌ، وحدِّدْ علامةَ إعرابِهِ)

(ب) «أنت فتاةٌ صَالحةٌ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى وللجمعِ.

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

(ج) صوِّبِ الخطأَ النَّحْويَّ فِي الجملِ الآتيةِ:

١- «يحملُ العاملُ الخشبُ». ....

٢- «يطيرُ العصفورَ فِي السَّماءِ». ....

٣- «يؤلِّفُ التلميذُ القصةُ». ....

(د) صوِّب ما تحتَه خطٌّ فيمَا يأتي:

١- قرء طارقٌ القصيدة. ....

٢- يجبُ أن نتمسكَ بمبادأ العدل والحقِّ. ....

٣- زُرْتُ مسجدَن في وسطِ المدينةِ. ....

(هـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- دخلَ الطلابُ .... الفصلَ. (فلمعلم - فالمعلم)

٢- المعلمُ .... المنيرِ. (كالمصباحِ - كلمصباحِ)

٣- .... الدولةُ المستشفياتِ. (تنشِيءُ - تنشِئُ)

تابع مستواك ★★★★★

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر







النص الأدبي

السَّمكاتُ الثلاثُ «كليلة ودِمْنَة»

فكّر:

- شاهدتَ لصًّا يحاولُ سرقةَ منزلِ جيرانِكَ؛ مَا القرارُ الَّذي ستختارهُ من القراراتِ الثلاثةِ الآتيةِ؟ ومَا سببُ اختيارِكَ له؟
- القرارُ الأوّلُ: تشاهدُ الموقفَ وتنتظرُ ماذَا سيحدثُ.
- القرارُ الثاني: تتصلُ بالشرطةِ.
- القرارُ الثالثُ: تتركُهُ وتذهبُ في طريقِكَ.

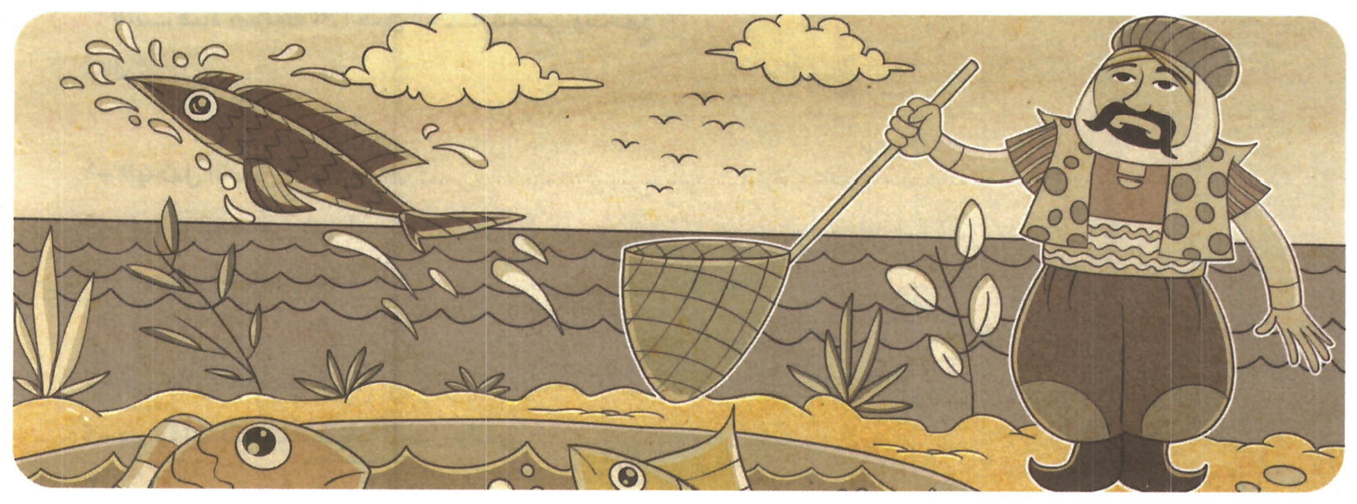
– سببُ اختيارِكَ لقرارِكَ: ....



زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الأَرْضِ لَا يَقْرَبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتِهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا.



- مَا الذي تواعدَ عليهِ الصيادانِ؟



وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتِ الأَخْذَ بِالحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ المَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ.



- ماذَا فعلَتِ السمكةُ الأولَى للنجاةِ منَ الصيادَيْنِ؟

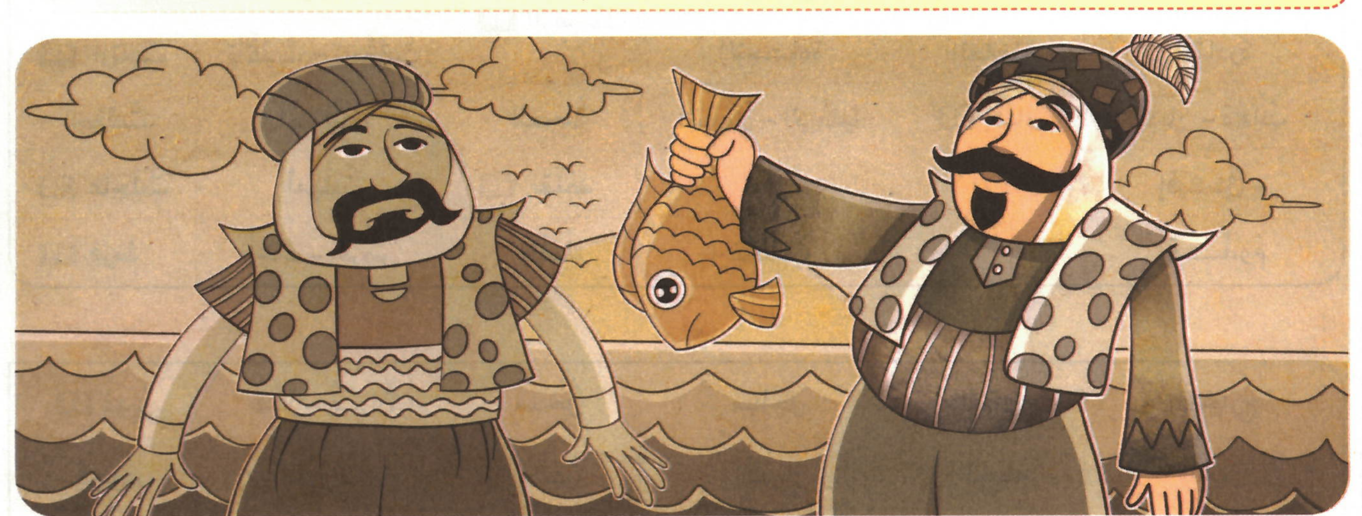


وَأَمَّا الأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي العَقْلِ فَأَخَّرَتْ مُعَاجَلَةَ الحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَّطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ. فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَّا ذَلِكَ المَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَّطْتُ، فَكَيْفَ الحِيلَةُ عَلَى هَذَا الحَالِ لِلْخَلَاصِ؟

وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ العَجَلَةِ وَالإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْنُطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدَعُ أَلْوَانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَفَتْ عَلَى المَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الغَدِيرِ فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ.



- ما عاقبةُ تأخُرِ السمكةِ الثانيةِ في اتخاذِ القرارِ؟
- كيفَ نجَتِ السَّمكةُ الثَّانيةُ مِن الصيَّادَينِ؟



وَأَمَّا العَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.



- ماذَا حدَثَ للسمكةِ الثالثةِ؟

كليلة ودمنة

- ألَّفَ الفيلسُوفُ الهِنْديُّ «بَيدَبَا» كِتابَ «كَلِيلةُ ودمنَةُ» باللُّغةِ الهنديَّةِ القديمةِ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجَمَتُهُ للُغَةِ الفارسيَّةِ، ثُمَّ للعربيةِ عَلَى يَدِ «عبدالله بن المُقفَّع» فِي القرنِ الثامنِ الميلاديِّ، وعَبْرَ التاريخِ فُقِدَتْ جميعُ النُّسَخِ ولم يتبقَّ سِوَى النسخَةِ العربيةِ التي تُرْجِمتْ للُغَاتِ العَالَمِ كافَّةً.
- يَضُمُّ الكِتَابُ العَدِيدَ مِن القِصَصِ، أبْطَالُهَا مِنَ الحيواناتِ والطُّيورِ، وهيَ تَرْمُزُ لشخصيَّاتٍ بشريَّةٍ بِهَدَفِ النُّصحِ الأخْلاقِيِّ والإصلَاحِ الاجتماعيِّ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
زعموا	قالوا	دونَهَا	المرادُ: الأقلُّ إدراكًا	📖 نَقنطُ	نيئَسُ
📖 غديرٌ	نهرٌ صغيرٌ - جدولٌ	📖 فرّطَ	قصّرَ - ضيّعَ - تهاونَ	تَماوتَتْ	المُرادُ: جعلَتْ نفسَهَا كالميّتَةِ
فَجوَةٌ	فراغٌ بينَ الشيئينِ	عاقبةٌ	جزاءٌ		
📖 مُجتازانِ	عابرانِ - سالكانِ	📖 التَّفريطُ	التقصيرُ - التَّضييعُ - التهاونُ	يحسبانِ	يظنَّانِ
تَواعدَا	وعدَ كلٌّ منهُما الآخرَ			📖 شفيرٌ	حافةٌ - جانبُ النَّهرِ
📖 ارتابَتْ	شكَّتْ	الحِيلةُ	الخُدْعةُ	وثَبَتْ	قفزَتْ
📖 عاجلَتْ	أسرَعَتْ	الخلاصُ	المرادُ: النجاةُ	إقبالٌ	قدومٌ
الحزمُ	المرادُ: أخذُ الأمرِ بشدةٍ	العَجَلةُ	التَّسرعُ	إدبارٌ	هروبٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
📖 مُجتازانِ	مُتراجعانِ	📖 التَّفريطُ	الاهتمامُ - الإجادةُ	📖 شفيرٌ	وسَطٌ
📖 ارتابَتْ	تأكَّدَتْ - تحقّقَتْ			العاجزةُ	القادرةُ
تخوّفَتْ	اطمأنَّتْ	العجلةُ	التمهُّلُ - الإبطاءُ	📖 إقبالٌ	إدبارٌ - ذَهابٌ
📖 عاجلَتْ	أمهلَتْ	📖 نقنَطُ	نأملُ	إدبارٌ	إقبالٌ - قدُومٌ
📖 فرَّطَ	أجادَ - حرَصَ	طفَتْ	غاصَتْ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
📖 غديرٌ	غُدُرٌ - غُدْرانٌ	مدخلٌ	مداخلُ	المخرجُ	المخارجُ
فجوةٌ	فجواتٌ	النَّهرُ	الأنهارُ	الحِيلةُ	الحِيلُ
الأرضُ	الأراضي	الأُخْرى	الأُخَرُ	📖 شَفيرٌ	أشْفارٌ
شبكةٌ	شَبَكٌ - شِبَاكٌ	العقلُ	العقولُ	العاجزةُ	العاجزاتُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
السَّمكاتُ	السَّمكةُ	ألوانٌ	لَونٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصِّ الأدبيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص الأدبي

في سؤال وجواب

١ **أينَ تعيشُ السَّمكاتُ الثلاثُ؟**

– تعيشُ في غديرٍ بفجوةٍ مِنَ الأرضِ لا يقربُهَا أحدٌ.

٢ **مَنْ قرَّرَ أن يصيدَ السمكاتِ الثلاثَ؟**

– صيَّادانِ مجتازانِ.

٣ **علامَ تواعَدَ الصيَّادانِ؟**

– تَواعَدَا أنْ يرجعَا بشبكتِهِمَا؛ فيصيدَا تِلكَ السَّمكاتِ الثلاثَ التي رأيَاهَا.

٤ **كيفَ كانَ حالُ السَّمكةِ الأولَى عندمَا رأتِ الصيادَينِ؟**

– ارتابتْ وتخوَّفتْ.

٥ **مَاذا فعلَتِ السَّمكةُ الأولَى عندَ خوفِهَا منَ الصَّيادينِ؟**

– خرجَتْ مِنْ مدخلِ المَاءِ الَّذي كانَ يخرجُ منَ الغديرِ إلَى النَّهرِ؛ فتحوَّلَتْ إلَى مكانٍ غيرِه.

٦ **«قدْ فرَّطْتُ وهذهِ عاقبةُ التَّفريطِ» أيُّ السَّمكاتِ قالتْ تِلكَ العبارةَ؟ ولمَاذا قالَتْهَا؟**

– السَّمكةُ الثانيةُ؛ لأنَّها تأخَّرتْ فِي اتخاذِ القرارِ الصَّائبِ للهروبِ مِنَ الصَّيادَينِ؛ فسدَّا مخرجَ الغديرِ إلى النهرِ.

٧ **ما نتيجةُ تأخُّرِ السمكةِ الثانيةِ في اتخاذِ القرارِ الصائبِ؟**

– سدَّ الصيادَانِ مخرجَ الغديرِ إلَى النهرِ.

٨ **مَا الحيلةُ التي استخدَمَتْها السمكةُ الثانيةُ للهروبِ من الصيَّادَينِ؟**

– حيلةُ العجلَةِ والإرهاقِ؛ حيثُ طفتْ علَى الماءِ منقلبةً علَى ظهرِهَا؛ فحسِبَ الصَّيادانِ أنَّها ميتةٌ، فوضعَاهَا علَى جانبِ النَّهرِ؛ فقفزَتْ إلَى النَّهرِ ونجتْ منهما.

٩ **لماذا صِيدتِ السَّمكةُ الثَّالثةُ؟**

– لأنَّها تأخرتْ وترددتْ في اتخاذِ أيِّ قرارٍ؛ فظلَّتْ في إقبالٍ وإدبارٍ حتَّى صِيدتْ.

١٠ **أيُّ تصرفٍ أعجَبكَ مِنَ السمكاتِ الثلاثِ؟ ولماذَا؟**

– تصرفُ السمكةِ الأولَى؛ لأنَّها لم تتأخرْ ولم تتردَّدْ في اتخاذِ القرارِ الصائبِ؛ فاستطاعتِ النجاةَ.

(*) تهدفُ أضواءُ علَى النصِّ الأدبيّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ لها، والفكَرِ التي تدورُ حولَها، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



النص الأدبي

السَّمكاتُ الثلاثُ «كليلة ودِمْنَة»



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على النص الأدبي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«زَعَموا أنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الأَرْضِ لَا يَقْرَبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتِهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادفُ «زعموا»: .... (أخبروا - وضَّحوا - قالوا - أكَّدوا)

٢- مضادُّ «مُجْتَازَانِ»: .... (مُخْتَفِيَانِ - هَارِبَانِ - مُتَرَاجِعَانِ - منفَصِلَانِ)

٣- جمعُ «غَدِيرًا»: .... (غدائر - غُدُرٌ - غدرانٌ - الثانيةُ والثالثة)

(ب) أكملْ: ١- كَانَ الغَدِيرُ بِـ .... مِنَ الأَرْضِ لَا يَقْرَبُهَا أحدٌ.

٢- تَوَاعَدَ الصَّيَّادَانِ أنْ يَصِيدَا ....

(جـ) عَلَامَ يَحْتَوِي الغَدِيرُ؟ ....

(د) أكملْ باسمِ موصولٍ مناسب: ١- العالِمانِ .... في المؤتمرِ نابغانِ.

٢- أحبُّ الفتياتِ .... يجتهدْنَ.

(هـ) حَلِّلْ كلمةَ «تَوَاعَدَا» إلَى مقاطِعَ صوتيَّةٍ: ..../ ..../ ..../ ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتِ الأَخْذَ بِالحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ المَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مُرَادِف «ارْتَابَتْ»: .... (خافَتْ - شكَّتْ - تعجبَتْ - قلقَتْ)

٢- مضادُّ «تَخَوَّفَتْ»: .... (رضِيَتْ - قبلَتْ - اطمأنتْ - هدأَتْ)

٣- جمعُ «مَدْخَل»: .... (دُخلاءُ - داخلونَ - مداخلُ - دواخلُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اطمأنَّتِ السَّمَكَةُ عِنْدَمَا رأتِ الصَّيَّادَيْنِ. (   )

٢- كانَتِ السمكةُ الأولى أعقلَ السَّمَكَاتِ الثلاث؛ ولِذَا أخذَتْ بالحَزْمِ. (   )

(جـ) صِفْ كَيفَ تمكَّنَتِ السَّمَكَةُ مِنَ الفِرَارِ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ. ....

(د) صوِّب الخطأَ النحويَّ فيما تحته خطٌّ فيما يأتي:

١- اشترك الصديقين في المسابقة. (..............................)

٢- الطرقَ مزدحمةٌ. (..............................)

٣- هنَّ مخلصونَ لوطنِهِم. (..............................)

(هـ) تخيَّرِ الصَّوَابَ:

- الجذرُ اللغويُّ الصحيحُ لكلمةِ «تَحَوَّلَ» هو: .... (مُحوَّلٌ - حَوَلَ - يُحَوِّلُ - مُتَحَوِّلٌ)

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«وَأَمَّا الأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي العَقْلِ فَأَخَّرَتْ مُعَاجَلَةَ الحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَّطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ، فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَّا ذَلِكَ المَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَّطْتُ، فَكَيْفَ الحِيلَةُ عَلَى هَذَا الحَالِ لِلْخَلَاصِ؟».

(أ) تَخيَّرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادِف «التَّفْرِيطِ»: .... (الإبعادُ - النسيانُ - التَّقْصِيرِ - التَّحْقِيرِ)

٢- مضادُّ «فرطت»: .... (اجتهدْتُ - نجحْتُ - حَرِصْتَ - حاولْتُ)

٣- جمعُ «العَقْلِ»: .... (المَعَاقِلِ - العاقلونَ - العُقَلَاءِ - العُقُولِ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- كانَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ دونَ السَّمَكَةِ الأولَى في ....

٢- تأخَّرَتِ السمكةُ الثَّانِيَةُ فِي الأَخْذِ بـ ....

(جـ) كيف مَنَعَ الصَّيَّادَانِ السَّمَكَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ الذهَابِ إلى النَّهْرِ؟ ....

(د) استخرجْ من الفقرة:

١- جارًا ومجرورًا. ....

٢- اسمَ إشارة. ....

٣- فعلًا ماضيًا. ....

٤- اسمًا موصولًا. ....

(هـ) حللِ الكلمةَ التاليةَ إلى مقاطع صوتيةٍ «يُرِيدُ»: .... / .... / ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ العَجَلَةِ وَالإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لا تَقْنَطُ عَلَى حَالٍ وَلَا تَدَعُ أَلْوَانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَفَتْ عَلَى المَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الغَدِيرِ فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ. وَأَمَّا العَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١- كلمةً المُرَادُ بِهَا «جعلتْ نَفْسَهَا كالمَيِّتَةِ»: ....

٢- مرادِف «نَيْئَس»: ....

٣- مضادَّ «القادرة»: ....

٤- جمعَ «لَوْنَ»: ....

٥- مفرَدَ «الحِيَلِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- كثيرًا ما تَنْجَحُ حيلَةُ العَجَلَةِ والإرهاقِ. ( )

٢- تمكَّنَ الصَّيَّادَانِ مِن اصطِيَادِ السمكةِ الثَّالِثَةِ. ( )

(جـ) صِفْ كَيْفَ نَجَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ. ....

(د) ثنِّ واجمعْ كلَّ جملةٍ مما يأتي:

١- يعملُ المصريُّ لوطنِه. ....

٢- الزائرُ مندهشٌ. ....

(هـ) «النهر» صمم شبكةَ المفرداتِ للكلمةِ السابقةِ. ....



تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«كانتْ هناكَ سمكةٌ صغيرةٌ تعيشُ بمفردِهَا فِي البحرِ؛ بسببِ صِغَرِ حجمِهَا، وكانتْ كُلَّمَا ذهبتْ إِلَى بقيةِ الأسماكِ لتلعبَ معَها؛ رَفَضتْ تلكَ الأسماكُ اللعبَ معَهَا، لَمْ تَجِدِ السمكةُ الصغيرةُ سِوَى السمكةِ ذاتِ السيفِ لتلعبَ مَعَهَا؛ حيثُ كَانَتْ هِيَ الأخرَى تعيشُ وحيدةً لِصِغَرِ حجمِهَا. وذاتَ يومٍ ألقَى صَيَّادٌ شبكتَه في البحْرِ، فأَحَاطَتْ بِكُلِّ الأسماكِ ومعَها السمكةُ الصغيرةُ. حاولتِ الأسماكُ الهربَ، ولَمْ تستَطِعْ ذلكَ، وأمَّا السمكةُ الصغيرةُ فتمكَّنتْ مِنَ الخروجِ مِنْ إحدَى فجواتِ الشبكةِ لِصِغَرِ حجمِهَا، ثُمَّ ذهبتْ مسرعةً إِلَى السمكةِ ذاتِ السيفِ، وطلبتْ مساعدتَها لإنقاذِ بقيةِ الأسماكِ وقطعِ الشبكةِ بسيفِهَا الطويلِ، فوثَبَتْ وقطَعتِ الشبكةَ وأنقذَتِ الأسماكَ. ندِمَتِ الأسماكُ عَلَى معاملتِها السيئةِ، واعتَذَرتْ للسمكةِ الصغيرةِ، وشكرتِ السمكةَ ذاتَ السيفِ، وتعلَّمتْ ألَّا تحكُمَ عَلَى الآخرينَ مِنْ مظاهرِهِمْ حتَّى ترَى أفعالَهم وقدراتِهِمْ».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١- مرادفَ «قفزتْ»: .... ٢- مضاد «تعجز»: .... ٣- مفردَ «السمكات»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رفَضتِ الأسماكُ اللعبَ مع السمكةِ الصغيرةِ؛ لِصِغَرِ حجمِها. ( )

٢- تمكَّن الأخطبوطُ مِنْ إنقاذِ الأسماكِ. ( )

(جـ) كيفَ تمَّ إنقاذُ الأسماكِ من شبكةِ الصيادِ؟ ....

(د) ماذَا تعلَّمتِ الأسماكُ في نهايةِ القصةِ؟ ....

(هـ) اخترِ الإعرابَ الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

١- شجعتِ المعلمةُ التلميذاتِ.............. (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به)

٢- يمتصُّ النحلُ الرحيقَ من الأزهارِ.............. (مبتدأٌ - خبرٌ - اسمٌ مجرورٌ - مفعولٌ به) (الدقهلية ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي كلِّ يومٍ تذهبُ مجموعةُ الأرانبِ إِلَى مزرعةِ الجزرِ؛ ليتناولُوا طعامَهُمْ، وَذَاتَ يومٍ هجمَ عليهمْ ضبعٌ مفترسٌ، فبدَأَتِ الأرانبُ العاجزةُ بالصِّياحِ لينجدَهُمْ صاحبُ المزرعةِ، وفي أثناءِ ذلكَ فكرَ أحدُ الأرانبِ فِي حيلةٍ وَقَامَ بِتَنفيذِهَا؛ حيثُ ذهبَ بجانبِ الضَّبعِ وَقلَّدَ صوتَ الغزالِ، فالتفتَ الضَّبعُ إلى الصوتِ وَذهبَ نحوَه، وَبذلِكَ استطاعَ الأرنبُ أنْ يشغلَ الضَّبعَ قليلًا حتَّى خرجَ صاحبُ المزرعةِ وَنجدَهُمْ منهُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «حيلةٍ»: .... (كَذِبٌ - غشٌّ - خُدْعَةٌ - انتقامٌ)

٢- مضادُّ «العاجزة»: .... (الحكيمةُ - القادرةُ - القويةُ - السريعةُ)

٣- جمعُ «صاحبٍ»: .... (أصحابٌ - صواحبُ - صاحباتٌ - صحابةٌ)

(ب) لِمَاذا صاحَتِ الأرانبُ؟ ....

(جـ) مَا الحيلةُ الَّتي نفَّذهَا أحدُ الأرانبِ لينقذَ أصحابَهُ؟ ....

(د) صوِّب ما تحته خطٌّ، وأعِد كتابةَ الجملةِ: ١- خططَ المهندسين المشروعَ وأشرفُوا على بنائِه. ....

٢- شرحَ المعلمُ درسٌ. ....

(هـ) حددِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

(يشغل - أشغال - مشغول - تشغيل) .... (أسوان ٢٠٢٣)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الأدبي قدرةَ التلميذِ على فهمِها واستنباطِ المهاراتِ الحياتيةِ من سياقِها.

نشاط ٣ اقرأ، ثمّ أجب:

«ألقَى الصيادُ شبكتَه، وبَعْدَ أنْ رفَعَهَا ظهرتْ سمكةٌ فضيَّةٌ لامعةٌ دَهَشتْ ببريقِهَا الصيَّادَ. فأمسكها فتوسلت إليهِ ألَّا يبيعَهَا، وسَتَجْلِبُ له في مقابلِ ذلكَ لؤلؤةً كلَّ شهرٍ ليبيعَهَا ويَنْعَمَ بثمَنِهَا. فصدَّقها وألقَاها في البحرِ، ثمَّ انتظَرها قليلًا. وبعدَ فترةٍ قصيرةٍ، رجَعتْ ومعَهَا لؤلؤةٌ ناصعةُ البياضِ. غمرتِ الصياد فرحة غامرةٌ، وأسرَعَ ليبيعَ اللؤلؤةَ، ثُمَّ حَصَلَ بعدَهَا عَلَى مَالٍ كثيرٍ. وهَكَذا استمرَّ الحالُ فِي تقديمِ السمكةِ لؤلؤةً للصيادِ كلَّ شهرٍ، ثم طلبَ منهَا أنْ تعطيَه كلَّ اللآلِئ مرةً واحدةً، وحينَهَا ارتابتِ السمكةُ وأحسَّتْ بطمعِ الصيَّادِ؛ ولذَا نَزَلَتْ إلى البحرِمرةً أخرَى، ولَمْ تَعُدْ بعدَ ذلكَ. أحسَّ الصَّيَّادُ بالنَّدمِ حِيَالَ طَمَعِهِ، وأدرَكَ أنَّ القناعةَ كنزٌ لا يَفْنَى».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- 📖 مرادف «شكَّتْ»: .... ٢- مضادّ «الطمع»: .... ٣- مفردَ «شِبَاكٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- بَعْدَ أنْ رفَعَ الصيادُ شبكتَهُ ظهرتْ ....

٢- وعَدَتِ السمكةُ الفضيةُ الصيَّادَ أن تَجْلِبَ لَهُ .... كلَّ شهرٍ.

(ج) ما الذِي فعلَهُ الصيَّادُ باللؤلؤةِ ناصعةِ البياضِ؟ ....

(د) لمَاذَا أحسَّتِ السمكةُ بطمعِ الصيَّادِ؟ ....

(هـ) أعربِ الكلمتينِ اللتينِ تحتَهما خطٌّ في الفقرةِ. ....

(و) حدِّد معنَى «أدرك» في الجملتينِ التاليتينِ:

١- أدركَ الشرطيُّ اللصَّ. ....

٢- أدركَ الرجلُ أنّ القناعةَ كنزٌ لا يفنى. .... (المنيا ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأ، ثمّ أجب:

«أرادَ الثَّعلبُ أنْ يفتكَ ببعضِ الطُّيورِ، فذهبَ إلَى الطُّيورِ وقالَ لهَا: إنَّ الأسدَ يُجهِّزُ لحفلٍ فِي المساءِ وبعثَنِي إليكم لأبلغَكُمْ بالخبرِ. فرحتِ الطُّيورُ وعَاجَلَت الاستعدادَ للحفلِ، فارتابَ الدِّيكُ قائلًا: إنَّ الثَّعلبَ أمكرُ الماكرينَ، ولَا يجبُ أنْ نثقَ بِهِ. لمْ يستمعْ إليهِ أحدٌ، وَخرجَ الجميعُ فِي المساءِ مِنَ العشِّ ماعدَا الدِّيكَ، وَعندَ خروجِهِمْ هجمَ الثَّعلبُ علَى الطُّيورِ وَفتكَ ببعضِها، وَالبعضُ الآخرُ دخلَ بسرعةٍ إلَى العُشِّ، قالَ الدِّيكُ: الحمدُ للهِ علَى نعمةِ التفكيرِ، وَاتخاذِ القرارِ السَّليمِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- 📖 معنَى «عَاجَلَتْ»: .... (حاولتْ - اتجهتْ - عَزَمَتْ - سَارَعَتْ)

٢- مضادُّ «ارتابَ»: .... (فهِمَ - تحقَّقَ - عرفَ - بحثَ)

٣- جمعُ «نعمةٍ»: .... (نعائمُ - نعمٌ - أنعامُ - نعامُ)

(ب) ضعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- ذهَبتْ جميعُ الطيورِإلَى حفلِ الأسدِ. ( )

٢- قالَ الدِّيكُ: «إنَّ الثَّعلبَ أمكرُ الماكرينَ». ( )

(ج) ماذا تفعَلُ لوْ كنْتَ مكانَ الطيورِ؟ ....

(د) ما الحكمةُ المستفادةُ من القصةِ؟ ....

(هـ) حدِّدِ الفاعلَ وعلامتَه فيمَا يأتي:

١- يلتزمُ السائقانِ بآدابِ المرورِ. - الفاعل: .... -علامتُه: ....

٢- تفوحُ الأزهارُ بالروائحِ العطرةِ. - الفاعل: .... -علامتُه: .... (الشرقية ٢٠٢٣)



القواعد النحوية



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ املأِ الجدولَ الآتي:

الجملةُ	الفعلُ	الفاعلُ	المفعولُ به
(أ) ركلَ اللاعب الكرة.	....	....	....
(ب) شَاهدَ المباراة الأبناء.	....	....	....
(جـ) قَرأتِ الفتاة القصص.	....	....	....
(د) أَطعمَ القطة الولد.	....	....	....
(هـ) اشترَى الطّفل لعبة.	....	....	....

نشاط ٢ اضبطِ الفاعلَ والمفعولَ بِهِ في كلِّ جملةٍ مِنَ الجملِ الآتيةِ:

(أ) سَاعدَ الطفل الفقير.

(ب) حضَر الضيف الحفل.

(جـ) تَسلّقَ المتسابق الجبل.

(د) حمَلَ المُسَافِر الحقيبة.

(هـ) ارتدَى القميص الولد.

(و) تَسلّمتِ الجائزة المعلمة.

نشاط ٣ أكملْ بِمَا هو مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) شَاهدَ السائحُ .... **(مفعولٌ بِهِ)**

(ب) تناولَ .... العلاجَ. **(فاعلٌ)**

(جـ) .... الأمُّ الطّعامَ. **(فعلٌ)**

(د) رَكبَ الرَّجلُ .... **(مفعولٌ بِهِ)**

(هـ) .... الفلاحُ الحقلَ. **(فعلٌ)**

(و) بنَى العاملُ .... **(مفعولٌ بِهِ)**



لاحظ وتعلم

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسينِ:

(أ) «عالجَ الطّبيب المريضَ». إعرابُ كلمةِ «الطّبيب»: .... **(فاعلٌ - مفعولٌ به - ظرفٌ - خبرٌ)**

(ب) «تناقلتِ القنواتُ الخبر». كلمةُ «الخبر» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ .... **(الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الألفُ)**

(جـ) «كرَّمتِ الدولةُ العالِم». إعرابُ كلمةِ «العالِم»: .... **(ظرفٌ - مبتدأٌ - مفعولٌ به - فاعلٌ)**

(د) «قرأ أحمدُ .... ». (القصةَ - القصةِ - القصةُ - قصةٍ)

(هـ) «أحرزَ اللاعب هدفًا». كلمةُ «اللاعب» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ .... (الكسرةُ - الفتحةُ - الضمةُ - الألفُ)

(و) «وقف الجنود في صفوفٍ». مَا تحتَه خطٌّ فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الكسرةُ - الفتحةُ - الضمةُ - الألفُ)

نشاط ٥ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ فِي جُملٍ بحيثُ تكونُ فاعلًا:

(أ) الأولادُ. .... (ب) العيدُ. ....

(جـ) المعلِّمةُ. .... (د) المسافرُ. ....

نشاط ٦ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ فِي جملٍ بحيثُ تكونُ مفعولًا بِهِ:

(أ) الملعبَ. .... (ب) الكرةَ. ....

(جـ) الحقيبةَ. .... (د) القفازَ. ....

نشاط ٧ اكتبْ جملًا مفيدةً تتضمَّنُ الآتي:

(أ) فاعلًا مرفوعًا، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. ....

(ب) جمعَ تكسيرٍ يقعُ فاعلًا. ....

(جـ) مفعولًا بِهِ منصوبًا، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ. ....

(د) مفردًا يقعُ مفعولًا بِهِ. ....

نشاط ٨ صَوِّبِ الخطأَ النَّحوِي فِي الجملِ الآتيةِ:

(أ) أنشأتِ الدولةَ مستَشفًى جامعيًا. .... (ب) أخذَ الأدويةُ المَرِيضَ. ....

(جـ) قفزَتِ القرودَ فوقَ الأشجارِ. .... (د) اهتمتِ المعلماتِ بالتلميذاتَ. ....

(هـ) أدركَ القَائدُ حِيَلِ العَدُوِّ. .... (و) اشترَتْ أميرةَ حذاءٌ جديدًا. ....

نشاط ٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«عاشَ الأديب مصطَفى صَادقُ الرَّافعِي محبًا للأدَبِ والأدَباءِ، ثمَّ رحلَ عنَّا بعدَ أنْ دافَعَ بِقَلَمِهِ وفِكْرِهِ عَنِ اللغة العربيَّةِ دفاعًا عظيمًا، وليتَ النَّاسَ يعرفونَ فضلَهُ. فيَا طالبَ العِلْمِ، ابذلِ الجُهْد، وكنْ حَرِيصًا علَى أنْ تكونَ مثلَهُ».

(أ) أجبْ عَمَّا يَلِي: ١- كلمةُ «ابذل» فعل: ....

٢- كلمةُ «الأدباء» جمعُ نوعِه: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- كلمةُ «الأديب» علامةُ رفعِها: .... (الكسرةُ - الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ)

٢- كلمةُ «عَنِ اللغَة»: .... (جملةٌ اسميَّةٌ - جُملَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جملَةٍ - غيرُ ذلِكَ)

(جـ) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

- «تمتصُّ التربةُ ماءُ المطرِ». ....

(د) حوِّلِ الجملةَ الآتيةَ إلى فعليةٍ، ثمَّ حددِ الفاعلَ والمفعولَ بِهِ:

- «المرضَاتُ يعالجْنَ المَرْضَى». ....

نشاط ١٠ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الصَّبْرُ مِنْ سماتِ المُؤْمِنِينَ، والمُثَابَرَةُ فِي الحَيَاةِ سَبِيلُ التَّفَوُّقِ، وبِالصَّبْرِ والمُثَابَرَةِ يُحَقِّقُ المَرْءُ هَدَفَهُ، ويعيشُ سعيدًا فِي حيَاتِهِ، فَتَمَسَّكُوا يَا أَبْنَائِي بِهَاتَيْنِ الخصْلَتَيْنِ؛ حَتَّى يَصِيرَ الصَّعْبُ سَهْلًا».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- كلمةُ «الصبر» تعربُ: ....

٢- كلمةُ «المُؤْمِنِينَ» جمعٌ نوعُه: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- فاعِلًا .... ٢- مفعولًا بِهِ .... ٣- فعلَ أمْرٍ ....

٤- جارًّا ومجرورًا .... ٥- اسمَ إشارةٍ ....

(ج) أجب بما هو مطلوب بينَ القوسَينِ:

١- قطفتْ روَانُ .... (أكملْ بمفعولٍ بهِ، وبيِّنْ علامَةَ إعرَابِهِ)

٢- لعبَا الولدَانِ بالكرةِ .... (حَدِّدِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ، وصَوِّبْهُ)

(د) حدِّدْ موقعَ الكلمةِ المُلَوَّنَةِ بالفقرَةِ، ثُمَّ اضْبطْهَا:

«جَاءَ فَصْل الرَّبِيعِ؛ فَأَخَذَتِ العَصَافِيرُ تُغَرِّدُ عَلَى أغصَانِ الاشجَارِ، وتُغَنِّي الألحَان الرائِعَةَ، وامتلأتِ الغَابَاتِ بالأزهَارِ الجميلَةِ والفَرَاشَاتِ المُلَوَّنَةِ».

شارك

نشاط ١ أجرِ حوارًا تخيليًّا دارَ بَيْنَ السَّمَكَاتِ الثَّلاثِ بَعْدَمَا عَرَفَتْ بِقُدُومِ الصَّيَّادَيْنِ:

....
....

....
....

....
....

نشاط ٢ ابحثْ عَنْ قصةٍ أُخْرَى مِنْ قصصِ كتَابِ (كليلة ودِمْنَة) عَلَى شبكةِ المعلُومَاتِ، ثُمَّ املأِ الشكلَ التَّالِيَ:

كليلة ودمنة

عنوان القصة: ....

شخصيات القصة: ....

الفكرة العامة للقصة: ....

الدرس الذي تعلمته: ....



اختبر نفسك

على النصِّ الأدبي (مجاب عنه)

15

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجب:

«ذاتَ يومٍ أرادَ القردُ اجتيازَ الضِّفَّةِ الأخرَى منَ النَّهرِ؛ فذهبَ إلَى التِّمساحِ وطلبَ منهُ أنْ يحملَهُ علَى ظهرِه، فوافقَ التِّمساحُ لكنَّهُ طلبَ مِنَ القردِ أنْ يعطِيَ لهُ قلبَهُ أولًا، فكَّرَ القردُ - فهو يعلمُ أنَّ التمساحَ لوْ أخذَ قلبَه فسيموتُ - وَقالَ لهُ: موافقٌ، لكنَّنِي تركتُ قلبِي فِي الضِّفةِ الثَّانيةِ مِنَ النَّهرِ؛ لذلكَ سأعقدُ معكَ اتفاقًا بأنْ أعطيَكَ قلبِي بعدَ أن أعبرَ إلى الضِّفةِ الأخرَى. وافقَ التِّمساحُ، وعندَمَا عبرَا هربَ القردُ، وتسلَّقَ الأشجارَ مسرعًا، وتركَ التِّمساحَ فِي الماءِ غاضبًا، وبذلكَ استطاعَ القردُ أنْ ينجوَ بنفسِه منَ الهلاكِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ السَّابقةِ:

١- معنَى «عبورٍ»: .... ٢- مضادَّ «النجاة»: .... ٣- مفردَ «الأنهارِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أرادَ القردُ السباحةَ فِي النَّهرِ. ( )

٢- وافقَ التِّمساحُ علَى طلبِ القردِ. ( )

(جـ) مَا الاتفاقُ الَّذي عَقدَهُ القردُ مَعَ التِّمساحِ؟ ....

(د) ما رأيُكَ فيما فعلَه القردُ معَ التمساحِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أمَامَ كُلِّ جملةٍ:

١- ساعدَ عمرٌو .... (مفعولٌ بِهِ، واضبطه)

٢- استلمَ .... الهديةَ. (فاعلٌ)

٣- .... العاملُ فِي عملِه. (فعلٌ مضارعٌ)

(ب) حوِّلِ الجملَ الاسميةَ الآتيةَ إلَى جملٍ فعليةٍ:

١ - المؤمنُ يحبُّ الخيرَ. ....

٢- الطفلةُ تتناولُ الطَّعامَ. ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النَّحويَّ فِي الجملتينِ الآتيتينِ:

١- يحبُّ التلميذُ القراءةِ. (............)

٢- يتسلَّقُ المتسابقَ الجبلَ. (............)

(د) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١ - يحبُّ المجتهدُ أنْ يذاكرَ في .... (هدوءٍ - هدوئٍ)

٢ - حَكَمَ القاضِي بأنَّ المتهمَ .... (برئٌ - بريءٌ)

٣ - الكوبُ .... بالماءِ. (مملوؤٌ - مملوءٌ)

٤- استمتعتِ الأسرةُ بـ............ الإسكندريةِ. (شواطئِ - شواطِأ)



7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر







التعبيرُ الكتابيُّ

كتابةُ قصةٍ قصيرةٍ

- **القصةُ القصيرةُ:** هيَ فنٌّ نثريٌّ يهدفُ إلى تعلُّمِ سلوكٍ أوْ خُلُقٍ حَسَنٍ نُطبِّقُه في حياتِنا، أوِ التحذيرِ منْ سلوكٍ أوْ خُلُقٍ سيِّئٍ لنتجنَّبَه ونبتعدَ عنه، وتحتوي على مجموعةٍ منَ العناصرِ المختلفةِ؛ كالأشخاصِ والأحداثِ والزمانِ والمكانِ.

خطواتُ كتابةِ القصةِ القصيرةِ

أولًا: حدِّدِ القصةَ التي تريدُ كتابتَها والهدفَ منها.

ثانيًا: اكتبِ القصةَ مراعيًا العناصرَ التاليةَ:



ثالثًا: لا تنسَ:



١- عددَ الكلماتِ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ.

٥ - الإملاءَ الصحيحَ.

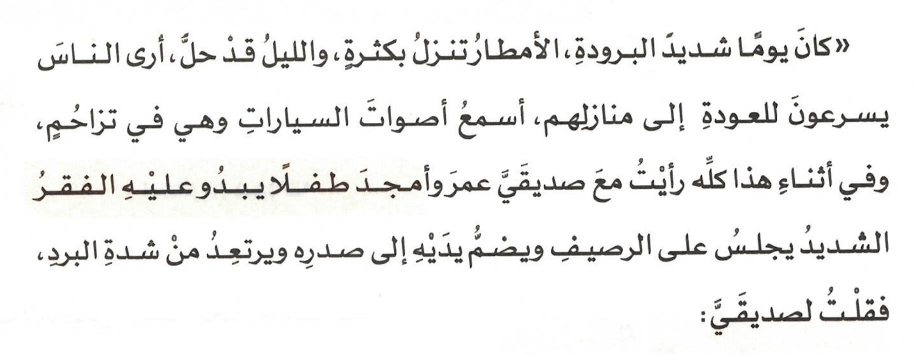
٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويَّةٍ في كتابةِ قصةٍ قصيرةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ.

نموذجٌ تطبيقيٌّ

هذهِ هيَ السعادةُ الحقيقيةُ

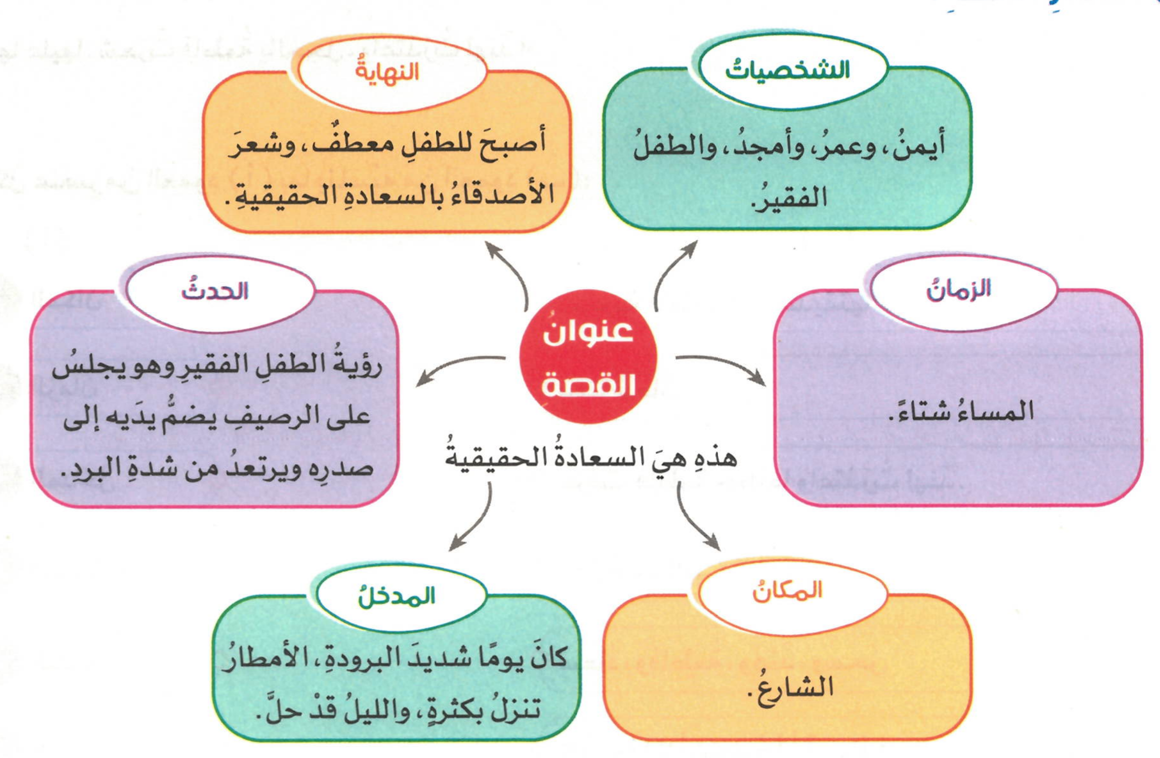




«كانَ يومًا شديدَ البرودةِ، الأمطارُ تنزلُ بكثرةٍ، والليلُ قدْ حلَّ، أرى النـاسَ يسرعونَ للعودةِ إلى منازلِهم، أسمعُ أصواتَ السياراتِ وهي في تزاحُمٍ، وفي أثناءِ هذا كلِّه رأيْتُ معَ صديقيَّ عمرَ وأمجدَ طفلًا يبدو عليْهِ الفقرُ الشديدُ يجلسُ على الرصيفِ ويضمُّ يدَيْهِ إلى صدرِه ويرتعِدُ منْ شدةِ البردِ، فقلْتُ لصديقيَّ:

ما رأيُكما في أنْ نساعدَه؟ فسألاني: وكيفَ يا أيمنُ؟ قلْتُ لهما: ينظرُ كلٌّ منَّا كمْ معَه منَ المالِ ثمَّ نجمعُه ونشتري لهذا الطفلِ مِعطَفًا يَحمِيه منَ البردِ. وجمَعْنا المالَ واتَّجَهْنا إلى أقربِ محلٍّ، واشترَيْنا معطفًا ووضَعْناه في صُندوقِ هدَايا وأعطَيناه لَهُ مبتسمينَ وانصرفْنا، ووقفْنا بعيدًا نشاهدُ ما سيفعَلُه. فتحَ الطفلُ الصندوقَ، وحينَ رأى المعطفَ ملأَتِ الدموعُ عينَيْه منَ الفرحةِ، وظلَّ ينظرُ حولَه باحثًا عنَّا، ونظرْتُ إلى صديقيَّ؛ فوجَدْتُ الفرحةَ على وَجْهَيهِمَا، فقلْتُ لَهما: هذهِ هيَ السعادةُ الحقيقيةُ».

تحليلُ عناصرِ القصةِ:







أنشطة الأضواء على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ اقرأ القصةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

احترمْ غيرَكَ



«كانَ يومًا لا أستطيعُ أنْ أنساهُ في الصيفِ الماضِي ببيتِ سعادَ؛ حيثُ حضرْتُ أنا وصديقتي فاطمةُ حفلَ عيدِ ميلادِها، كانَ صوتُ الموسيقَى عاليًا جدًّا ورائحةُ الأطعمةِ جميلةً، ورأيْتُ الجميعَ يُغنُّونَ ويضحكونَ، وفي أثناءِ الحفلِ دخلَتْ صديقتُنا هندُ؛ فنظَرَتْ إليها فاطمةُ قائلةً: ما هذهِ الثيابُ العجيبةُ؟! إنَّها مُضْحِكَةٌ جدًّا. وظلَّتْ تضحكُ.

غضِبَتْ هندُ منها وظهرَ على وجهِها الانزعاجُ وانصرفَتْ وجلسَتْ وحدَها. نظرْتُ إلى فاطمةَ وقلْتُ لها: لقدْ أخطأْتِ، السخريةُ منَ الآخرينَ أمرٌ سيِّئٌ. فقالَتْ لِي: لمْ أقصِدْ يا سَحَرُ، كنْتُ أمزَحُ. فقلْتُ لها: امزَحِي، ولكنْ دونَ أنْ تُضايقي الآخرينَ. وبعدَ ذلكَ ذهبَتْ سعادُ إلى هندَ وأخبرَتْها بأنَّ ثيابَها جيدةٌ، وأخذَتْ منهَا هديتَها وشكرَتْها عليها. شعرَتْ فاطمةُ بالخجلِ، واعتذرَتْ لهندَ».

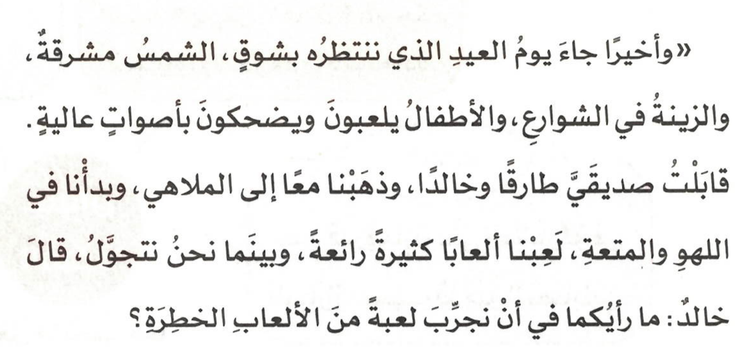
• صِلْ كلَّ عنصرٍ منَ العمودِ (أ) بما يناسبُه منَ العمودِ (ب):

(أ)	(ب)
١ المكانُ	سُخريةُ فاطمةَ منْ صديقتِها هندَ.
٢ الزمانُ	بيتُ سعادَ.
٣ المدخلُ	عرَفَتْ فاطمةُ خطأَها واعتذرَتْ لهندَ.
٤ الحدثُ	احْترِمْ غيرَكَ.
٥ النهايةُ	سعادُ، وفاطمةُ، وهندُ، وسحرُ.
٦ الشخصياتُ	كانَ يومًا لا أستطيعُ أنْ أنساهُ في الصيفِ الماضِي.
٧ العنوانُ	الصيفُ الماضِي.

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجب:

كلامُ والدَيْكَ أوّلًا



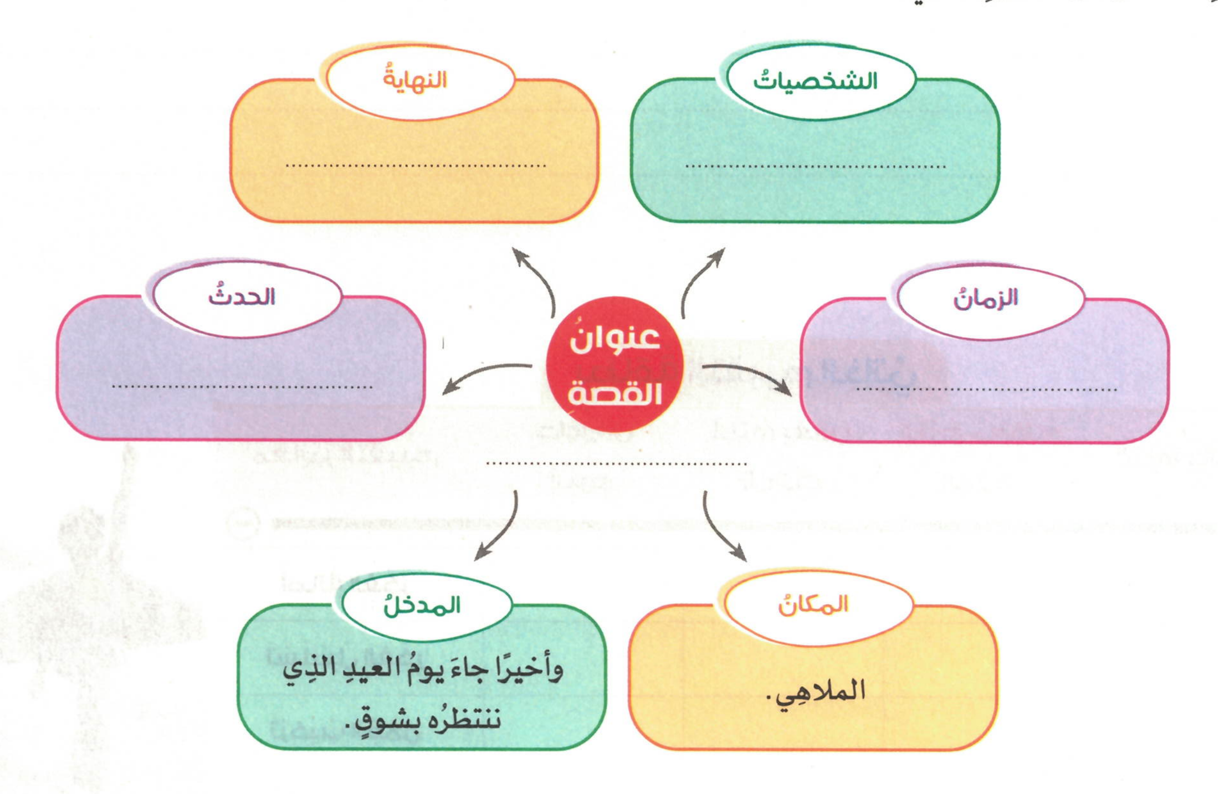


«وأخيرًا جاءَ يومُ العيدِ الذي ننتظرُه بشوقٍ، الشمسُ مشرقةٌ، والزينةُ في الشوارعِ، والأطفالُ يلعبونَ ويضحكونَ بأصواتٍ عاليةٍ. قابَلْتُ صديقَيَّ طارقًا وخالدًا، وذهَبْنا معًا إلى الملاهي، وبدأنا في اللهوِ والمتعةِ، لَعِبْنا ألعابًا كثيرةً رائعةً، وبينَما نحنُ نتجوَّلُ، قالَ خالدٌ: ما رأيُكما في أنْ نجرِّبَ لعبةً منَ الألعابِ الخطِرَةِ؟

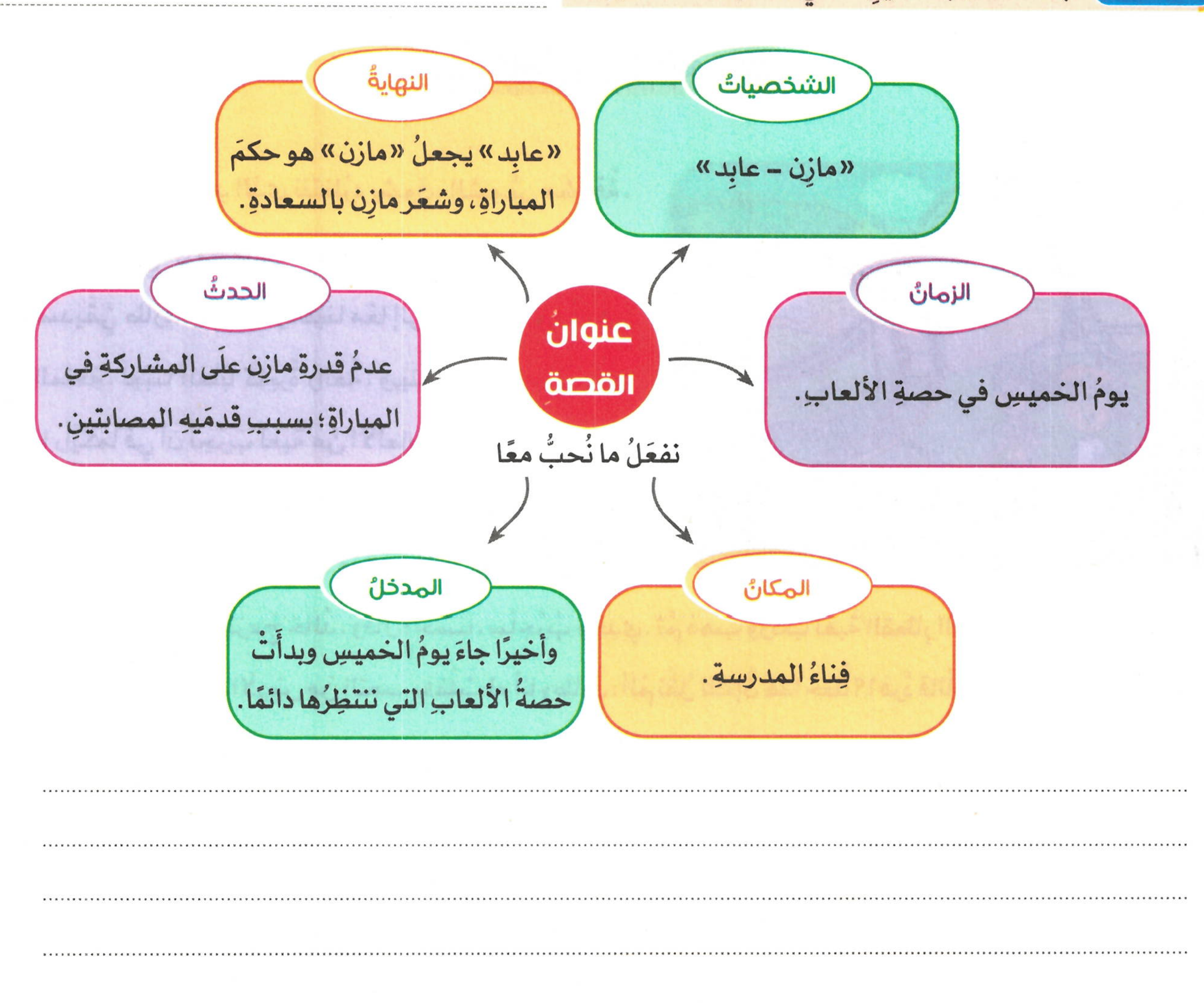
قلْتُ له: لا يا خالدُ؛ لقدْ وعدَ كلٌّ منَّا والدَيه بتجنُّبِ الألعابِ الخطِرَةِ. فقالَ لي: لنْ يحدثَ شيءٌ يا عليُّ، سنفعلُ هذا مرةً واحدةً.

قالَ طارقٌ: لا، هذا خطأٌ. فانزعجَ خالدٌ، وقالَ: حسنًا، سأجرِّبُ وحدِي. ثمَّ ذهبَ وركبَ لعبةَ القطارِ الدوَّارِ، وبعدَ نزولِه شعرَ بدُوارٍ شديدٍ، ثمَّ تقيَّأَ وجلسَ على الأرضِ منَ التعبِ، فقلْتُ له أنا وطارقٌ: ألمْ نقُلْ لكَ إنَّ هذا خطأٌ؟! فردَّ قائلًا: أنتما على حقٍّ، لنْ أخالفَ كلامَ أبي وأمي بعدَ ذلكَ أبدًا».

• أكملِ الناقصَ منَ التحليلِ التالي:



نشاط ٣ بالاستعانةِ بالتحليلِ التالي، اكتُبْ قصةً قصيرةً: ....



....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكْرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كِتَابَةَ نموذجِ القصةِ القصيرةِ مَرَّةً أُخرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخطَاءِ.



أولًا نص الاستماع: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ(*):

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- «هوَ ما يجعلُنا نصلُ إلى غايتِنا». (نجاحُنا - هدفُنا - شهرتُنا - تفوقُنا)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- النَّاجحُ هُو مَن يؤجِّلُ عملَ يومِهِ إلَى الغَدِ. ( )

(جـ) اذكرْ سببًا آخرَ للنجاحِ غيرَ الواردِ بالفقرةِ. ....

ثانيًا الكتابة السردية:

- اكتُبْ قصةً قصيرةً تُوضِّحُ فِيهَا موقفًا مِنَ المواقِفِ التِي يظهرُ فِيهَا حُسْنُ التَّصرُّفِ والتَّدْبِيرِ على أنْ يتراوحَ عدد الكلماتِ بين (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر منَ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«حسام تلميذٌ في الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ يمارسُ رياضةَ الكاراتيه في نادِي المنطقةِ التي يسكنُ بها، وفي يومٍ منْ أيامِ التدريبِ كانَ المدربُ يعلِّمُهم بعضَ الحركاتِ الصعبةِ، وكانَ الدورُ على حُسام ليقومَ بتنفيذِها، وبدأَ في ذلك فتعثَّرتْ قدمُهُ، وسقطَ على الأرضِ؛ فضَحِكَ عليهِ أصدقاؤُه، فقامَ خَجِلًا، وانصرفَ وجلسَ بعيدًا. وبعدَ انتهاءِ التدريبِ تحدَّثَ معَه المدربُ قائلًا: لماذا أنتَ غاضبٌ؟ قالَ حسام: لأنَّني فشِلْتُ في أداءِ الحركاتِ. قالَ المدربُ: منَ الفشلِ يأتِي النجاحُ أحيانًا. ظلَّتْ هذهِ الجملةُ في ذهنِ حسام، وحينَ ذهبَ إلى البيتِ كتَبها على ورقةٍ وعلَّقَ الورقةَ في غرفتِه؛ لينظرَ إليها في كلِّ يومٍ قبلَ ذهابِه إلى التدريبِ، ومرَّتِ الأيامُ وهو يحاولُ أداءَ الحركاتِ، فينجحُ مرةً ويفشلُ أخرَى، وظلَّ يحاولُ ويحاولُ حتَّى استطاعَ فعلَها بامتياز. شعرَ المدربُ بالفخرِ به، وتعلَّمَ حسام أنَّ الفشلَ لا يعنِي نهايةَ الطريقِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «شَعَرَ»: .... (وجدَ - أحسَّ - رأى - لامَسَ)

٢- جمعُ «رياضةٍ»: .... (رياضياتٌ - روضٌ - روضاتٌ - رياضاتٌ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- استطاعَ حسام أداءَ الحركاتِ الصعبةِ في أولِ مرةٍ. ( )

٢- كلامُ المدربِ معَ حسام أعطاه العزيمةَ والأملَ. ( )

(جـ) مَا الدرسُ الذِي تعلَّمه حسام ممَّا حدَثَ معَه؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحرر منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الخوفُ يجعلكَ تُهدرَ وقتكَ فيمَا تخافهُ أكثرَ ممَّا تفكرُ فِي كيفيةِ اتخاذِ الخطواتِ السليمةِ، وهذَا بدورهِ سيقودكَ إلَى الفشلِ، ولتعلمْ أنَّ كلَّ محاولةٍ فاشلةٍ داخلهَا اكتشافٌ جديدٌ؛ ممَّا يزيدكَ خبرةً ويرفعُ مِن شأنِكَ فِي مجالكَ، فأفضلُ الاكتشافاتِ والاختراعاتِ العلميةِ؛ نتجتْ عَن محاولاتٍ عديدةٍ فاشلةٍ وأصبحتِ الآنَ اختراعًا ضروريًّا للبشريةِ، فقديمًا قالُوا: النجاحُ لا يحتاجُ إلَى كثيرٍ منَ الحكمةِ بقدرِمَا يحتاجُ إلَى الإصرارِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «ضروريًّا»: .... (جيدًا - قيمًا - أساسيًّا - مهمًّا)

(*) على وَليِّ الأمرِ أو المعلِّمِ الرجوعُ إلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ لِيَقرَأَ علَى التلميذِ الفِقْرَةَ الخَاصَّةَ بسؤَالِ نصِّ الاستِمَاعِ لِهَذَا الاختبارِ.

٢- مضادُّ «جديدٍ»: .... (تالفٌ - قديمٌ - رخيصٌ - سهلٌ)

(ب) أكملْ: - النجاحُ يحتاجُ إلى ....

(ج) «الفشلُ مقبرةُ الخائفينَ» وضحِ العبارةَ السابقةَ في ضوءِ فهمكَ للفقرةِ. ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُمنَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قَـدْ فَـازَ فِـي أمِّ الوظائـفِ كُلِّهـا ... مَـنْ مـارسَ التَّعليـمَ والتَّأهِيـلَا

النَّاسُ تَصْرُخُ في البلادِ جَميعِهَا ... مَـا أعظـمَ التَّدريـسَ وَالتَّأويـلا!

مِـن مهنـةِ التعليـمِ تَحْيَـا أمـةٌ ... كَتَبـوا عَليهـا الجهـلَ والتَّضْليـلا

(أ) هاتِ: - مرادف «تَحْيَا»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- تعلُو أصواتُ الناسِ بتعظيمِ مهنةِ التعليمِ والثناءِ عليها. ( )

(ج) أكملْ: «أمُّ الوظائفِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّه الشاعرُ ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ: اقرأ، ثمَّ أجب:

«الشَّبَابُ عِمَادُ الوَطَنِ، وهُمْ أَكْثَرُ الفِئَاتِ قُوَّةً ونَشَاطًا، بِسَوَاعِدِهِم يَرْتَقِي الوَطَن، وَهُم الذِينَ يَنْهَضُونَ بِهِ فِي وَقْتِ السِّلْمِ، ويدافِعُونَ عَنْهُ فِي وقْتِ الحَرْبِ، ولِذَا يَجِبُ عَلَى شَبَابِ مِصْرَ أَنْ يَعْمَلُوا مُخْلِصِينَ لِخِدْمَةِ وَطَنِهِم الغَالِي، حَتَّى ينَالوا الثَّواب العَظِيمَ مِنَ الله».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- كلمةُ «الشباب» إعرابُها: ....

٢- كلمةُ «مُخْلِصِين» جمعٌ نوعُه: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- فاعلًا. .... ٢- فعلًا مضارِعًا. ....

٣- جَارًّا وَمَجْرُورًا. .... ٤- ضميرًا، وبيِّن نَوعَه. ....

٥- اسمًا مَوصُولًا. ....

(ج) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «كرَّمَ المُحافظ العاملَ». إعرابُ كلمةِ «المُحافظ»: .... (مفعولٌ به - فاعلٌ - فعلٌ - خبرٌ)

٢- «نصحَ الوالدَ الابن». إعرابُ كلمةِ «الابن»: .... (فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به - ظرفٌ)

٣- «ساعدَ الأطفالُ المُحتاج». كلمةُ «المُحتاج»: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبهِ .... (الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ - الألفُ)

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«لَا حَسَبَ كالتَّواضعِ، ولَا شَرَفَ كالعِلْمِ».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيّةُ: اخترِ الصوابَ:

(أ) مَا الهواياتُ التي تمارسُها ( ) (! - ؟ - . - ،)

(ب) الصيفُ حارٌّ والشتاءُ .... (دافءٌ - دافئٌ)

(ج) العمالُ المبنى. .... (يَنشأ - يُنشِئ)



• تخيرْ مهمّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

تريدُ مدرستُكَ عملَ يومٍ رياضيٍّ، قُمْ بإجراءِ استقصاءٍ للطلابِ لجمعِ معلوماتٍ خاصةٍ بالمهاراتِ والألعابِ الرياضيةِ المفضلةِ لَهم، مراعيًا المقدمةَ والأسئلةَ المناسبةَ والخاتمةَ.

....

....

....

....

....

المهمة الثانية

«أنا اسمِي (بلال)، وُلِدْتُ عامَ ٢٠١٢م في منطقةِ شبرامنت بالجيزة، كنْتُ أولَ حفيدٍ لعائلةِ أبِي؛ لذَا كانَ يومُ ميلادِي مميَّزًا، جَهَّزَ أبِي وأمِّي أطعِمَةً وحَلْوى، ودَعَوَا الأقاربَ والجيرانَ والأصدقاءَ لتناولِها. حينَ أصبَحْتُ في الرابعةِ مِنْ عمري ذهبْتُ إلى الحضانةِ بالشارعِ المجاورِ لمنزلي، وبعدَ ذلكَ التحقْتُ بالمدرسةِ الابتدائيةِ، وقدْ كنْتُ متفوقًا؛ فكرَّمَتْني المدرسةُ عدَّةَ مراتٍ. هناكَ يومٌ لا يفارقُ عقلِي وخيالِي، وهوَ اليومُ الذِي ذهبْتُ فيهِ معَ أبِي لزيارةِ المرضَى بمستشفَى ٥٧٣٥٧ واطمأنَنْتُ على صحتِهم وقدَّمْتُ لهمُ الهدَايا؛ فرأيْتُ الفرحةَ والأملَ في وجوهِهم، ومنْ بعدِ ذلكَ اليومِ تمنَّيْتُ أنْ أصبحَ طبيبًا؛ لأُخَفِّفَ آلامَ المرضَى وأعطيَهم الأملَ فِي الحياةِ؛ لذا سأعملُ بجدٍّ واجتهادٍ لأحقِّقَه».

(أ) تتكونُ السيرةُ الذاتيةُ السابقةُ من ....، ....، ....

(ب) رحلةُ «بلال» الدراسيةُ هيَ ....

(جـ) اذكرْ لنا موقفًا مرَرْتَ به ولا تستطيعُ نسيانَه؛ ليُكتبَ في سيرةٍ ذاتيةٍ عنْكَ. ....

....

المهمة الثالثة

• اكتبْ قصةً قصيرةً حدثَتْ معَكَ وأثَّرتْ فيكَ، معَ مراعاةِ العنوانِ والمدخلِ والحدثِ والزمانِ والمكانِ والشخصياتِ والنهايةِ، فيما يتراوحُ بين (٥٠ – ١٠٠) كلمةً.

....

....

....

....

....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في اختيارِ مهمةٍ من هذه المهامِّ ويقومُ بها دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستواه مستعينًا بمَا وردَ في التعبيرِ الكتابيِّ.

المشروع حملةُ توعيةٍ لترشيدِ استهلاكِ الطَّاقةِ

نشاط ١ تأمَّلِ الصورةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ عمَّا بعدَها:

(أ) صفِ الصورةَ التي تراهَا أمامَكَ. ....

(ب) اذكرْ بعضَ استخداماتِ الكهرباءِ. ....

(جـ) ماذا يحدثُ لوِ انقطعتِ الكهرباءُ لِمُدَّةِ أسْبُوعٍ؟ ....

(د) كيفَ نحافظُ علَى الكهرباءِ في المنزلِ والمدرسةِ؟ ....

نشاط ٢ ابْحَثْ عَنْ دَوْرِ الكهرباءِ فِي تَحقيقِ النَّهضةِ الزِّرَاعيَّةِ والصِّنَاعيَّةِ:

أَهَمِّيَّةُ الكَهْرَبَاءِ

....

....

....

....

نشاط ٣ الصورُ التاليةُ تعبرُ عنْ بعضِ مصادرِ توليدِ الكهرباءِ، اذكرِ اسمَ كُلِّ مصدرٍ منْ هذهِ المصادرِ:

....

نشاط ٤ ابحثْ في شَبَكَةِ المعلُومَاتِ الدَّوليةِ:

عَنْ مُخْترعِ الكهرباءِ، ومُخترعِ المِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ، واملأ البِطاقةَ التاليةَ للتَّعريفِ بكلٍّ مِنهُمَا:

مخترعُ الكهرباءِ: ....
جنسيتُه: ....
وُلِدَ سنةَ: .... ماتَ سنةَ: ....
أعجبَنِي في حياتِه: ....
الموقعُ الذِي بحثتُ فيه: ....

مخترعُ المصباحِ الكهربائيِّ: ....
جنسيتُه: ....
وُلِدَ سنةَ: .... ماتَ سنةَ: ....
مِن صفاتِه: ....، و.................، و.................
الموقعُ الذي بحثتُ فيه: ....

نشاط ٥ تحدَّثْ مَعَ زُملائكَ عَنْ أهميةِ الكهرباءِ في علاجِ مشكلةِ ازدحامِ المواصلاتِ، وعلاجِ مُشكلةِ زيادةِ السُّكانِ.

....

....

نشاط ٦ اجمعْ ثلاثَ صورٍ لآلاتٍ تعملُ بالكهرباءِ وألْصِقْهَا في المكانِ الخالِي، ثُمَّ اكتُبْ سطرينِ عَنْ كُلٍّ مِنْهَا.

....

....

نشاط ٧ تَخيَّلِ الحَيَاةَ بِدونِ كهرباءَ، ثُمَّ صِفْهَا.

....

....

نشاط ٨ التَّخطِيطُ لمَشْرُوعٍ:

انْتَشَرَتْ فِي الآوِنَةِ الأَخِيرَةِ سُلُوكِيَّاتٌ مُسْرِفَةٌ فِي اسْتِخْدَامِ الكَهْرَبَاءِ وَهُوَ مَا يُسَبِّبُ إِهْدَارًا لَهَا، فَلْنَقُمْ مَعًا بِعَمَلِ حَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ بِأَهَمِّيَّةِ الحِفَاظِ عَلَى مَوَارِدِنَا وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الكَهْرَبَاءِ، اتَّبِعْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الخُطْوَاتِ الآتِيَةَ؛ لِتُخَطِّطُوا لِهَذِهِ الحَمْلَةِ:

(أ) اسْمُ المَجْمُوعَةِ: ....

(ب) قَائِدُ المَجْمُوعَةِ: ....

(جـ) اخْتِيَارُ المُهِمَّةِ: ....

- عَمَلُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الكَهْرَبَاءِ فِي مَجَالٍ كَالطِّبِّ.
- عَمَلُ بُوسْتَرٍ وَدِعَايَةٍ عَنْ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ.
- جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ وَكِتَابَةُ مَقَالٍ عَنْ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الكَهْرَبَاءِ.
- رَسْمُ صُوَرٍ تَعْبِيرِيَّةٍ عَنْ سُلُوكِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الكَهْرَبَاءِ.
- إِعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ قَصِيرٍ عَنْ مَصَادِرِ الحُصُولِ عَلَى الكَهْرَبَاءِ وَمَجَالَاتِهَا وَسُلُوكِيَّاتِ اسْتِخْدَامِهَا.

(د) قَسِّمِ المُهِمَّةَ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامَّ صَغِيرَةٍ، وَوَزِّعْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ بِالمَجْمُوعَةِ:

المُهِمَّةُ	المَسْئُولُ	مَوْعِدُ التَّسَلُّمِ
....	....	....
....	....	....

(هـ) رَاجِعْ وَقَيِّمْ مَا تَمَّ وَالَّذِي لَا يَزَالُ نَاقِصًا:

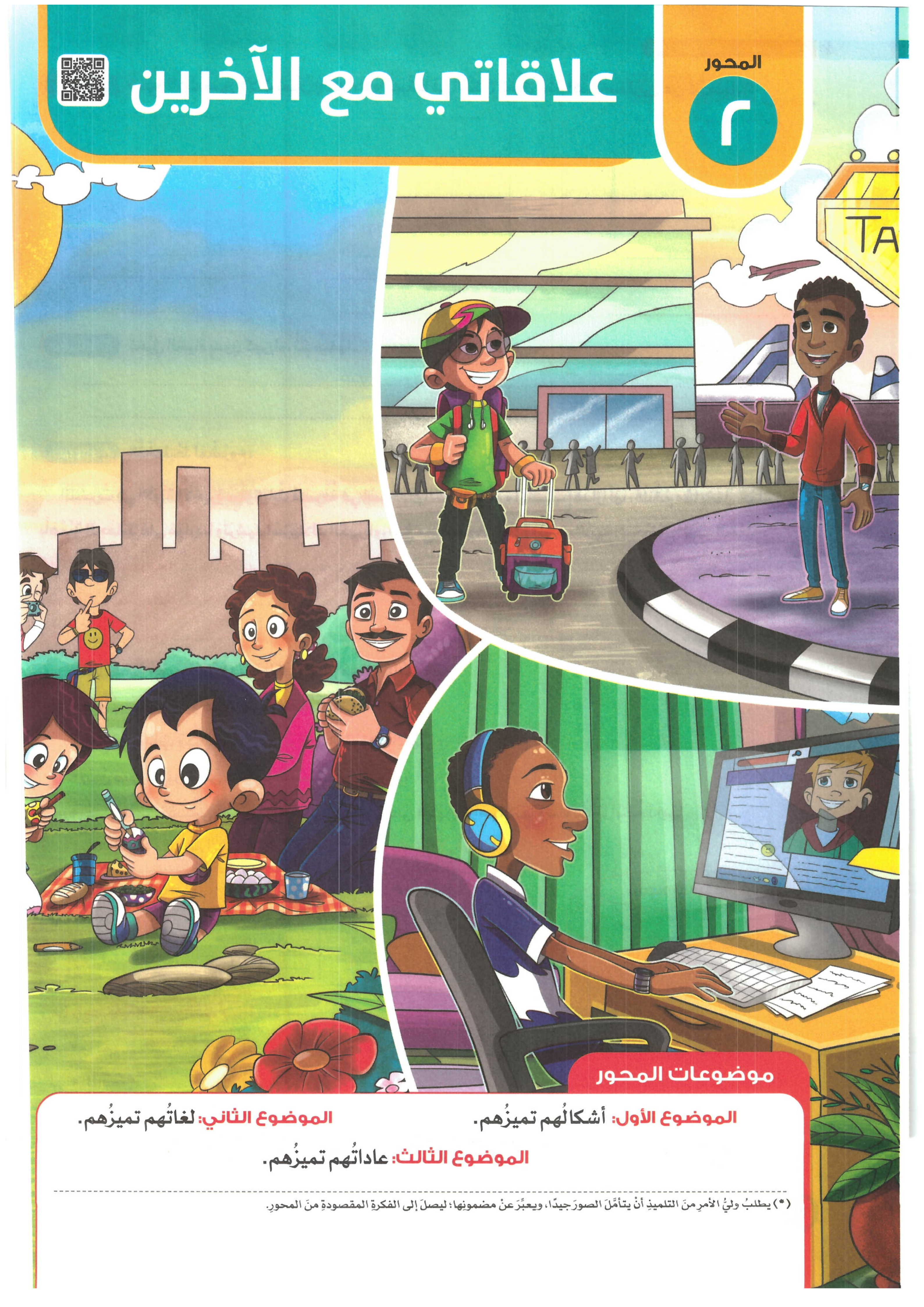
- مَا تَمَّ: ....
- النَّاقِصُ: ....

(و) جَهِّزْ مَا تَمَّ وَرَتِّبْهُ لِيَوْمِ الحَمْلَةِ.

حَانَ الآنَ تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ (حَمْلَةُ تَوْعِيَةٍ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ). بِالتَّوْفِيقِ.

المحور ٢

علاقاتي مع الآخرين



موضوعات المحور

الموضوع الأول: أشكالُهم تميزُهم.

الموضوع الثاني: لغاتُهم تميزُهم.

الموضوع الثالث: عاداتُهم تميزُهم.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ يتأمَّلَ الصورَ جيدًا، ويعبِّرَ عنْ مضمونِها؛ ليصلَ إلى الفكرةِ المقصودةِ منَ المحورِ.

الموضوع

الأول



أشكالُهم تميِّزُهم

محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «أنتِ أجملُ»

ثانيًا: النص الأدبي: الأرانبُ وَملكُ الفيلةِ «كليلة ودمنة»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الجمالُ الحقيقيُّ»

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ وصفٍ»

(*) يتوصَّلُ وليُّ الأمرِ معَ التلميذِ لما تعبِّرُ عنْه كلُّ صورةٍ، ثمَّ يسألُه عنِ الفكرةِ العامَّةِ للموضوعِ، ورأيِه فيها.



نص الاستماع

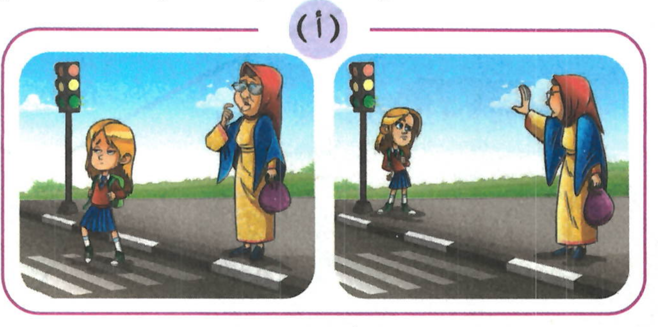
أنتِ أجملُ



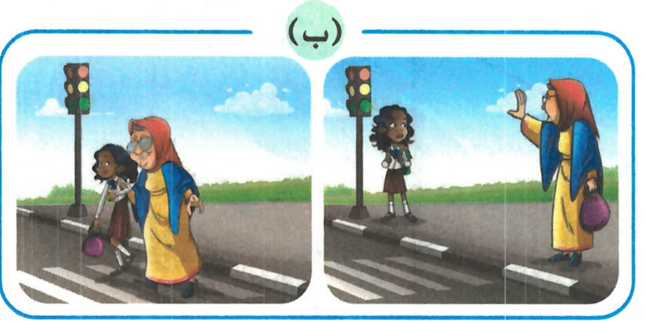


- تأمَّلِ الصورَ، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التَّالي:

(أ)



(ب)



- في رأيِكَ: منِ الفتاةُ الأجملُ؟ ولِمَاذا؟

....

الفقرة الأولى

هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ ترَى نفسَكَ في عُيُونِ الآخَرينَ؟

إنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا؛ فَقَدْ تَتَغَيَّرُ مَلامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرْآتِكَ، وَكَذَلِكَ نَظْرَتُكَ لِنَفْسِكَ وَللآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتُهَا مِنْ قَبْلُ؛ فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الأَخْبَارِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ المُنْتَدَيَاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَّانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ لِلشَّخْصِ الوَاحِدِ ثَلَاثَ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ.





- في الفقرةِ فكرةٌ تستحقُّ التجربةَ. وضِّحْها.

الفقرة الثانية

شَغَلَنِي الأَمْرُ وَظَلِلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ!

فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ يَا «أماني» أَنْ يَرْسُمَكِ أَحَدٌ؟!

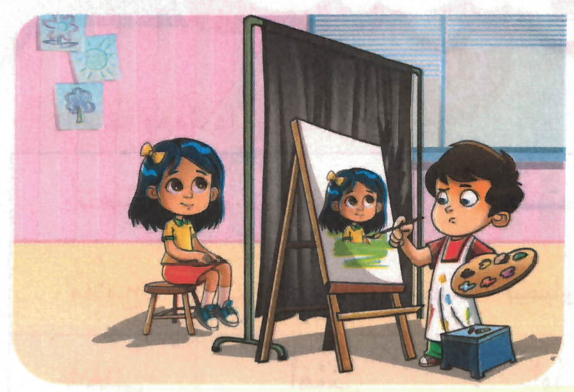
فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبْعِ.. قالَ أَبِي: في حفلِ عيدِ ميلادِكِ سنُحْضِرُ رسَّامًا، وتختارينَ صديقتينِ تكونانِ الأقربَ إليكِ.





- كيفَ سيحقِّقُ الأبُ طلبَ أماني؟

الفقرة الثالثة



فِي عيدِ ميلادِي حدَث ما لمْ يُتعارفْ عليه مِن قبلُ، فقدْ كانَ الرسَّامُ في غرفةٍ يفصِلُ بينَها وبيني سِتَارةٌ، لا أستطيعُ أنْ أراهُ، وطلبَ منِّي أنْ أصفَ نفسِي وظَللتُ أقولُ له: عَيْنَايَ لَوْنُهُمَا كَذَا، وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْبَيْضَاوِيٌّ، وَهَكَذَا!



- ماذا طَلَبَ الرَّسَّامُ مِن أماني؟

الفقرة الرابعة

هَذَا شَيْءٌ لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ، وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي، لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهَا الآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الدُّخُولَ وَاحِدَةً تِلْوَ الأُخْرَى، وَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُوَ يَرْسُمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الوَصْفِ، فَرَسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُوَرٍ وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى صُوَرِي الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِفَارِغِ الصَّبْرِ.

عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ عَرْضِ اللَّوْحَاتِ تَبَيَّنَ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ وَهُوَ أَنَّ الصُّورَةَ الَّتِي رُسِمَتْ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ تِلْكَ الَّتِي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِي!



- مَاذا تَبيَّنَ لأماني بعدَ عرضِ اللوحاتِ؟

الفقرة الخامسة



رَآنِي أَبِي حَائِرَةً فَسَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ الحَيْرَةِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْتُهُ.

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الجَمَالُ يا بُنَيَّتِي لَيسَ فَقَطْ جَمَالَ المَظْهَرِ، فعندَما يتَّصفُ الإنسانُ بالكثيرِ منَ الصفاتِ الحميدةِ تنعكسُ هذهِ الصفاتُ على مرآةِ وجهِه، فكلما زادَ خُلُقُكِ زادَ جَمَالُكِ، وَحِينَ وَصَفَتْ صديقاتُكِ شكلكِ للرسَّامِ فقدِ انطبعَ في أذهَانِهِنَّ صفاتُكِ الأخلاقيَّةُ التي لا تَلمِسينَها أنتِ؛ فازدادَ جَمالُكِ.



- مَا سببُ حَيرةِ أماني؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تتغيَّرُ	تَتَبَدَّلُ	مستديرٌ	المرادُ: دائريٌّ	تبيَّنَ	اتضحَ – ظهرَ
ملامحُ	المرادُ: قَسَماتُ الوجهِ	بيضاويٌّ	يأخذُ شكلَ البيضةِ	الحَيْرةُ	الاضطرابُ – التَّرَدُّدُ
شَغَلني	أَهَمَّنِي	أودُّ	أحبُّ – أرغبُ في	المظهرُ	الشكلُ
مُتَعَجِّبًا	مُتَحَيِّرًا – مُنْدَهِشًا	تِلْوَ	المرادُ: بعدَ	الحميدةُ	المرادُ: الحسنةُ
يفصلُ	يحجزُ	حانَ	قَرُبَ	تَلْمِسينَها	المرادُ: تلاحظينَها

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تتغيَّرُ	تَثْبُتُ	أودُّ	أكرهُ	الحَيْرةُ	الاستقرارُ – الثَّبَاتُ
يهتمُّ	يهملُ	تبيَّنَ	غمَضَ – خَفِيَ	الجَمَالُ	القبحُ
الأقربُ	الأبعدُ	غريبٌ	معروفٌ – مألوفٌ – مُعْتَادٌ	الحميدةُ	المذمومةُ
يفصِلُ	يربطُ – يَصِلُ			زادَ	نقصَ – قلَّ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مرآةٌ	مَرايَا	أحدٌ	آحادٌ	وقتٌ	أوقاتٌ
نظرةٌ	نظراتٌ	غرفةٌ	غُرَفٌ – غُرُفاتٌ	الصُّورةُ	الصُّوَرُ
فنانٌ	فنانونَ	سِتارةٌ	ستائرُ	سببٌ	أسبابٌ
الشخصُ	الأشخاصُ – الشُّخوصُ	وجهٌ	وجوهٌ – أوجهٌ	المظهرُ	المظاهرُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الآخَرينَ	الآخَرِ	الأخبارُ	الخبرُ	اللَّوحاتُ	اللَّوحةُ
ملامحُ	مَلْمَحٌ	المنتدياتُ	المنتدَى	الصِّفاتُ	الصِّفةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



نص الاستماع

أنتِ أجمل



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

«هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ ترى نفسَكَ في عُيونِ الآخَرينَ؟ إنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا؛ فَقَدْ تَتَغيَّرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرْآتِكَ، وَكَذَلِكَ نَظْرَتُكَ لِنَفْسِكَ وَلِلآخَرينَ، فَقَدْ فَعَلْتُهَا مِنْ قَبْلُ؛ فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الأَخْبَارِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ المُنْتَدَيَاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَّانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ لِلشَّخْصِ الوَاحِدِ ثَلَاثَ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «قد تتغيرُ ملامحُك في أوقاتٍ ما». مرادف «تتغيرُ»: .... (تتضحُ - تظهرُ - تتبدلُ - تختفي)

٢- قرأَ الأبُ الخبرَ عنِ الفنانِ في: .... (جريدةٍ - منتدى إلكترونيٍّ - تلفازٍ - مجلةٍ)

٣- والدُ «أماني» يحبُّ قراءةَ: .... (القصصِ - الأخبارِ الإلكترونيةِ - الكتبِ العلميةِ - الكتبِ التاريخيةِ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- نظرةُ غيرِك لكَ قدْ تُغيِّرُ نظرتَكَ لنفسِكَ. ( )

٢- الفنانُ الذِي تتحدثُ عنْه الفقرةُ يستطيعُ أنْ يرسمَ صورتينِ فقطْ للشخصِ الواحدِ. ( )

(جـ) ما التجربةُ التي تتحدثُ عنها الفقرةُ؟ ....

(د) أجبْ عنِ السؤالِ الواردِ بالفقرةِ. ....

(هـ) اخترِ الصوابَ إملائيًّا:

- الاجتماعُ .... السادسةَ مساءً. (يبدَء - يبدأ - يبدآ - يبدؤ)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

«شَغَلَنِي الأَمْرُ وَظَلِلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ!
فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ يَا «أماني» أَنْ يَرْسُمَكِ أَحَدٌ؟!
فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبْعِ.. قالَ أَبِي: في حفلِ عيدِ ميلادِكِ سنُحْضِرُ رسَّامًا، وتختارينَ صديقتينِ تكونانِ الأقربَ إليكِ.
في عيدِ ميلادِي حدَثَ ما لمْ يُتعارفْ عليه مِن قبلُ، فقدْ كانَ الرسَّامُ في غرفةٍ يفصِلُ بينَها وبيني سِتارةٌ، لا أستطيعُ أنْ أراه، وطلبَ منِّي أنْ أصفَ نفسِي وظَلِلتُ أقولُ لَه: عَيْنَايَ لَوْنُهُمَا كَذَا، وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيْضَاوِيٌّ، وَهَكَذَا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «شغلني الاستعدادُ للامتحانِ». مرادف «شغلني»: .... (أزعجني - أهمَّني - أغضبَني - حيَّرَني)

٢- في الطريقةِ الجديدةِ للرسمِ يطلبُ الفنانُ منْ صاحبِ اللوحةِ أنْ .... (يعطيَه صورةً لَه - يقفَ مبتسمًا - يصفَ نفسَه - يجلسَ دونَ حركةٍ)

٣- كانَ الرسامُ في غرفةٍ يفصلُ بينَها وبينَ أماني .... (جدارٌ - سورٌ - ستارةٌ - لوحٌ خشبيٌّ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أحضرَ الأبُ مطربًا في عيدِ ميلادِ أماني. ( )

٢- اعتمدَ الرسامُ في رسمِ أماني على النظرِ المتكررِ لوجهِها. ( )

(جـ) كيفَ حققَ الأبُ ما طلبَتْه أماني؟ ....

(د) اشرحِ الطريقةَ التي رسمَ بها الفنانُ أماني. ....

(هـ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ: - كيفَ سنقضي العطلةَ الصيفيةَ. ....

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ؛ ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سمِعَه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهَا الْآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الدُّخولَ وَاحِدَةً تِلْوَ الْأُخْرَى، وَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُوَ يَرْسُمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الْوَصْفِ، فَرَسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُوَرٍ وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى صُوَرِي الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِفَارِغِ الصَّبْرِ. عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ عَرْضِ اللَّوْحَاتِ تَبَيَّنَ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ وَهُوَ أَنَّ الصُّورَةَ الَّتِي رُسِمَتْ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ تِلْكَ الَّتِي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِي!».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «تبين لي أنَّ الصورةَ التي رسمتُها كانتْ أجملَ». مرادف «تبين»: .... (اتَّضحَ - لَمَعَ - حَدَثَ - خرَجَ)

٢- رسمَ الفنانُ لأماني .... (صورةً واحدةً - صورتينِ - ثلاثَ صورٍ - أربعَ صورٍ)

٣- كانتْ «أماني» .... لرؤيةِ الصورةِ. (متحمسةً - كارهةً - رافضةً - متضايقةً)

(ب) أكملْ ما يأتي: - كانَتِ الصورةُ الأجملُ هيَ التي ....

(جـ) لمَاذا اندهشَتْ «أماني» عندمَا رأتِ الصورةَ التي رسمَها الفنانُ؟ ....

(د) ماذَا تفعلُ إذا رأيتَ الفنانَ الَّذِي رسمَ «أماني»؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- طلبْتُ مِن صديقتِي أنْ .... (تَسفنِي - تَصفنِي)

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«رَدَّ أبِي قَائِلًا: الجَمَالُ يا بُنَيَّتِي لَيْسَ فَقَطْ جَمَالَ المَظْهَرِ، فعندَما يتَّصفُ الإنسانُ بالكثيرِ منَ الصفاتِ الحميدةِ تنعكسُ هذهِ الصفاتُ على مرآةِ وجهِه، فكلما زادَ خُلُقُكِ زادَ جَمَالُكِ، وَحِينَ وَصَفَتْ صديقاتُكِ شكلكِ للرسَّامِ فقدِ انطبعَ في أذهانِهنَّ صفاتُكِ الأخلاقيَّةُ التي لا تَلمسينَها أنتِ؛ فازدادَ جَمَالُكِ».

(أ) تخيرِ الصوابَ:

- «المظهرُ الجيدُ يُحِبُّهُ النَّاسُ». مرادفُ «المظهر»: .... (الجسمُ - الشكلُ - الصفاتُ - الفِكرُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يزدادُ الجمالُ بأدواتِ التجميلِ. ( )

٢- اعتمدَتِ الصديقاتُ في وصفِ أماني على صفاتِها الأخلاقيةِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- الصفاتُ الحميدةُ تنعكسُ علَى .... الإنسانِ.

٢- كلما زادَ خلقُكِ .... جمالُكِ.

(د) مَا الجمالُ الحقيقيُّ كمَا يرَى والدُ أماني؟ ....

(هـ) ماذا تفعلُ إذا رأيتَ صديقًا لكَ يتباهى بشكلِه الجميلِ بالرغمِ من خلقِهِ السيِّئِ معَ الناسِ؟ ....

(و) اخترِ الصوابَ:

- .... الكسولةُ أنَّ النجاحَ سهلٌ. (طعتقدُ - تعتقدُ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:

«الجمالُ نوعانِ؛ الأولُ: جمالٌ داخليٌّ؛ ويكونُ في الصفاتِ الحميدةِ كالتواضعِ، والثقةِ بالنفسِ، وحبِّ الخيرِ للجميعِ، والإحساسِ بغيرِكَ. والثاني: جمالٌ خارجيٌّ؛ ويظهرُ في الملابسِ مثلًا والعطورِ الزكيةِ. وعلَى الإنسانِ أنْ يهتمَّ بالجمالِ الداخليِّ ويبحثَ عنه في الكونِ كلِّه، ولا ينخدعَ بالمظهرِ، ولا يحكمَ به على الناسِ؛ فالوردةُ الجميلةُ شكلًا قدْ يكونُ بداخلِها شوكٌ يضرُّ مَنْ يُمسكُها، والإنسانُ قدْ يرتدِي أغلَى الثيابِ وأجملَها لكنَّه تافهٌ وفارغٌ منَ الداخلِ. خذْ دائمًا بالداخلِ وابحثْ عنْهُ حولَكَ».

(أ) تخيرِ الصوابَ:

- «علينا أنْ نتحلَّى بالصفاتِ الحميدةِ». مرادفُ «الحميدة»: .... (المحبوبةُ - الحسنةُ - العجيبةُ - المعروفةُ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- الجمالُ الداخليُّ يكونُ فِي ....

٢- قدْ تحتوِي الوردةُ الجميلةُ شكلًا علَى .... بداخلِها.

(جـ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- على الإنسانِ أنْ يبحثَ عنِ الجمالِ الداخليِّ في الناسِ. ( )

٢- المظهرُ يجعلُنا نحكمُ حُكمًا صَحيحًا على الإنسانِ. ( )

(د) اذكرْ أمثلةً غيرَ المذكورةِ فِي الفقرةِ علَى الجمالِ الداخليِّ. ....

(هـ) (- هَلْ تعرفُ فُلانًا؟ - قالَ: نَعَم. - هَلْ عامَلْتَه؟ - قالَ: لَا. - إذنْ، أنتَ لمْ تعرفْه).

- إلَى أيِّ مدًى يتوافقُ هذَا المثلُ معَ مضمونِ الفقرةِ؟ ....

(و) اخترِ الصوابَ:

- قدْ يرتدِي الإنسانُ أغلَى (السيابِ - الثيابِ) وهو تافه وفارغٌ من الداخلِ. (شمال سيناء ٢٠٢٣)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:

«التَّواضعُ وَالمحبةُ مِن أفضلِ الصِّفاتِ الدَّاخليةِ للإنسانِ وَالَّتي تساعدُهُ دائمًا علَى اكتسابِ وُدِّ الآخرينَ وَمحبتِهم وقَبولِهم، فكلُّ شخصٍ منَّا يتمتعُ بِالجمالِ الخارجيِّ وَالدَّاخليِّ معًا، وَلكنْ دائمًا الجمالُ الدَّاخليُّ هُوَ مَا يستحقُّ الاهتمامَ، فَالصِّفاتُ الحميدةُ هِيَ الَّتِي تميِّزُ الشخصَ عَنْ غيرِه، فَالرواياتُ تحملُ العديدَ مِن القصصِ الَّتِي تنتهِي بانتصارِ مَنْ يحملُ الخيرَ وَالقيمَ فِي داخلِه».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- «كنْ صادقًا تَفُزْ بودِّ النَّاسِ». مرادفُ «ود»: .... (احترامٌ - محبةٌ - تكريمٌ - تقديرٌ)

٢- الصفاتُ .... هِيَ التي تُمَيِّزُ الشخصَ عنْ غيرِه. (الجميلةُ - الغريبةُ - المشهورةُ - المعتادةُ)

٣- كلُّ شخصٍ منَّا .... الجمالِ الخارجيِّ والداخليِّ. (يبحثُ عن - يتمتعُ بـ - يتمنَّى وجودَ - يسعَى لجلبِ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يهتمُّ مؤلِّفُو الرواياتِ بزرعِ قيمِ الجمالِ الدَّاخلِي في نفوسِ قُرَّائِهم. ( )

٢- التكبُّرُ يُكسِبُ الإنسانَ ودَّ الآخرينَ ومحبتَهم. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: ١- .... و .... مِن أفضلِ الصِّفاتِ الدَّاخليةِ للإنسانِ.

٢- تحملُ .... العديدَ مِنَ القصصِ الَّتي تنتهِي بانتصارِ الخيرِ.

(د) ما رأيُكَ في شخصٍ يهتمُّ دائمًا بتنميةِ جمالِه الخارجيِّ ولا يلتفتُ لجمالِه الداخليِّ؟ ....

(هـ) أكمل بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

- لا تؤجِّلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ ( )

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:

«الشخصُ الجميلُ ليسَ الذي تُعجِبُ ملامحُه الآخرينَ، بلْ هوَ الذِي يسعَى لمساعدةِ الآخرينَ، وَيبتعدُ دائمًا عنِ الكلامِ السيئِ الذي يُزعِجُ غيرَه، ويهتمُّ بمساعدةِ المحتاجينَ لهُ فِي كلِّ وقتٍ، ويحترمُ قواعدَ مجتمعِه؛ لذلكَ يكونُ محبوبًا منَ الناسِ كبيرِهم وصغيرِهم، ويحرصُ الجميعُ على القربِ منْهُ، ويجعَلُ جمَالَهُ الدَّاخليَّ يتحدَّثُ أكثرَ مِنْ جَمالِه الخَارجِيِّ؛ فيصبحُ نَاجحًا فِي حياتِه، وَيصلُ إِلَى هدفِه بسرعةٍ، وينالُ احترامَ الجميعِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «تظهرُ على وجهِ أميرةَ ملامحُ السرورِ». مرادفُ «ملامحُ»: ....

(عضلاتُ الجسمِ - قَسَماتُ الوجهِ - شكلُ الجلدِ - لونُ الشعرِ)

٢- الشخصُ الجميلُ يكونُ.................. منَ الناسِ. (مكروهًا - محبوبًا - ضعيفًا - جبانًا)

٣- الجمالُ الداخليُّ يظهرُ فِي.................. الإنسانِ. (عقلِ - جسدِ - أخلاقِ - أفكارِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الشخصُ الجميلُ يتحدَّثُ جمالُه الخارجيُّ أكثرَ منْ جمالِه الداخليِّ. (   )

٢- يحرصُ الجميعُ على القربِ منَ الشخصِ الجميلِ. (   )

(جـ) عرِّفِ الشخصَ الجميلَ. ....

(د) ما النتيجةُ التِي يحصلُ عليها مَنْ يَتَّصِفُ بالجمالِ الحقيقيِّ كما وضَّحَتِ الفقرةُ؟ ....

(هـ) صوبْ ما تحتَه خطٌّ:

- شاكرٌ قارِءٌ جيدٌ. ....

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:

«لَا يقتصِرُ الغِنَى علَى المَالِ الَّذِي يُوفِّرُ لنَا مظهرًا جَذَّابًا فِي الحياةِ أمَامَ الجميعِ كمَا هوَ معروفٌ، فهُنَاكَ غِنًى آخرُ يمتلكُه كلُّ إنسانٍ دونَ أنْ ينتبهَ، ويتبيَّنُ في أخلاقِه الحسنةِ معَ الناسِ، وقدرتِه على الإبداعِ والابتكارِ، وَكذلكَ حبُّ الاستطلاعِ وَالاكتشَافِ؛ لذلكَ نقولُ دائمًا: لَا يُحكَمُ على الإنسانِ بجمالٍ أوْ قيمةِ مَا يرتديهِ بينَ النَّاسِ، وَلكنْ بما لدَيه في عقلِه وما يقدِّمُه لغيرِه».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «يتبينُ الخلقُ الحسنُ في معاملةِ الناسِ». مرادفُ «يتبينُ»: .... (يتضحُ - يلمعُ - يضيءُ - يُقيِّمُ)

٢- هناكَ نوعٌ منَ الغِنَى يمتلكُه كلُّ إنسانٍ، ويتبيَّنُ في.................. (المالِ الوفيرِ - الشهرةِ - القوةِ - الأخلاقِ)

٣- المالُ يبنِي بيوتًا لكنْ لا يستطيعُ أنْ يبنِي.................. (إنسانًا - عقلًا - أخلاقًا - كلَّ مَا سبق)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- الغِنَى لا يقتصرُ علَى ....

٢- لا نحكمُ على الإنسانِ بما يَرتدِيه، ولكنْ ....

(جـ) منْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ: ما الغِنَى الحقيقيُّ؟ ....

(د) بِمَ تنصحُ شخصًا يحرصُ دائمًا على القربِ منَ الشخصِ الغنيِّ صاحبِ المالِ ولا ينتبهُ لخُلُقِه؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- .... الرجلُ بيتًا صغيرًا لأسرتِه. (أنشأَ - أنشآ - أنشا - أنشئا)



القواعد الإملائية





أولًا	الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أخرى
علَى الألفِ:	تتَأَخرُ	أ	مفتوحةٌ، وقبلَها مفتوحٌ	اطمَأَنَّ – رَأَى – جُرْأَة – نَشْأَة – امرَأَة – فَأْس – مَأْمَن
	يسْأَل		مفتوحةٌ، وقبلَها ساكنٌ	
	رَأْس		ساكنةٌ، وقبلَها مفتوحٌ	

ثانيًا	الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أخرى
علَى الواوِ:	تُؤَجِّل	ؤ	مفتوحةٌ، وقبلَها مضموم	سُؤَالٌ – مُؤْلم – مُؤَامرة – تفاؤُل – يُؤَدِّي – مُؤَدَّب
	خطَؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها مفتوح	
	تباطُؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها مضمومٌ	
	مُؤْمنٌ		ساكنةٌ، وقبلَها مضمومٌ	
	سماؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها ألفُ مدٍّ	

ثالثًا	الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أخرى
علَى نبرةٍ:	ذِئْب	ئـ	ساكنةٌ، وقبلَها مكسورٌ	مِئَة – فِئَة – رِئَة – لَئِيم – أفئِدَة – مُنشِئُون
	أسْئِلة		مكسورةٌ، وقبلَها ساكنٌ	
	سُئِلَ		مكسورةٌ، وقبلَها مضمومٌ	
	مطمَئِن		مكسورةٌ، وقبلَها مفتوحٌ	
	مُبْتَدِئِينَ		مكسورةٌ، وقبلَها مكسورٌ	
	قائِل		مكسورةٌ، وقبلَها ألفُ مدٍّ	
	هَيْئَة – مَلِيئَة		مفتوحةٌ، وقبلَها ياءٌ ساكنةٌ	

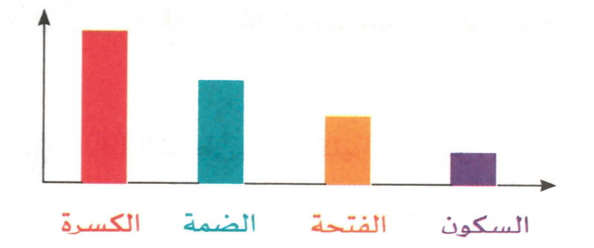
رابعًا	الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أخرى
علَى السطرِ:	عَباءَة	ء	مفتوحةٌ، وقبلَها حرفُ مدٍّ	تفاءَلَ – براءَة – مملوءَة – مبدوءَة – بِناءَان – قراءَة
	توْءَم		مفتوحةٌ، وقبلَها واوٌ ساكنةٌ	
	رَءُوف – رُءُوس		مضمومةٌ، وما قبلها مفتوحٌ أو مضمومٌ، ولا يصحُّ اتصالُ ما بعدَها بما قبلَها	

لاحظ  لِترسمَ الهمزةَ المتوسطةَ بسهولةٍ عليْكَ أنْ:

١- تنظرَإلى حركتِها وحركةِ الحرفِ الذي يسبقُها.

٢ - تقارنَ بينَ الحركتينِ.

٣ - تكتبَها علَى ما يناسبُ أقوَى الحركتينِ.



(*) يساعدُ وليُّ الأمرِالتلميذَ في معرفةِ كيفيةِ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ رسمًا صحيحًا سواءٌ على: (ألفٍ «أ» - أو على واوٍ «ؤ» - أو على ياءٍ «ئ» - أو على السطرِ «ء»).



كتابةُ الهمزةِ المتوسطةِ

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ بَيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) مسْألة: ....
(ب) مُخْطِئُون: ....
(جـ) اطمِئْنان: ....
(د) تفاؤُل: ....
(هـ) فُؤاد: ....
(و) يُؤَسِّس: ....
(ز) مُؤَدِّي: ....
(ح) ثائِر: ....

نشاط ٢ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:

(أ) أجبْ عن ....
(ب) .... الطالبُ المعلمَ.
(جـ) ضعْ يدَكَ على ....
(د) لا .... عملَ الواجبِ.
(هـ) لا .... عنِ الموعدِ.
(و) أنا وأخي ....
(ز) .... النصِّ هوَ أحمد شوقي.
(ح) لي .... آخرُ في هذا الأمرِ.

نشاط ٣ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ الآتيةِ:

(أ) حلُّ المسْئَلة صحيحٌ.
(ب) الوالِدُ يأْثَرُ في ابنِه.
(جـ) ألقَى الرَّإِيس كلمةً.
(د) هذَا أمرٌ مُئْلِمٌ.
(هـ) عليْكَ أنْ تَتَئَنَّى في التفكيرِ.
(و) حدثَ الأمرُ فَجْئَةً.
(ز) لا تتَئَخَّرْ على الموعد.
(ح) أخافُ منَ الذِّءبِ كثيرًا.
(ط) منْ منْكُمْ صاإِم اليومَ؟
(ي) أمتلكُ مِأَة طابعٍ بريديٍّ.

نشاط ٤ اجمعِ الحروفَ الآتيةَ لتُكَوِّنَ كلمةً، وضعْها في جملةٍ مفيدةٍ:

(أ) ر - ءُ - و - ف . ...
(ب) ق - ر - ا - ءَ - ة . ...
(جـ) خ - ط - ء - هـ . ...
(د) ت - ءَ - لَّ - م . ...
(هـ) ت - س - ا - ءَ - ل . ...
(و) ب - ن - ا - ءَ - ا - ن . ...
(ز) ر - ءُ - و - ف . ...
(ح) ت - ء - خ - ي - ر . ...

نشاط ٥ اخترْ شكلَ الهمزةِ المناسبَ لما تحتهُ خطٌّ فيما يأتي:

(أ - ء - ؤ - ئـ)

(أ) الشرطيُّ يمتلكُ كثيرًا منَ الجرْ.................ة.
(ب) أحبُّ التفا...............ل وأكرهُ التشا.............م.
(جـ) ر........يْتُ امر.........ة عجوزًا تحتاجُ للمساعدةِ.
(د) هذا الشخصُ لـ...................يمٌ وبخيلٌ.

(هـ) أنجبَتْ أمي توْ...مًا.
(و) أجيدُ قرا....................ةَ الجريدةِ.
(ز) الجوُّ هادئٌ والطفلُ مطمـ..ـن.
(ح) الفلاحُ يستخدمُ الفـ..........ـس.
(ط) المريضُ ر.........ته مصابةٌ، لا يستطيعُ التنفسَ جيدًا.
(ي) أكرهُ المـ.........امرةَ على وطني.

نشاط ٦ أكملْ كلَّ فراغٍ بما يناسبُه ممَّا بينَ القوسين:

«وصلْنا المعسكرَ وبعدَ .... (قراءة – قرائة) المعلمِ التعليماتِ و .... (النصاءح – النصائح) علينا .... (بدأنا – بدءنا) في برنامجِ الرحلةِ فمارسْنا الألعابَ المختلفةَ واستمعْنا إلى محاضرةٍ عن .... (طراءق – طرائق) وأساليبِ الإسعافاتِ الأوليةِ، ثمَّ وزَّعَ القائدُ علينا أدوارًا لمسرحيةٍ وطلبَ أنْ يحفظَ كلٌّ منَّا دورَه لـ................................ (يؤديه – يُئدِّيه)، وفعلْنا ذلكَ وكانَتْ مسرحيةً مدهشةً، ثمَّ وضعَ كلٌّ منَّا طعامَه على................................ (الماءدة – المائدة) وتناولَه، وبعدَ ذلكَ اتجهْنا إلى الحافلةِ فركبناها؛ لنعودَ إلى منازلِنا».

نشاط ٧ اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسين:

(أ) ما حالةُ الطقسِ اليومَ .... (؟ – . – : – ،)
(ب) قالَ جارُنا .... أخفضوا أصواتَكم. (: – . – ؟ – ،)
(جـ) شاهدْنا .... أخافَنا جميعًا. (منظرَن – منظرًا)
(د) إياكَ أنْ .... شيئًا يضرُّكَ. (تستخدم – تستغدم)
(هـ) لا .... البابَ هكذا. (ططرق – تطرق)
(و) ابني اسمُه .... (واءل – وائل)
(ز) الصدقُ .... والأمانةُ صفتانِ حميدتانِ. (؟ – : – ، – .)
(ح) ما أسوأَ الأنانيةَ .... (. – : – ، – !)
(ط) التزموا بأوامرِ الحاكمِ .... (، – : – ! – .)

نشاط ٨ هاتِ أمثلةً لكلٍّ مما يأتي:

(أ) كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على ألفٍ: .... – .... – .... – .... – .... – .... – .... – ....
(ب) كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على واوٍ: .... – .... – .... – .... – .... – .... – .... – ....
(جـ) كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على نبرةٍ: .... – .... – .... – .... – .... – .... – .... – ....
(د) كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على السطرِ: .... – .... – .... – .... – .... – .... – .... – ....

نشاط ٩ أكملِ القطعةَ التاليةَ بكلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:

«ظهرَتْ.......... الامتحانِ وحصلْتُ على درجةٍ ضعيفةٍ؛ فشعرْتُ بـ.......... و.......... معلمي: ما السببُ في ذلكَ؟ فقالَ لي: لقدْ أخطأْتَ في الإجابةِ عنْ ثلاثةِ.......... عليْكَ أنْ تنتبهَ وتراجعَ دروسَكَ مرةً أخرَى، فاعتذَرْتُ لَه ووعدْتُه بالتفوقِ والحصولِ على الدرجةِ.......... في المرةِ المقبلةِ».

نشاط ١٠ صَنِّفِ الكلماتِ الَّتِي أمامَكَ وفقًا لنوعِ الهمزةِ:

(ماءٌ - الحدائقُ - شيء - الطائرُ - تتائجُ - مؤمنٌ - هؤلاء - مليء)

كلماتٌ بها همزةٌ متطرفةٌ	كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ١١ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمليَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِها:

«أبصرَ الأسدُ حِمارًا يرعَى قُرْبَ عرينِه، فسألَه: أليسَ لكَ مَأْوًى غيرُ هذَا؟! فأجابَ الحمارُ: إنَّه لشيءٌ مُؤْلمٌ أنْ تشعرَ بالبُؤْسِ معَ الجوعِ. فقالَ الأسدُ: صدقْتَ، فإنِّي جائعٌ، وهجمَ عليْهِ وافترسَه».

الأخطاءُ	تصويبُ الأخطاءِ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....





السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- «يتقنُ اللاعبُ إحرازَ الأهدافِ». مرادف «يتقنُ»: .... (يُجيدُ - يعرفُ - يفهَمُ - يتحدَّثُ)

٢- ذهبَ أحمدُ معَ سالمٍ إلَى معرضِ .... (سياراتٍ - طائراتٍ - ملابسَ - لوحاتٍ فنيةٍ)

٣- شاهَد سالمٌ بَرنامجًا عنِ .... (السباحةِ - الرسمِ - القراءةِ - السفرِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يحبُّ أحمدُ رسمَ اللوحاتِ. ( )

٢- في الطريقةِ الجديدةِ للرسمِ يرسمُ الفنانُ للشخصِ الواحدِ صورَتَينِ. ( )

٣- يستدعِي الفنانُ صديقَين مُقَرَّبينِ؛ ليصِفَا لَهُ صديقَهُما. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- بَعْدَ عدةِ أعوامٍ، أصبحَ أحمدُ مشهورًا في مجالِ ....

٢- «ما رأيُكَ أنْ تُتْقِنَ الرسمَ ولكنْ بطريقةٍ جديدةٍ؟». قائلُ العبارةِ: ....

٣- بالعملِ عَلَى اختلافِكَ وتميُّزِكَ تصلُ إلَى ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

١- .... أبِي حزينةٌ. (رأني - رآني)

٢- الصدقُ فِي حديثِي أمرٌ .... (معتاضٌ - معتادٌ)

٣- رَسَمتْ صديقتِي .... لِي. (سورةً - صورةً)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

١- الطبيبةُ يساعدُ المرضَى. ....

٢- أذاعَ المذياعُ خبرٌ. ....

٣- نجحَ المتسابقِينَ فِي تخطِّي الحاجزِ. ....

٤- يشرحُ المعلمَينِ الدرسَ. ....

٥- سألَتِ المعلمةُ الطلابُ. ....

٦- صنع المهندسَ آلةٌ. ....

(ب) ثنِّ واجمعِ الجملتَينِ الآتيتَينِ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

١- المسافرُ مسرورٌ بالزيارةِ. ....

٢- يصلُ المُجِدُّ إلى غايتِه. ....

(جـ) اكتبْ سببَ رسمِ الهمزةِ بهذَا الشكلِ فِي كلِّ كلمةٍ ممَّا يأتِي:

١ - استئذانٌ. ....

٢ - مسائلُ. ....

٣ - يستأنِفُ. ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأ على التلميذِ الفقرةَ الثالثةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر







النص الأدبي

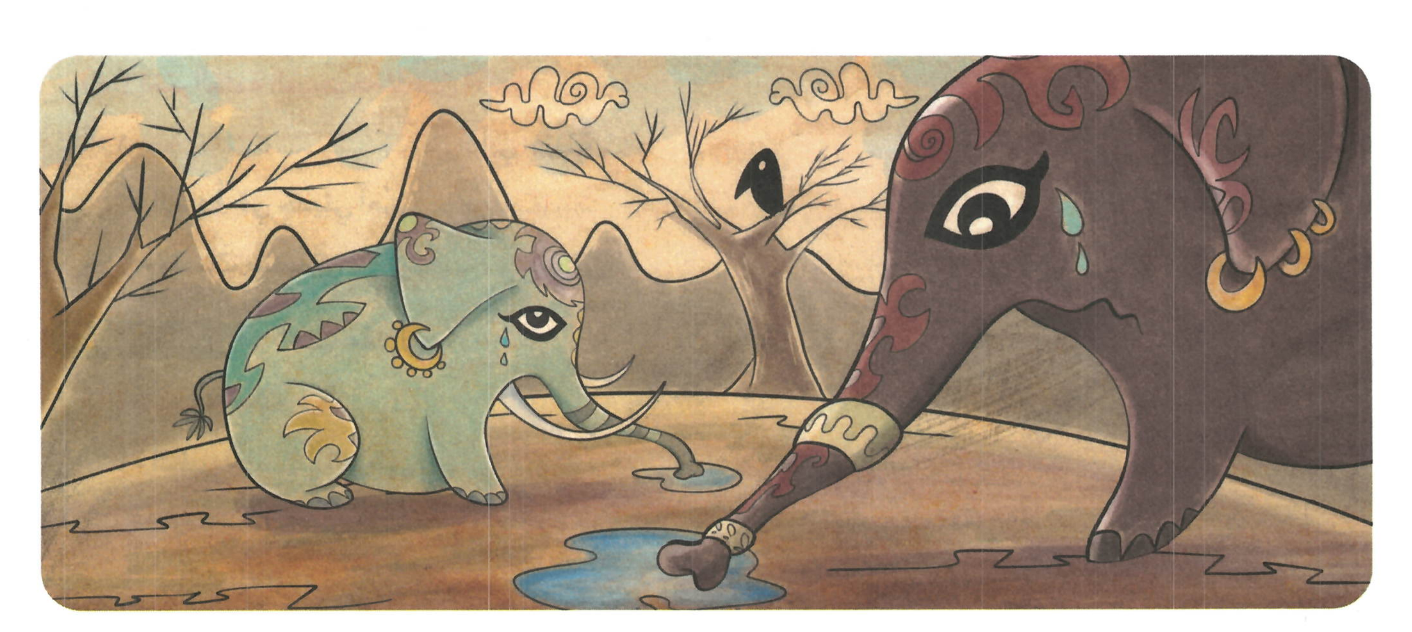
الأرانِبُ ومَلِكُ الفِيَلَةِ «كليلة ودمنة»

فَكِّرْ:

- اكتبْ تحتَ كلِّ صورةٍ اسمَ الحَيَوانِ الذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ، والمكانَ الذِي يعيشُ فيهِ، والطعامَ الذِي يأكلُهُ:



(أ)	(ب)
- الاسمُ:	- الاسمُ: ....
- المكانُ الذِي يعيشُ فيهِ:	- المكانُ الذِي يعيشُ فيهِ: ....
- الطعَامُ الذِي يأكلُهُ:	- الطعَامُ الذِي يأكلُهُ: ....



زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أراضي الفِيَلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السِّنُونَ وَأَجْدَبَتْ(*)، وقلَّ ماؤُها وَغَارَتْ عيونُها، وَأَصَابَ الفِيَلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ، فشكَوْنَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِنَّ، فَأَرْسَلَ المَلِكُ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ(**) في طلبِ المَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرسلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَيْنًا - يُقَالُ لها «عينُ القمرِ» - كَثِيرَةَ المَاءِ.



- مَاذَا أصابَ الفِيَلَةَ؟
- بِمَ أخبرَ بعضُ الرُّسُلِ المَلِكَ؟

(*) أَجْدَبَتْ: جَفَّتْ وَقَحَطَتْ ويَبِسَتْ لانقطاعِ المَطَرِ.

(**) الرُّوَّادُ: مَن يتقدَّمونَ القومَ ليبْحَثُوا لَهم عَنِ العُشْبِ وأماكِنِ تساقُطِ المَطَرِ.





فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ إِلَى تِلْكَ العَيْنِ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا.. وَكَانَتِ العينُ في أرضٍ للأرانبِ، فَوَطِئَتِ الفِيَلَةُ الأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحورِهِنَّ(*) فَأَهْلَكْنَ منهنَّ كثيرًا، فاجْتَمَعَتِ الأَرَانِبُ معَ ملِكِهنَّ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الفِيَلَةِ، ففكِّرْ في حِيلةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا، فَإِنَّهُنَّ رَاجِعَاتٌ لِوِردِهِنَّ وَمُفنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا.



- لِمَاذَا تَوَجَّهَ مَلِكُ الفِيَلَةِ وفِيَلَتُهُ إِلَى العَيْنِ؟
- مَاذَا طَلَبَتِ الأَرَانِبُ مِنْ مَلِكِهَا؟



فَقَالَ مَلِكُ الأَرَانِبِ: لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ. فَتَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا «فيروز»، فَقَالَتْ: إِنْ رَأَى المَلِكُ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الفِيَلَةِ أَتمنَّى أن يُرسلَ مَعِي أَمِينًا لِيرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ ويرفعَه إلى الملكِ.



- مَنِ التِي تقدَّمتْ إِلَى المَلِكِ؟
- طلَبت الأرنبةُ «فَيرُوزُ» مِنَ المَلِكِ أنْ يُرْسِلَ مَعَهَا أَمِينًا. وَضِّحِ السَّبَبَ.

(*) جحور: حُفَرٌ تحفرُها الحيواناتُ؛ لتستريحَ أوْ تختبئَ فيهَا، ومفردُها: «جُحْرٌ»، ويُقصدُ بها هُنَا: المسكنُ.



فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الأَرَانِبِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ ونرضَى بقولِك، فَانْطَلِقِي إِلَى الفِيَلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فاعلمِي أنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وعقلِهِ ولينِهِ وفضلِهِ يخبرُ عن عَقْلِ المُرْسِلِ، فعَلَيْكِ بالرِّفقِ واللِّينِ والحِلْمِ والتَّأنِّي؛ لأنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصدورَ إذَا رَفَقَ..

فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فيروز»؟ وَمَا خُطَّتُها الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ المَوْقِفِ؟



- إلى أينَ سَتَنْطَلِقُ الأرنبةُ «فَيرُوزُ»؟
- اذكر نصائحَ ملكِ الأرانبِ للأرنبةِ «فيروزَ».



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
زَعَمُوا	المرادُ: قالُوا	أَهْلَكْنَ	أمْتَـنَ - أبْـدَنَ	انطلِقي	اذهَبِي
تَتابَعَتْ	تَوالَتْ - تَعاقَبَتْ	📖 وِرْدٌ	إتيانٌ - إقبالٌ	بَلِّغي	أَخْبِري
📖 غَارَتْ	اخْتَفَتْ - ذَهَبَتْ	مُفْنِيَاتٌ	مُهْلِكَاتٌ - مُبِيدَاتٌ	الرِّفقُ	اللِّيـنُ - اللُّطفُ
عُيُونٌ	المرادُ: يَنَابِيعُ الماءِ	ذِي	صَاحِبُ	اللِّينُ	الرِّفقُ - اللُّطفُ
تَوَجَّهَ	ذَهَبَ	يَبْعَثُنِي	يُرسِلُنِي	الحِلمُ	التَّأنِّي وضَبطُ النفسِ
📖 وَطِئَتْ	دَاسَتْ	نرضَى	نقبلُ	التَّأنِّي	التَّمَهُّلُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تتابعتْ	انْقَطَعَتْ	📖 وِردٌ	رحيلٌ - مُغَادَرَةٌ - مفارقةٌ	بَلِّغي	اكْتُمِي - أخْفِي
📖 أَجْدَبَتْ	أَخْصَبَتْ				
📖 غَارَتْ	فَاضَتْ	مُفْنِيَاتٌ	مُبْقِيَاتٌ - مُنْقِذَاتٌ	الرفقُ	القسوةُ - الشِّدَّةُ
أهلكْنَ	أبقَيْنَ - أَدْمَنَ	يَبْعَثُ	يَسْتَقْبِلُ	اللِّينُ	القسوةُ - الشِّدَّةُ
اجْتَمَعَتْ	افتَرَقَتْ - انْفَصَلَتْ	أمينةٌ	خَائِنَةٌ	التأنِّي	التَّسَرُّعُ
راجعاتٌ	ذَاهِبَاتٌ - مُغَادِرَاتٌ	نرضَى	نرفضُ	رَفَقَ	عنُفَ - قسَا

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
أرضٌ	أَرَاضٍ	عَينٌ	عيونٌ - أعينٌ	قَولٌ	أَقْوَالٌ
ماءٌ	مِيَاهٌ - أَمْوَاهٌ	ذِي	ذَوِي	عَقلٌ	عُقُولٌ
مَلِكٌ	مُلُوكٌ	رأيٌ	آرَاءٌ	خُطَّةٌ	خُطَطٌ
نَاحِيَةٌ	نَوَاحٍ	أَمِينَةٌ	أميناتٌ	المَوقِفُ	المَوَاقِفُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الفِيَلَةُ	الفِيلُ	الأمكنَةُ	المَكَانُ	أَرْجُلٌ	رِجْلٌ
السُّنُونَ	السَّنَةُ	الأَرَانِبُ	الأَرْنَبُ	📖 جُحُورٌ	جُحْرٌ
رُسُلٌ	رَسُولٌ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِ الأدبي، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ. ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى. أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.



(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أضواء على النص الأدبي

١ **مَاذَا حَدَثَ لأرضِ الفِيلَةِ؟**

– أَجْدَبَتْ؛ فَقَلَّ المَاءُ، وغَارَتِ العُيُونُ.

٢ **لِمَاذَا ذَهَبَتِ الفِيلَةُ إِلَى مَلِكِهَا؟**

– لِتَشْكُوَ إليهِ العَطَشَ الشَّدِيدَ الذِي أَصَابَهَا.

٣ **لِمَاذَا أرسَلَ المَلِكُ رسلَهُ وروَّادَهُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ؟**

– لِلْبَحْثِ عَنِ المَاءِ.

٤ **بِمَ أخبرَ الرُّسُلُ المَلِكَ بعدَمَا رَجَعُوا إليهِ؟**

– أخبَرُوهُ أنَّهُمْ وَجَدُوا فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَينًا كثيرَةَ المَاءِ تُدْعَى «عينَ القمرِ».

٥ **إِلامَ تَوجَّهَ مَلِكُ الفِيلَةِ بِفِيلَتِهِ؟ ولماذَا؟**

– توجَّهْنَ إِلَى العينِ التِي وجدَها بعضُ الرسلِ؛ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا.

٦ **مَن الذِي كَانَ يعيشُ عَلَى الأرضِ التِي ذهَبتْ إليهَا الفِيلَةُ؟**

– الأَرَانِبُ.

٧ **ماذا فعلَتِ الفيلةُ بالأرانبِ؟**

– وَطِئَتِ الفِيلَةُ الأرانبَ بأرجلِهِنَّ فِي جحورِهِنَّ؛ فَأَهْلَكْنَ منهنَّ كثيرًا.

٨ **مَاذَا طَلَبَتِ الأَرَانِبُ مِنْ مَلِكِهَا؟**

– أنْ يفكِّرَ في حيلةٍ تنقذُهُنَّ منَ الفيلةِ قبلَ رجوعِهِنَّ.

٩ **مَاذَا سيحْدُثُ إِذَا رَجعَتِ الفِيلَةُ؟**

– سَتُفْنِي الأَرَانبَ عَنْ آخِرِهَا.

١٠ **مَا الذِي اقْتَرَحَتْه الأرنبةُ «فَيرُوزُ» على مَلِكِ الأَرَانِبِ؟**

– اقترَحَتْ عَليهِ أنْ يَبْعَثَهَا إِلَى الفِيَلَةِ، وأنْ يبعَثَ مَعَهَا أَمِينًا؛ ليرَى ويَسمَعَ مَا تقُولُ ويرفعَهُ إِلَى الملكِ.

١١ **بِمَ أمَرَ مَلِكُ الأَرَانِبِ الأرنبةَ «فَيرُوزَ»؟**

– أمَرَهَا بالانطِلَاقِ إِلَى الفِيَلَةِ، وبأنْ تُبَلِّغَ عَنْهُ مَا تريدُ.

١٢ **بِمَ يُقَاسُ عَقْلُ المُرْسِلِ؟**

– برأيِ الرسولِ وعقلِهِ ولينِهِ وفضلِهِ .

١٣ **بِمَ نَصَحَ مَلِكُ الأَرَانِبِ الأرنبةَ «فيرُوزَ»؟ ولِمَاذَا نصحَها بذَلِكَ؟**

– نَصَحَهَا بالرفقِ واللينِ والحلمِ والتَّأَنِّي؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ يستطيعُ أنْ يُلَيِّنَ الصدورَ بما لدَيْه مِن رفقٍ.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ الأدبيِّ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ طفلِه التلميذِ للنصِّ الأدبيِّ والفِكَرِ التي تدورُ حولَه، وقُدْرَتِهِ علَى تَحديدِ العلاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



تدرب

النص الأدبي

الأرانبُ ومَلِكُ الفِيَلَةِ «كليلة ودمنة»

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص الأدبي «اقرأ واكتشف»

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«زَعمُوا أنَّ أرْضًا مِنْ أراضي الفِيَلَةِ تَتابَعتْ عَلَيْهَا السِّنُونَ وَأَجْدبَتْ، وقلَّ ماؤُها وَغارَتْ عُيونُها، وَأَصابَ الفِيَلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ، فشكوْنَ ذَلِكَ إِلَى مِلكِهِنَّ، فَأَرْسَلَ المَلِكُ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ في طلبِ المَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرسلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقالُ لها «عينُ القمرِ» كَثِيرَةَ المَاءِ».

(أ) هاتِ:

١- معنى «تتابعَتْ»: .... ٢- 📖 مضاد «غارَتْ»: .... ٣- جمعَ «الماءِ»: ....

(ب) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- شكَتِ الفيلةُ إلى ملكِها .... الشديدَ. (الجوعَ - العطشَ - الألمَ - المرضَ)

٢- كانَتْ «عينُ القمرِ» كثيرةَ .... (الزرعِ - الرمالِ - الماءِ - الصخورِ)

(جـ) ماذا حدثَ لأرضِ الفيلةِ؟ ....

(د) ما رأيُكَ في إرسالِ ملكِ الفيلةِ رسلَه وروادَه للبحثِ عنِ الماءِ؟ ....

(هـ) أكملْ كما هو مطلوبٌ: ١- المتنافسانِ .... (خبرٌ)

٢- يُقَدِّرُ الناسُ .... (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(و) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ تحليلًا صوتيًّا:

- الفيلة: .... / .... / .... / .... / .... / ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ إِلَى تِلْكَ العَيْنِ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا.. وَكَانَتِ العينُ فِي أرضٍ للأرانبِ، فَوَطِئَتِ الفِيَلَةُ الأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحورِهِنَّ، فَأَهْلَكْنَ منهُنَّ كثيرًا، فاجْتَمَعَتِ الأَرانِبُ مع مَلِكِهِنَّ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصابَنَا مِنَ الفِيَلَةِ، ففكِّرْ في حِيلةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا، فَإِنَّهُنَّ رَاجِعَاتٌ لِوِرْدِهِنَّ وَمُفْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ السابقةِ:

١- معنَى «أمْتَن»: .... ٢- مضادَّ «افترقَتْ»: .... ٣- مفردَ «حِيَلٍ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَتِ العينُ التي توجَّهَ إليْها الفيلةُ في أرضٍ للأرانبِ. ( )

٢- طلبَتِ الأرانبُ منْ ملكِها أنْ يفكرَ في حيلةٍ تنقذُهنَّ منَ الفيلةِ. ( )

(جـ) لِمَاذا توجَّهَ ملكُ الفيلةِ بفيلَتِهِ إلَى العينِ؟ ....

(د) مَاذا حدثَ للأرانبِ عندمَا وطئَتْهَا الفيلةُ بأرجلِها؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ: ١- كلمةُ «ملك» تُعربَ .... (مبتدأً - خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

٢- «في أرضٍ» .... (جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ - ظرفُ مكانٍ)

(و) حدِّدْ معنى كلمةِ «عين» في الجملتينِ التاليتينِ:

١- شربنا من العينِ في الصحراءِ.

٢- للأعداءِ عينٌ في بلادِنا.

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«ففكَّرْ في حِيلةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا، فَإِنَّهُنَّ رَاجِعَاتٌ لِوِردِهِنَّ وَمُفنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا، فَقَالَ مَلِكُ الأَرَانِبِ: لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ. فَتَقَدَّمَتْ أَرْنَبَة ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا «فيروز»، فَقَالَتْ: إِنْ رَأَى المَلِكُ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الفِيَلَةِ أَتمنَّى أن يُرسلَ مَعِي أَمِينًا لِيرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ ويرفعَه إلى الملكِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يبعث»: .... (يُبعِدُ - يُرسِلُ - يترك - يُوَجِّه)

٢- مضادُّ «راجعاتٍ»: .... (هارباتٌ - ذاهباتٌ - مسافراتٌ - مبتعداتٌ)

٣- جمعُ «الملكِ»: .... (الأملاكُ - الملوكُ - الممالِكُ - الملائكةُ)

(ب) ضعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طلبَ الملكُ منَ الأرانبِ المشاركةَ فِي إيجادِ حلٍّ للمشكلةِ. ( )

٢- إذا عادَتِ الفيلةُ إلى الأرانبِ فإنَّهنَّ سيصالحْنَ الأرانبَ. ( )

(جـ) اذكرْ صفةً تتميزُ بهَا الأرنبةُ «فيروز». ....

(د) لماذَا طلبَتِ الأرنبةُ «فيروز» منَ الملكِ أنْ يُرسلَ معهَا أمينًا؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- فاعلًا، وحدِّدْ علامةَ إعرابِه. ....

٢- حرفًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الأَرَانِبِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ ونرضَى بقولِك، فَانْطَلِقِي إِلَى الفِيَلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فاعلمِي أنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وعقلِهِ ولينِهِ وفضلِهِ يخبرُ عن عَقْلِ المُرْسِلِ، فعَلَيْكِ بالرِّفقِ واللِّينِ والحِلْمِ والتَّأنِّي؛ لأنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصدورَ إذا رَفَقَ. فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فيروز»؟ وَمَا خُطَّتُها الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ المَوْقِفِ؟».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «بلِّغي»: .... (افهمي - اكتبِي - أخبرِي - اسألِي)

٢- مضادُّ «اللِّين»: .... (الحقدُ - الغضبُ - القسوةُ - الكرهُ)

٣- جمعُ «خُطة»: .... (خَطَّاطونَ - خطَطٌ - مخطوطاتٌ - خطوطٌ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يخبرُ رأيُ .... عنْ عقلِ المُرسِلِ.

٢- الرسولُ يُلَيِّنُ الصدورَ إذا ....

(جـ) بِمَ أمرَ ملكُ الأرانبِ الأرنبةَ «فيروز»؟ ....

(د) لِمَاذا نصحَ الملكُ الأرنبةَ «فيروز» بالرفقِ واللينِ؟ ....

(هـ) صَوِّبْ ما تحتَهُ خَطٌّ: ١- «انطلقي» فعل مضارعٌ. ....

٢- «الصدور» جمعُ مذكرٍ سالمٌ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تَخَاصَمَ أسدٌ وفيلٌ، وزعمَ كلٌّ منهما أنَّه الأقوَى. قالَ الأسدُ: أنا أقوَى الحيواناتِ، ويهابُنِي الجميعُ حَتَّى الإنسانُ. فغضِبَ الفيلُ، وقالَ: لا، بل أنا أقوَى الحيواناتِ؛ فأنَا ضخمٌ للغايةِ، وبإمكانِي أنْ أُحَطِّمَ كافةَ نواحي الغابةِ. فردَّ الأسدُ ضاحكًا: إنَّهم يحبُّونَكَ؛ لأنكَ جبانٌ وضعيفٌ؛ فالإنسانُ يصطادُكَ ويقبضُ عليكَ ويأخذُ نَابَكَ حتَّى يبيعَهُ بأغلَى الأثمانِ. قالَ الفيلُ: تَعَالَ مَعِي أيُّهَا الأسدُ حتَّى أُثبِتَ لكَ مَنْ مِنَّا الأقْوَى. وافقَ الأسدُ وقفزَ يُسَابِقُ الفيلَ حتَّى يُثبِتَ له أنَّه الأقوَى والأسرَعُ، وأخذَ الفيلُ يجرِي مُسْرِعًا، إلَّا أنَّهما مرَّا على فخٍّ مَنْصُوبٍ مُغَطًّى بالحشائشِ نَصَبَهُ أحدُ الصَّيَّادِينَ؛ فَسَقطا إلى أسفلَ ووقتَها قالَ كلٌّ منهما: الإنسانُ أَقْوَى مِنَّا نحنُ الاثنينِ بعقلِهِ وذكائِهِ اللَّذَينِ منحَهُمَا اللهُ لَهُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «زعمَ»: .... (وضَّحَ - قالَ - شرحَ - علَّمَ)

٢- مضادُّ «ضخمٌ»: .... (حقيرٌ - قليلٌ - ضئيلٌ - ضعيفٌ)

٣- مفردُ «نواحٍ»: .... (نَحْوٌ - ناحيةٌ - نَحْوِيٌّ - مَنْحَاةٌ)

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- زَعَمَ كلٌّ مِنَ الفيلِ والأسدِ أنَّهُ الأقوَى. ( )

٢- يبيعُ الإنسانُ نابَ الفيلِ بأرخصِ الأثمانِ. ( )

(جـ) كيفَ سقطَ الأسدُ والفيلُ إلى أسفلَ؟ ....

(د) مَا الذِي أدْرَكَهُ الأسدُ والفيلُ فِي نهايةِ القِصَّةِ؟ ....

(هـ) أكملْ ما يأتي: ١- «تخاصمَ أسدٌ وفيلٌ» جملةٌ نوعُها ....

٢- كلمةُ «أحطمُ» فعلٌ نوعُه ....

(و) هاتِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «الجميعُ». .... (الدقهلية ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تناولَ قردٌ وقطتانِ صغيرتانِ الكعكَ، وتبقتْ قطعةٌ واحدةٌ. بدأتِ القِطَّتَانِ العِرَاكَ مِنْ أجلِ القطعةِ، وكلٌّ مِنْهُمَا تقولُ: إنَّهَا لِي، أنَا مَنْ سيتنَاوَلُهَا! أرادَ القردُ قطعةَ الكَعْكِ هُوَ أيضًا، لَكِنَّهُ لَمْ يُظهِرْ شيئًا، فَتَدَخَّلَ وعرضَ عَلَى القطتينِ المُسَاعدَةَ؛ فَوافَقَتَا. أخَذَ القردُ الكعكةَ وقَسَّمَهَا إلَى قِسْمَينِ غيرِ مُتَكَافِئينِ. هَزَّ القردُ رأسَهُ وقَالَ: القطعتانِ غيرُ متكافئَتَينِ. أَخَذَ القردُ قطعةً واحدةً وأكلَ مِنهَا حتَّى تتكافأَ معَ الأخرَى، إلَّا أنَّهَا ظلَّتْ غيرَ متكافئةٍ؛ فَوَاصَلَ القيامَ بذلكَ وأخذَ يأكلُ مِنْ كِلتا القطعتَينِ حتَّى أكَلَ كلتيهِمَا، ولَمْ يَتَبَقَّ شيءٌ لِلقِطَّتَينِ الصغيرتَينِ اللتينِ ندمَتَا علَى شجارِهِما، وقالتْ إحداهُمَا للأُخْرَى: استفادَ القردُ مِنْ شِجَارِنَا. أجابتِ الأُخْرَى: لِنَتَوَاعَدْ علَى ألَّا نتشاجرَ مرةً أخرَى؛ حَتَّى لَا يستفيدَ الآخرونَ مِنْ شِجَارِنَا؛ فَتَوَاعَدَتَا».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «متساويةٍ»: .... ٢- مضادَّ «يُخفِي»: .... ٣- مفردَ «رءوس»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- تَبَقَّى مِنَ .... قطعةٌ واحدةٌ.

٢- نَدِمَتِ القِطَّتَانِ علَى ....

(جـ) كيفَ استطاعَ القردُ أنْ يفوزَ بقطعةِ الكعكِ المتبقيةِ؟ ....

(د) عَلَامَ تواعدَتِ القِطَّتَانِ؟ ولِمَاذَا؟ ....

(هـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- التقطَ .... الصورةَ. (فاعلٌ، واضبطْه)

٢- يُشجِّعُ المديرُ .... (جمعُ تكسيرٍ، واضبطْه)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ الأدبيِّ مهارةَ التلميذِ في فهمِ النصِّ الأدبيِّ والهدفِ منه.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«كانَ الأسدُ غارقًا فِي نومٍ عميقٍ؛ رَكَضَ الفأرُ فوقَهُ وأيقظَهُ. فغضبَ الأسدُ وأرادَ قتلَ الفأرِ بِمخْلَبِهِ؛ فتوَسَّلَ الفأرُ إليهِ لئلا يَقتُلَهُ وأنْ يَعْفُوَ عَنْهُ، وقالَ لَهُ: قَدْ أُساعِدُكَ يومًا مَا أيُّها الأسدُ. ضَحِكَ الأسدُ وسَخِرَ منه، وقالَ لهُ: أنا ملكُ الغابةِ، فيمَ سَتُسَاعِدُني أيُّهَا الصغيرُ؟ ابتعدَ الأسدُ عن الفأرِ، ولكنه حوصرَ في شبكةِ الصَّيَّادِ؛ فَرَآهُ الفأرُ وتوجَّهَ إليهِ مُسْرِعًا، ومَزَّقَ الشبكةَ بأسنانِهِ الحادَّةِ وأنقذَه. فشكرَه الأسدُ، وقالَ: لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي مِنَ الصَّيَّادِينَ، وأعتذرُ لأَنَّنِي سَخِرْتُ مِنْكَ. قَبِلَ الفأرُ اعتذارَهُ؛ وأصْبَحَا صَدِيقَيْنِ، وهذا يثبتُ أنَّ الأصدقاءَ الصغارَ قَدْ يكونونَ أروعَ مِنَ الأصدقاءِ الكبارِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «توجَّهَ»: .... (طارَ - جَرَى - ذهبَ - أسرعَ)

٢- مضادُّ «الصغيرُ»: .... (الطويلُ - الكبيرُ - الثقيلُ - القويُّ)

٣- جمعُ «شبكةٍ»: .... (شَبَكٌ - شِباكٌ - شبابيكُ - الأولى والثانيةُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- أرادَ الأسدُ قتلَ الفأرِ بـ ....

٢- حُوصِرَ الأسدُ فِي ....

(جـ) كيفَ أنقذَ الفأرُ الأسدَ؟ ....

(د) مِنْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ، استنتِجِ الحِكْمَةَ التِي أثبَتَهَا الفأرُ للأسدِ فِي النهايَةِ. ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- فعلًا ماضيًا. ....

٢- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه. ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«كانَتِ النملةُ تعملُ بِجدٍّ فِي الصَّيفِ، وتحمِلُ الطعامَ إلَى بيتِهَا، أما الجَرَادَةُ، فكانَتْ مستمتعَةً فِي الصَّيفِ، وكانَتْ تَرقُصُ وتُغَنِّي فِي الأرجاءِ. ذهبَتِ النملةُ إلى الجَرادةِ وقالتْ لهَا: أنَا أستعدُّ لفصلِ الشتاءِ؛ لأنَّ الطَّعَامَ يَنْدُرُ فيهِ ولنْ أَجِدَ مَا آكُلُهُ فِي الشتاءِ إذَا لَمْ أجمَعِ الطَّعَامَ الآنَ وأدَّخِرْهُ. سَخِرَتِ الجَرَادَةُ مِنْ فكرةِ النملةِ وقالَتْ لهَا: لِمَاذَا أُزْعِجُ نَفسِي بالقَادِمِ إذَا كانَ الحَاضِرُ جَيِّدًا؟ لَمْ تَهْتَمَّ الجَرَادَةُ وبقيَتْ مستمتعةً بوقتِهَا إلَى أنْ بَدَأَ الشتاءُ وتتابعتْ أيامُه؛ فَنَدُرَ الطَّعَامُ ولَمْ تَجِدِ الجَرَادَةُ مَا تَأْكُلُهُ. بَقِيَتِ الجَرَادَةُ في جوعٍ، ولَمْ تَجِدْ طَعَامًا لِيُذْهِبَ جُوعَهَا، بينَمَا كانَتِ النملةُ مستمتعةً بالذرةِ وبالطعامِ الذي ادَّخَرَتْهُ فِي الصَّيفِ. ندِمَتِ الجَرادَةُ وقَالَتْ: لَيتَنِي استعْدَدْتُ لأيامِ الضرورةِ مثلَ النملةِ، ويَا لَيتَنِي عَمِلْتُ بِجِدٍّ فِي الصَّيفِ؛ لأَدَّخِرَ لِنَفْسِي مَا آكلُهُ فِي الشِّتَاءِ، فلا أهلكَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «أَهْلكَ»: .... (أمرضُ - أضعُفُ - أموتُ - أتألَّمُ)

٢- مضادُّ «تتابعتْ»: .... (انقطَعتْ - ابتعَدتْ - أهْمَلَتْ - تركَتْ)

٣- جمعُ «الطعامَ»: .... (الأطعمةُ - المطاعِمُ - الطُّعومُ - المطاعيمُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانتِ النَّمْلَةُ ترقُصُ وتُغَنِّي فِي الأرجَاءِ. (   )

٢- سَخِرَتِ الجَرَادَةُ مِنْ فكرةِ النملةِ. (   )

(جـ) لِمَاذَا كانتِ النَّمْلَةُ تَسْتَعِدُّ لفصلِ الشِّتَاءِ؟ ....

(د) مَا الذِي أدركتْهُ الجَرَادَةُ فِي نِهَايةِ القِصَّةِ؟ ....

(هـ) أكملْ ما يأتي: ١- كلمةُ «الصيف» اسمٌ، وعلامتُه ....

٢- «إلى بيتِها» شبهُ جملةٍ نوعُه ....

(و) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: مستمتعة: .... / .... / .... / .... / .... / .... (سوهاج ٢٠٢٣)



القواعد النحوية

رفعُ المُثَنَّى ونصبُه



المُثنَّى:

اسمٌ يَدُلُّ على اثنَينِ أو اثنَتَينِ بزِيَادَةِ (ان - ين) علَى مفردِه، مثلُ:
المُعَلِّمانِ - المُعَلِّمينَ - الشَّجَرَتَانِ - الشَّجَرَتَينِ.

- تختلفُ علامةُ إعرابِ المثنَّى باختِلَافِ مَوقِعِهِ الإعرَابِي.

من علاماتِ إعرابِ المُثَنَّى

الألفُ

إذا كانَ (مبتدأً - خبرًا - فاعلًا)
الولدانِ مَسْرُورَانِ -
شاهدَ السَّائِحَانِ الأهراماتِ.

الياءُ

إذا كانَ (مفعولًا به)
كرَّمَ المديرُ الفَائِزَيْنِ.

تذكَّرْ أنَّ

- «الألفَ»: علامةُ رفعٍ (المبتدأِ - الخبرِ - الفاعلِ) إذَا كانَ أيٌّ مِنْها مُثَنًّى.
- «الياءَ» علامةُ نصبِ (المفعولِ به) إذَا كانَ مُثَنًّى.

نشاط اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) «سافرَ الرجلانِ إلى أسوانَ». علامةُ رفعِ كلمةِ «الرجلانِ»: ....

(الفتحةُ - الألفُ - الياءُ - الضمَّةُ)

(ب) «عالَجَ الطبيبُ المريضَتَينِ». «المريضَتَينِ» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....

(الضمةُ - الفتحةُ - الألفُ - الياءُ)

(جـ) «الجُنْدِيَّانِ شجاعانِ». «الجُنْدِيَّانِ»: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه ....

(مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ - مُثَنًّى - جمعُ مذكَّرٍ سالِمٌ)

(د) «كتبَ الأديبُ قِصَّتَينِ». علامةُ نصبِ كلمةِ «قِصَّتَينِ»: ....

(الألفُ - الضمةُ - الياءُ - الفتحة)

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في تعرُّفِ علامَاتِ إعرَابِ المُثَنَّى في حَالَتَي الرَّفعِ والنَّصبِ؛ ففي حالةِ الرفعِ تكونُ علامةُ الرفعِ «الألفَ»، أمَّا في حالةِ النصبِ فتكونُ العلامةُ «الياءَ».





القواعد النحوية

رفعُ المُثَنَّى ونصبُه

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ أَعِدْ كتابةَ الجملةِ بَعْدَ تَحويلِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إلى مُثَنًّى، مَعَ مُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ:

(أ) التَقَطَ السائحُ صورًا للمتحفِ المصريِّ. - ....

(ب) اصطادَ الصَّيَّادُ سَمَكَةً. - ....

(جـ) ركبَ الرئيسُ سيارةً. - ....

(د) اخترَعَ العلماءُ جهازًا لاكتِشَافِ الأمرَاضِ. - ....

(هـ) الهاتِفُ مُمَيَّزٌ. - ....

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ، مَعَ ذكْرِ السَّبَبِ:

(أ) ذهبَ (الطَّبيبانِ - الطَّبِيبَين) إلى المُسْتَشْفَى. - السبب: ....

(ب) أكلَتْ مروةُ (قطعتانِ - قِطْعَتَينِ) مِنَ الحَلْوَى. - السبب: ....

(جـ) (الشَّاعِرَانِ - الشَّاعِرَين) مُبْدِعَانِ. - السبب: ....

(د) اشتَرَى الولَدُ (قَميصَانِ - قَميصَين). - السبب: ....

(هـ) شَرِبَتِ (القِطّتَانِ - القِطَّتَينِ) اللَّبَنَ. - السبب: ....

نشاط ٣ حدِّدِ الموقعَ الإعرابيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، وعلامةَ إعرابِه:

الجُمَلُ	الموقعُ الإعرابِيُّ	علامةُ الإعرابِ
(أ) يتحركُ القطارانِ الآنَ.	....	....
(ب) يبنِي المهندسونَ مسجدَينِ.	....	....
(جـ) حصدَتِ الفلَّاحتَانِ المحاصيلَ.	....	....
(د) أكلَتْ رَهَفُ تُفَّاحتَينِ.	....	....
(هـ) المصباحانِ مُنِيرانِ.	....	....

نشاط ٤ اخترِ الجملةَ الصحيحةَ منْ كلِّ مجموعةٍ:

(أ) ١ - يحملُ الرجلانِ الحقيبتانِ. ٢ - يحملُ الرجلَينِ الحقيبتينِ. ٣ - يحملُ الرجلانِ الحقيبتينِ.

(ب) ١ - عاقبَ الشرطيُّ اللِّصينِ. ٢ - عاقبَ الشرطيَّ اللِّصينِ. ٣ - عاقبَ الشرطيُّ اللِّصانِ.

(جـ) ١ - يَطْهو الطَّباخَانِ الآكلتانِ. ٢ - يَطْهو الطبَّاخَانِ الآكلتينِ. ٣ - يَطْهو الطّباخَينِ الآكلتينِ.

(د) ١ - رأَى الطفلانِ عُصفورانِ. ٢ - رأَى الطفلانِ عُصْفورَيْنِ. ٣ - رأَى الطفلَينِ عُصْفورَيْنِ.



لاحظ وتعلم

نشاط ٥ أكملِ الجملَ الآتيةَ بِمُثَنَّى مُناسِبٍ، معَ ذكرِ علامةِ إعرابِهِ:

الجُمَلُ	علامةُ الإعرابِ
(أ) تناولَ .... الدَّواءَ.	....
(ب) قرأ التلميذُ	....
(جـ) اشترَتِ الطفلةُ	....
(د) ألقَى .... قَذِيفتَينِ.	....
(هـ) أنشدَ المُغَنِّي	....

نشاط ٦ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ، وبَيِّنِ السَّبَبَ:

(أ) قرأ الأبُ جَرِيدَتَانِ. ....
(ب) فازَ اللاعِبَين بالجائِزَةِ. ....
(جـ) الغُرْفَتَينِ نَظِيفَتَانِ. ....
(د) الشَّارِعَانِ مُزْدَحِمَين. ....

نشاط ٧ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«القراءة تُنَمِّي العقل، وتُوَسِّعُ دائرةَ المعارفِ، يُقبِلُ المثقفونَ عليها ويستفيدونَ منها ويُخَصِّصونَ وقتًا لها، فيفيدونَ أنفسَهم ومجتمعَهم، ونحنُ جميعًا يجبُ أنْ نهتمَّ بالقراءةِ ونحرص عليها ليكونَ مستقبلُنا مشرقًا».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- علامةُ إعرابِ «المثقفون» هيَ ....

٢- «نحن» ضميرٌ نوعُه ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ الجملةِ الصَّحيحةِ نحويًّا، وعَلامَةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًّا:

١- يُضِيءُ المصباحانِ الطريقَ. ( )

٢- يحملُ الرجلُ حقيبتانِ. ( )

(جـ) «يُرَتِّبُ العاملُ الكتبَ». «اجعلِ الجملةَ للمثنَّى، معَ مراعاةِ الحالةِ الإعرابيةِ».

نشاط ٨ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«العمل هوَ الأملُ لتحقيقِ الرخاءِ، والعاملُ المخلصُ لا يُقَصِّرُ في أداءِ عملِه ويرغبُ في النهوضِ بوطنِه، وأنتَ عليك أنْ تتقنَ عملَكَ وتؤدِّيَه على أكملِ وجهٍ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- كلمةُ «العمل» تُعرَبُ ....

٢- «يُقَصِّرُ» فعلٌ نوعُه ....

(ب) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١ - وصل .... (مثنًّى مناسبٌ)

٢ - الرفيقَين وَفِيَّانِ. (صَوِّبِ الخطأَ)

(جـ) اخترْ:

- طرحَ المعلِّمُ سؤالَينِ. «سؤالَينِ» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه .... (الألفُ - الفتحةُ - الياءُ - الكسرةُ)



نشاط ٩ أعربْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) أبدعَ المخترعونَ في المسابقةِ. – ....

(ب) يحرصُ المعلمانِ علَى الطلابِ. – ....

(جـ) الأعمالُ متنوعةٌ ومختلفةٌ. – ....

(د) الرابحاتُ فَرِحاتٌ. – ....

(هـ) النابغونَ مُكرَّمونَ. – ....

(و) البرجانِ شاهقانِ. – ....

نشاط ١٠ أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) الضيفُ .... جاءَ مهذبٌ. (اسمٌ موصولٌ مناسبٌ)

(ب) أسعى للنجاحِ .... التفوقِ. (حرفُ عطفٍ)

(جـ) .... مؤلفانِ بارعانِ. (ضميرٌ مخاطبٍ)

(د) .... قصصٌ نافعةٌ. (اسمُ إشارةٍ)

(هـ) .... البطلُ الجيشَ. (فعلٌ ماضٍ)

(و) .... بجدٍّ واجتهادٍ. (فعلُ أمرٍ)

نشاط ١١ اجْعَلِ الكلماتِ الآتيةَ مُثنًّى في جملٍ مُفِيدةٍ، بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا بهِ مرةً أُخرَى كالمثال:

(أ) عصفورٌ: – الفاعل: يقفُ العصفوران فوق الشجرة. – المفعول به: رأيت العصفورين فوق الشجرة.

(ب) سَيَّارةٌ: – الفاعل: .... – المفعول به: ....

(جـ) مريضٌ: – الفاعل: .... – المفعول به: ....

(د) نَخْلَةٌ: – الفاعل: .... – المفعول به: ....

(هـ) عالِمٌ: – الفاعل: .... – المفعول به: ....

شارك

نشاط

مثِّل أنتَ ومجموعةٌ من زملائكَ أحداثَ القصةِ وصوِّروها، وارفَعوها علَى موقعِ المدرسةِ الإلكترونيِّ، واطلبُوا كتابةَ التعليقاتِ ممن شاهدَ المقطعَ.

....

....

....

....

....

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجب:

«كانتْ عائلةُ الأرانبِ تَعِيشُ فِي سعادةٍ وأمانٍ. وفِي فصلِ الصَّيفِ أصابَ المكانَ قَحْطٌ شديدٌ؛ فَجَفَّتْ كلُّ الأعشَابِ، وأصَابَ العائلةَ جوعٌ شديدٌ؛ ولذلكَ خرجَ الأبُ؛ بحثًا عَنْ طعَامٍ لعَائِلَتِهِ، فوجدَ شجرةَ تفاحٍ مُثْمِرَةً؛ فأخَذَ يلتقِطُ التُّفَّاحَ اللذِيذَ ويَضَعُهُ فِي حقيبتِهِ حتَّى امتلَأتْ. وفِي طريقِ عودَتِهِ وَجَدَ حِمارًا جائِعًا؛ فأَخَذَ بعضَ التُّفَّاحِ وقَدَّمَهُ إليهِ، ثُمَّ واصَلَ طريقَه إلَى البيتِ. وفِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ قَابَلَ قُنْفُذًا، وعَلِمَ مِنْهُ أنَّ عَائِلَتَهُ تتألمُ من شدةِ الجوعِ؛ فأعطاهُ الأرنَبُ ما يَكْفِيهِ وعائلتَه مِنَ التُّفَّاحِ، ثُمَّ وَاصَلَ طَرِيقَهُ. وَبَينَمَا كانَ الأرنبُ يَحْمِلُ التُّفَّاحَ عَلَى ظَهْرِهِ تَمزَّقَتِ الحَقِيبَـةُ، وتساقطتِ التُّفَّاحَاتُ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ لَهَا. وعندَمَا وَصَلَ إِلَى بيتِهِ، اكتشَفَ أنَّ الحقيبَةَ فارغةٌ؛ فَحَزِنَ كثيرًا وبينَمَا كانتِ عائلتُه تتألمُ أيضًا من شدةِ الجوعِ؛ إذْ بالبَابِ يُطْرَقُ، وَإِذَا بالحِمَارِ يَحْمِلُ بعضَ الجَزَرِ، وَبِالقُنْفُذِ يحمِلُ سلَّةَ خَسٍّ، وقدْ جاءَ كلاهُمَا حتَّى يَرُدَّا للأَرْنَبِ جَمِيلَهُ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يَلْتَقِطُ»: .... (يَلمِسُ - يُخزِّنُ - يَجْمَعُ - يحملُ)

٢- مضادُّ «فارغةٌ»: .... (مملوءةٌ - سليمةٌ - جديدةٌ - منظمةٌ)

٣- جمعُ «طريقٍ»: .... (طَرَائِقُ - طُرُقاتٌ - طَوَارِقُ - طُرُقٌ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- فِي فصلِ الصَّيفِ أصابَ عائلةَ الأرانبِ ....

٢- قابَلَ الأرنَبُ ....، و .... وأعطَاهُمَا مَا يكفيهِمَا مِنَ التُّفَّاحِ.

(جـ) مَا الذِي حَدَثَ عندَمَا تَمزَّقَتِ الحقيبةُ؟ ....

(د) كيفَ سَاعَدَ الحِمَارُ والقُنْفُذُ عائلةَ الأرانِبِ للتَّخلُّصِ مِنَ الجوعِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حَدِّدِ المُثنَّى، واذكرْ علامَتَهُ الإعرابيَّةَ:

١- اخترَعَ العالِمَانِ اختراعًا جديدًا. ....

٢- رَسَمَتْ مَريمُ لَوحَتَينِ. ....

٣- رَكِبَ الولدَانِ حافلةً. ....

٤- باعَ التَّاجِرُ هاتِفَينِ. ....

(ب) اجْعَلِ الكلماتِ الآتيةَ مُثنًّى فِي جملٍ مُفيدةٍ، بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا به مرةً أخرى:

١- الزَّرافَةُ: - الفاعلُ: .... - المفعولُ به: ....

٢- الأديبُ: - الفاعلُ: .... - المفعولُ به: ....

(جـ) صوبِ الخطأَ فِي الكلماتِ الآتيةِ:

- مسْئَلَة - فجْئَة - ضَوْأ. ....



7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر



النــصُّ المعلوماتي

الجمالُ الحقيقيُّ





- صِلْ كلَّ صورةٍ من صورِ الأطفالِ بالوصفِ المعبِّرِ عنْهَا:







بَشَرةٌ سمراءُ، وعينٌ سوداءُ، وأنفٌ واسعٌ.

بَشَرةٌ صفراءُ، وعينٌ ضيقةٌ، وأنفٌ نحيلٌ.

بَشَرةٌ بيضاءُ، وعينٌ زرقاءُ، وأنفٌ بارزٌ صغيرٌ.



تُمَيِّزُنَا وُجُوهُنَا؛ فَلِكُلٍّ مِنَّـا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ المُمَيَّزَةُ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُه الخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسُكَّانِ شَـرْقِ إِفْرِيقْيَا مِنَ المَلَامِحِ المُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُبَّا مَثَلًا، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِـي التَّمْيِيـزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّـمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ.

لَوْنُ البَشَرَةِ:

يُصَنِّفُ العُلَمَاءُ الإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ البَشَـرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ البَشَـرَةِ البَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ البَشَـرَةِ الصَّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ البَشَـرَةِ السَّـوْدَاءِ.. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ العَالَمِ، يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ البَشَـرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّـمْرَةِ مَعَ الاتِّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقَلُّ مَا تَكُونُ فِي شَـمَالِي أُورُبَّا حَيْثُ البَشَـرَةُ البَيْضَـاءُ، ثُـمَّ تَـزْدَادُ السُّـمْرَةُ حَتَّـى يَتَبَـدَّى اللَّـوْنُ الأَسْـوَدُ بِالمِنْطَقَةِ الاسْـتِوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الاسْـتِوَائِيَّةِ.



- اذكرْ أصنافَ البشرِ من حيثُ اللَّونِ وفقًا لتصنيفِ العلماءِ.

العُيُونُ:

للعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وقَدْ يبْدُو أنَّ العيونَ السَّوْداءَ هيَ الأكثرُ انتشارًا، لكنَّ العيونَ ذاتَ اللونِ البُنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إلَى ٨٠ بالمِئَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ العُيُونِ لَدَى البَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ.. أَمَّا العُيُونُ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ العُيُونُ الرَّمَادِيَّةُ وَالخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسَبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ.

وَصَفَ العَرَبُ العُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، منها: (البَرْجَاءُ) وَهِيَ الحَسَنَةُ ذَاتُ **البَرِيقِ**، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الوَاسِعَةُ، (الكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ **جُفُونُهَا** مِنْ غَيْرِ **كُحْلٍ**.



- مَا لونُ العيونِ الأكثرُ انتشارًا لدَى البشرِ على كوكبِ الأرضِ؟



الشَّعْرُ:



يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وملمسُهُ مِنْ قَارَّةٍ لأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الأَسْودُ النَّاعِمُ **المُرْسَلُ** يَتَمَيَّزُ بِهِ الآسْيَوِيُّونَ..

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لأُورُبَّا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمُمَوَّجٌ وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي القُطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرٍ أَسْوَدَ **قَاتِمٍ** إلَى الأَشْقَرِ الفَاتِحِ أَوِ الأَبْيَضِ بِالكَامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقْيَا فَالشَّعْرُ **مُجَعَّدٌ** وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ غَالبًا.

لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ؛ فَكُلُّهَا مَلَامِحُ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَنَا اللهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ **يَنْبُعُ** مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.



- مَنِ الذِي يتَميَّزُ بالشَّعرِ الأسودِ النَّاعمِ المُرسَلِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سِماتٌ	ملامحُ – معالمُ	يتبدَّى	يظهرُ	المُرسَلُ	النَّاعِمُ المُنْسَابُ
المَلامِحُ	المرادُ: شكلُ الوجهِ	البريقُ	اللَّمعانُ	قاتِمٌ	شديدُ السَّوادِ
المُتفرِّدَةُ	المُتميِّزَةُ عَمَّنْ سِوَاهَا	جفونٌ	غطاءُ العينِ منْ أعلاها وأسفلِها	مُجعَّدٌ	ملتوٍ – مُتَشابِكٌ – مُلْتَفٌّ
يُصنِّفُ	يُعدِّدُ – يُنوِّعُ	كُحْلٌ	كلُّ ما وُضِعَ في العينِ يُستشفَى به ممَّا ليسَ بسائلٍ	يَنْبُعُ	يَصْدُرُ – يتَدَفَّقُ، والمرادُ: يظهرُ
يتدَرَّجُ	يتقَدَّمُ دَرجةً درجةً				

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الجَمالُ	القُبْحُ	يُخطِئُ	يُصيبُ	قاتِمٌ	لامِعٌ
الحَقيقيُّ	المُزيَّفُ	انتشارًا	انحسارًا	يَنْبُعُ	يَتوقَّفُ – يَنْقطِعُ
الخاصَّةُ	العامَّةُ	البرْجاءُ	القبيحةُ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
شَعْبٌ	شُعوبٌ	العَالَمُ	العَوالِمُ	الشَّعْرُ	الشُّعُورُ
المُتفرِّدَةُ	المُتَفَرِّدَاتُ	لَونٌ	ألوَانٌ	القُطْرُ	الأقْطارُ
فَرْدٌ	أَفرَادٌ	المِنْطَقَةُ	المَنَاطِقُ	قاتِمٌ	قَوَاتِمُ
خَريطَةٌ	خَرائطُ	كَوْكَبٌ	كَوَاكِبُ		

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
سِماتٌ	سِمَةٌ	سُكّانٌ	سَاكِنٌ	أصحابٌ	صَاحِبٌ
المَلَامِحُ	المَلْمَحُ	العُلَمَاءُ	العَالِمُ	الشَّعْرُ	الشَّعْرَةُ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ ما المَقْصُودُ بِـ«الجمالِ الحقيقيِّ»؟

- **الجمالُ الحقيقيُّ:** هو جَمالُ الرُّوحِ، وجَمالُ الخُلقِ، وجَمالُ العقلِ، فإذَا انضمَّ إلَى هذَا الجمالِ جمالُ المظهرِ اكتَمَلَتْ أركَانُ الجمالِ.

٢ كيفَ صَنَّفَ العلماءُ الإنسانَ مِن حيثُ لونِ البَشَرةِ؟

- صَنَّفَ العلماءُ الإنسانَ إلى ثلاثةِ أصنَافٍ من حيثُ لونِ البَشَرةِ، وهُم:

(أ) أصحابُ البشرةِ البيضاءِ.

(ب) أصحابُ البشرةِ الصفراءِ.

(جـ) أصحابُ البشرةِ السوداءِ.

٣ ما لونُ العيونِ الأكثرُ انتشارًا بينَ البشرِ؟

- اللَّونُ البُنِّيُّ الدَّاكنُ؛ حيثُ يُمثِّلُ مَا مَجْمُوعُه ٧٠ إلى ٨٠٪ من مجموعِ ألوانِ العيونِ لدَى البشرِ على كوكَبِ الأرضِ.

٤ ما البلدُ الذي يتميَّزُ أهلُهُ بالعيونِ الزرقاءِ؟

- ألمانيا.

٥ بِمَ وصفَ العربُ العيونَ؟

- وصفَ العربُ العيونَ بصفَاتٍ عديدةٍ هيَ:

(أ) «البرجاءُ»، وهِيَ الحسنةُ ذاتُ البريقِ.

(ب) «النجلاءُ»، وهِيَ الوَاسعَةُ.

(جـ) «الكحلاءُ»، وهِيَ التي اسودَّتْ جُفُونُهَا من غيرِ كحلٍ.

٦ «يختلفُ لَوْنُ وملمَسُ الشَّعرِ مِنْ قارةٍ لأخرَى». وضِّحْ.

- حيثُ يتميَّزُ الآسْيَوِيُّونَ بالشَّعْرِ الأسودِ الناعمِ المرسَلِ، أمَّا الأوربيُّونَ فيتميَّزُونَ بأنواعٍ مختلفةٍ ومتنوعةٍ مِن الشَّعْرِ؛ فهناكَ شَعْرٌ مُرسَلٌ ومُمَوَّجٌ، وشَعْرٌ أسودُ قاتمٌ، وشعرٌ أشقرُ فاتحٌ، أو أبيضُ بالكاملِ، وبالنسبةِ لسكَّانِ إفريقيا فيتميَّزونَ بالشَّعرِ الأسودِ المُجعَّدِ.

٧ «جَمالُ الرُّوحِ - جمالُ المَظْهرِ». أيُّهمَا أجملُ؟ ولماذَا؟

- جَمالُ الرُّوحِ هُو الأجملُ، والأعلَى قيمةً؛ لأنَّ جَمالَ المَظْهرِ زائلٌ بمرورِ العُمرِ؛ حيثُ يقولُ الرسولُ ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُوَرِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ، وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ».

٨ اذكرْ بعضَ الصفاتِ التي تعبِّرُ عنْ جمالِ الرُّوحِ.

- الصدقُ، والأمانةُ، والتواضعُ، والتفاؤلُ، وغيرُ ذلك منَ الصفاتِ الحميدةِ.

(*) تَهدفُ أضواءُ علَى النصّ المعلوماتيّ إلى تأكدِ وليّ الأمرِ مِن فَهمِ التلميذِ للنصّ المعلوماتيّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَها، وقدرتِه على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



النص المعلوماتي

الجمالُ الحقيقيُّ



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تُميِّزُنا وُجوهُنا؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا تَفاصِيلُ وَجْهِهِ المُمَيَّزَة، وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِماتُه الخَاصَّةُ الَّتِي يَتَميَّزُ بِهَا، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إفْرِيقْيَا مِنَ المَلَامِحِ المُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُبَّا مَثَلًا، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ، يُصَنِّفُ العلماءُ الإنسانَ إلى ثلاثةِ أصنافٍ منْ حيثُ لونُ البشرةِ، وهم: أصحابُ البشرةِ البيضاءِ، وأصحابُ البشرةِ الصفراءِ، وأصحابُ البشرةِ السوداءِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «المتفردة»: .... ٢- مضادَّ «يُخطئ»: .... ٣- جمعَ «شعبٍ»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ملامحُ البشرِ كلِّهم واحدةٌ. ( )

٢- هناكَ سماتٌ نُفَرِّقُ بها بينَ الفردِ الإفريقيِّ والفردِ الأوربِّيِّ. ( )

(جـ) اذكرْ أصنافَ البشرةِ منْ حيثُ اللونُ. ....

(د) ماذا تفعلُ إذا أطلقَ أخوكَ على أحدِ الجيرانِ اسمًا مضحكًا بسببِ شكلِه المختلفِ؟ ....

(هـ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ: ١- الروايتَين رائعتانِ. ....

٢- بكى المُقصِّرِين. ....

(و) اخترِ الصوابَ:

- الجذرُ اللغويُّ المناسبُ لكلمةِ «سُكَّانٍ» هوَ .... (ساكنٌ - مسكونٌ - مسكنٌ - سَكَنَ)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«يُصَنِّفُ العُلَمَاءُ الإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ البَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ البَشَرَةِ البَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ البَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ البَشَرَةِ السَّوْدَاءِ.. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ العَالَمِ، يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ البَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الاتِّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقَلُّ مَا تَكُونُ فِي شَمَالَي أُورُبَّا حَيْثُ البَشَرَةُ البَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الأَسْوَدُ بِالمِنْطَقَةِ الاسْتِوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الاسْتِوَائِيَّةِ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يتبدَّى»: .... (يخرجُ - يظهرُ - ينتشرُ - ينيرُ)

٢- مضادُّ «أقلّ»: .... (أكبرُ - أضخمُ - أكثرُ - أثقلُ)

٣- جمعُ «الاتجاه»: .... (الاتجاهاتُ - الجهاتُ - الوجوهُ - الوُجَهاءُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يُصَنِّفُ العلماءُ الإنسانَ إلى .... أصنافٍ من حيثُ لونُ البشرةِ.

٢- يتدرَّجُ لونُ البشرةِ نحوَ .... معَ الاتجاهِ جنوبًا.

(جـ) أيُّ منطقةٍ يغلبُ علَى سكانِهَا البشرةُ البيضاءُ؟ ....

(د) ماذا تفعلُ إذا وجدْتَ صديقَكَ يسخرُ منْ شخصٍ ذي بشرةٍ سوداءَ؟ ....

(هـ) أكملْ ما يأتي: ١- كلمةُ «العلماء» تعربُ: ....

٢- الفعلُ «يتبدَّى» نوعُه : ....

(و) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لـ «يتَّضِحُ»: ....، ....، ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«للعُيونِ ألْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وقَدْ يبْدُو أنَّ العيونَ السَّوْداءَ هيَ الأكثرُ انتشارًا، لكنَّ العيونَ ذاتَ اللونِ البُنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إلَى ٨٠ بالمِائَةِ مِنْ مَجْمُوعِ ألْوَانِ العُيونِ لَدَى البَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ.. أَمَّا العُيونُ الزَّرْقاءُ فَتحِلُّ ثَانيًا عَلَى كَوْكَبِنَا، وَأَغْلَبُ سُكَّانِ ألْمانيا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ العُيونُ الرَّمَادِيَّةُ وَالخَضْراءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ. وَصَفَ العَرَبُ العُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، منهَا: (البَرْجَاءُ) وَهِيَ الحَسَنَةُ ذَاتُ البَرِيقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الوَاسِعَةُ، (الكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرة:

١- معنَى «اللمعانِ»: .... ٢- مضادَّ «القبيحةِ»: .... ٣- جمعَ «صفةٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- خلقَ اللهُ عيونَ البشرِ بلونٍ واحدٍ. ( )

٢- العيونُ السوداءُ ليستِ الأكثرَ انتشارًا في العالمِ. ( )

(جـ) ما لونُ العيونِ الأكثرُ انتشارًا على كوكبِ الأرضِ؟ ....

(د) كمْ تُمَثِّلُ العيونُ الرماديةُ والخضراءُ في عالمِنَا؟ ....

(هـ) اكتبْ علامةَ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- ركبَ الوزيرانِ الطائرةَ. ....

٢- الأعمدةُ مرتفعةٌ. ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعرِ وملمسُهُ مِنْ قَارَّةٍ لأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الأسودُ النَّاعِمُ المُرسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الآسْيَوِيُّونَ.. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لأُورُبَّا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرسَلٌ وَمُمَوَّجٌ وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي القُطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرٍ أَسْوَدَ قَاتِمٍ إِلَى الأَشْقَرِ الفَاتِحِ أَوِ الأَبْيَضِ بِالكَامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقْيَا فالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ غَالبًا. وَلَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ؛ فَكُلُّهَا مَلَامِحُ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَنَا اللهُ إيَّاهَا، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «قاتمٍ»: .... (شديدُ البياضِ - شديدُ السوادِ - شديدُ الصُّفْرَةِ - شديدُ الحُمْرَةِ)

٢- مضادُّ «ينبعُ»: .... (يختفي - ينقطعُ - يقلُّ - يبتعدُ)

٣- مفردُ «ملامحَ»: .... (ملمحٌ - لمحةٌ - لامحٌ - لَمْحٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- هناكَ ملامحُ جميلةٌ وأخرَى قبيحةٌ. ( )

٢- يتميزُ الأوربيونَ بالشعرِ المرسلِ الناعمِ. ( )

(جـ) بمَ يتميزُ شعرُ الآسيويينَ؟ ....

(د) من أينَ ينبعُ الجمالُ الحقيقيُّ؟ ....

(هـ) أكملْ ما يأتي: ١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «لون» هيَ: ....

٢- كلمةُ «ملامح» جمعُ نوعِه: ....

(و) حلِّلِ الكلمةَ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

- الأسْوَدُ .... / .... / .... / ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الجَمالُ مِنَ الأمورِ التي فَطَرَ الإنسانُ عَلَى حُبِّهَا، والتي تَرتَبِطُ بشكلٍ قويٍّ بعاطفتِهِ، وسُلُوكِهِ الإيجابيِّ، هذا بالإضافةِ إلى الأمورِ الحيويةِ كالصحَّةِ والسعادةِ. وحبُّ الجمالِ لا يقتصرُ على الإنسانِ، بل يشملُ الحيواناتِ، والطبيعةَ، والجماداتِ، ومن الجديرِ بالذكرِ أنَّه لا توجدُ هناكَ مقاييسُ دقيقةٌ وثابتةٌ لقياسِ الجَمالِ، فهوَ مسألةٌ نسبيةٌ تختلفُ من شخصٍ إلى آخرَ؛ لأنَّها تتعلَّقُ بالبيئةِ، وطريقةِ التفكيرِ، والذوقِ الخاصِّ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- معنَى «فطَرَ»: .... (كَرَّمَ - عَلَّمَ - خَلَقَ - رَزَقَ)

٢- مضاد «السعادةِ»: .... (الألمُ - الشقاءُ - الضعفُ - المرضُ)

٣- مفردُ «الأمورِ»: .... (الأميرُ - الأمرُ - المأمورُ - الأمارةُ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يُعدُّ الجمالُ من الأمورِ التي ....

٢- لا يقتصرُ الجمالُ علَى الإنسانِ، بل يشملُ ....، و................، و................

(جـ) بِمَ ترتبطُ قيمةُ الجمالِ؟ ....

(د) ما الذي يجعلُ الجمالَ نسبيًّا يختلفُ منْ شخصٍ إلى آخرَ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

١- التلميذانِ .... (مسرورَينِ - مسرورٌ - مسروران - مسرورِينَ)

٢- الفتَى .... (عاقلًا - عاقلٌ - عاقلٍ - عاقلُ)

(و) هاتِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «الطبيعة». .... (قنا ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ينقسمُ الجمالُ إلى نوعينِ: الجمالُ الماديُّ، وهُو الجمالُ الذي يتبَدَّى للإنسانِ باستخدامِ الحواسِّ المختلفةِ؛ كجمالِ الطبيعةِ، والبشرِ، ويتمثَّلُ هذا الجمالُ في تناسقِ الأشياءِ وتنظيمِهَا، وهو غيرُ دائمٍ؛ حيثُ يفنَى مَعَ الوقتِ. والجَمالُ المعنويُّ، وهُو النوعُ الأعمقُ والأشملُ مقارنةً بالجمالِ الماديِّ، بل هوَ الجمالُ الحقيقيُّ؛ لأنَّهُ يرتبطُ بالقيمِ الساميةِ المختلفةِ كالأخلاقِ والصدقِ، ويتناسبُ مَعَ الفطرةِ السليمةِ، هذَا بالإضافةِ إلى أنَّهُ باقٍ وغيرُ زائلٍ بمرورِ الزمنِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «يظهرُ»: .... ٢- مضاد «المزيَّف»: .... ٣- مفردَ «الأوقاتِ»: ....

(ب) ضعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يمكنُ إدراكُ الجمالِ الماديِّ باستخدامِ الحواسِّ. ( )

٢- الجمالُ المعنويُّ زائلٌ بمرورِ الزمنِ. ( )

(جـ) اذكرْ مثالَيْنِ على الجمالِ الماديِّ. ....

(د) «الجمالُ الماديُّ - الجمالُ المعنويُّ». أيُّهمَا أفضلُ؟ ولماذا؟ ....

(هـ) صوبِ الخطأَ فيما يأتي:

١- قرأ عليٌّ القصتانِ. ....

٢- الأطباقَ جاهزةً. ....

(و) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لـ «يتبدَّى». ....، ....، .... (الغربية ٢٠٢٣)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الاختلاف في السماتِ الشخصيةِ له فوائدُ ربما لا يعرفُهَا كثيرٌ من الناسِ، فيمكنُ الكشفُ عن صفاتِ الإنسانِ الشخصيةِ بملاحظةِ شكلِ عينَيهِ، فالعيونُ الغائرةُ قدْ تُعبِّرُ عن الإنسانِ المتفائلِ، والعيونُ البارزةُ قدْ تُعبِّرُ عن الإنسانِ المتشائمِ، والعيونُ الكبيرةُ تُشيرُ إلى الكثيرِ من الصفاتِ الحميدةِ التي تَجعلُ الإنسانَ محلَّ إعجابِ الكثيرينَ، أمَّا العيونُ الصغيرةُ فقَدْ تُعبِّرُ أحيانًا عَن الشخصِ المتكبِّرِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «السماتِ»: .... (المهاراتُ - الملامِحُ - الأعمالُ - النعمُ)

٢- مضادُّ «المتكبِّرِ»: .... (الذكيُّ - المتواضعُ - القويُّ - الكريمُ)

٣- مفردُ «العيونِ»: .... (العَونُ - العائنةُ - العَينُ - العائنُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يمكنُ الكشفُ عن سماتِ الإنسانِ الشخصيةِ بملاحظةِ شكلِ عينَيهِ. (   )

٢- العيونُ الغائرةُ قدْ تُعبِّرُ عن الإنسانِ المتشائمِ. (   )

(جـ) إلامَ تُشيرُ العيونُ الكبيرةُ؟ ....

(د) اذكرْ شكلًا للعيونِ قدْ يُعبِّرُ عن الشخصِ المتكبِّرِ. ....

(هـ) استخرجْ من الفقرةِ: ١- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ....

٢- مبتدأً، وأعربْه. ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«للأنوفِ أشكالٌ مختلفةٌ قدْ تعبِّرُ عن شخصيةِ الإنسانِ وتجعلُها مُتَفَرِّدَةً بشيءٍ ما؛ فالأفرادُ الذينَ يملكونَ أنفًا كبيرًا يتمتعونَ بالقيادةِ والطموحِ، والأفرادُ الذينَ يملكونَ أنفًا صغيرًا يشتهرونَ بالإبداعِ وحبِّ العملِ الجماعيِّ، ويتصفُونَ بالإخلاصِ، أمَّا الأفرادُ الذينَ يملِكونَ أنفًا طويلًا فيتمتعونَ بقوَّةِ الشخصيةِ، ويحبُّونَ السفرَ والرياضةَ».

(أ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى «متفردةٍ»: مشهورةٌ. (   )

٢- مضادُّ «قوةٍ»: ضعفٌ. (   )

٣- مفردُ «الأفرادِ»: الفردُ. (   )

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- شكلُ الأنفِ قدْ يُعبِّرُ عَنْ ....

٢- الأشخاصُ الذينَ يملكونَ أنفًا كبيرًا يتمتعونَ بـ .... ، و ....

(جـ) بِمَ يشتهرُ أصحابُ الأنفِ الصغيرِ؟ ....

(د) اذكرْ شكلًا للأنفِ يتمتَّعُ أصحابُهُ بحبِّ السفرِ والرياضةِ. ....

(هـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الجملتينِ التاليتَينِ:

١- فرحَ السائحانِ بالجولةِ. ....

٢- وضعَ القائدُ خطَّتَينِ للمعركةِ. ....

(و) حللِ الكلمةَ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

- الأفرادُ: ..../........../........../........../..........

(الجيزة ٢٠٢٣)







القواعد النحوية



رفعُ جمعِ التكسيرِ ونَصْبُه



جمعُ التكسيرِ:

هُوَ اسمٌ يَدلُّ علَى أكثَرَ من اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرٍ في صورةِ المفردِ. وله نهاياتٌ مختلفةٌ.

مثل: – صديقٌ ⟵ أصدقاءُ. – جنديٌّ ⟵ جنودٌ. – حديقةٌ ⟵ حدائقُ.

– مسكينٌ ⟵ مساكينُ. – فنٌّ ⟵ فنونٌ. – وقتٌ ⟵ أوقاتٌ.

– ومِنْ عَلاماتِ إعرابِ (جَمعِ التكسيرِ) إذَا جاءَ في جملةٍ فعليةٍ:

(أ) الضمةُ: في حالةِ الرَّفعِ إذا وَقعَ فاعلًا.

(ب) الفتحةُ: في حالةِ النَّصبِ إذا وَقعَ مفعولًا بِهِ.

الأمثلةُ	جمعُ التكسيرُ	إعرابُه
(أ) فَازَ الأصدقاءُ بالمسابقةِ.	الأصدقاءُ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.
(ب) كرَّمَ المديرُ التلاميذَ.	التلاميذَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.
(جـ) فَرِحَ الأطفالُ بقدومِ العيدِ.	الأطفالُ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.
(د) قرأَ أحمدُ القصصَ.	القصصَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.

نشاط حدِّدْ جمعَ التكسيرِ، وبَيِّنْ موقعَهُ الإعرابيَّ وعَلامةَ إعرابِهِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

الأمثلةُ	جمعُ التكسيرِ	الموقعُ الإعرابيُّ	علامةُ الإعرابِ
(أ) فَهِمَ التَّلاميذُ الدرسَ.	....	....	....
(ب) اشترَى أحمدُ اللُّعَبَ.	....	....	....
(جـ) زارَ السُّيَّاحُ المُتْحَفَ.	....	....	....
(د) مَارسَ الطفلانِ الأنشِطَةَ.	....	....	....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ علَى تَذكُّرِ جمعِ التكسيرِ، ويُوَضِّحُ لَهُ أنَّهُ يدلُّ على أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرٍ في صورةِ مفردِهِ، ويوضحُ لَهُ أيضًا بعضَ علاماتِ إعرابِهِ كالضمةِ في حالةِ الرفعِ إذا وقعَ فاعلًا، والفتحةِ في حالةِ النصبِ إذا وقعَ مفعولًا به (في الجملةِ الفعليةِ).



القواعد النحوية

رفعُ جمعِ التكسيرِ ونَصْبُه



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ حدِّدْ جمعَ التكسيرِ في الجملِ الآتيةِ، واكتبْهُ:

(أ) تُغرِّدُ العصافيرُ فوقَ الشجرةِ. (..............................)

(ب) زارَ السائحُ الآثارَ. (..............................)

(جـ) يُحبُّ الأطفالُ الرياضةَ. (..............................)

(د) كرَّمَ المحافظُ العُمَّالَ. (..............................)

(هـ) رَسَتِ السُّفُنُ في الميناءِ. (..............................)

(و) زرعَ الفلاحُ الأشجارَ. (..............................)

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسينِ:

(أ) «الرياضةُ تُقوِّي الأجْسَام». إعرابُ كلمةِ «الأجْسَام»: .... (فاعلٌ - مفعولٌ به - ظرفٌ - خبرٌ)

(ب) «نقلَ المذياعُ الأخبار». كلمةُ «الأخبار» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه .... (الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الياءُ)

(جـ) «فازَ التَّلامِيذ بجائزةِ التفوّقِ». إعرابُ كلمةِ «التَّلامِيذ»: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ .... (الضمةُ - الفتحةُ - الياءُ - الكسرةُ)

(د) «كرَّمتِ الدولةُ الأطباءَ». كلمةُ «الأطباءَ»: .... (مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(هـ) تعاونَ .... علَى نظافةِ الشارعِ. (الجيرانِ - الجيرانُ - الجيرانَ - الجيرانْ)

(و) أرسلَ اللهُ .... (الأنبياءُ - الأنبياءِ - الأنبياءْ - الأنبياءَ)

نشاط ٣ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ(جمعِ تكسيرٍ)، واضْبِطْهُ:

(أ) تُقدِّرُ مصرُ ....

(ب) دافعَ .... عن الوطنِ.

(جـ) ساعدَ الأبُ ....

(د) زَيَّنَ .... الفصلَ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ«جمعِ تكسيرٍ» مناسبٍ ممَّا بينَ القوسينِ، واضْبِطْهُ:

(العُلَماء - النُّجوم - الأسْمَاك - الأَهْرام - الأطِبَّاء)

(أ) تعيشُ .... في الماءِ.

(ب) تظهرُ .... ليلًا.

(جـ) كرَّمَ الرئيسُ ....

(د) زارَ السَّائحُ ....

(هـ) عالجَ .... المَرْضَى.



نشاط ٥ صَوِّب ما تحته خطٌّ:

(أ) زرعَ الفلاحُ الحقولَ. (.................................)

(ب) اشترَكَ الأولادَ بالمسابقةِ. (.................................)

(جـ) نقلَ المذياعُ الأخبارُ. (.................................)

(د) ساعدَ الأصدقاءِ الفقيرَ. (.................................)

(هـ) ينظِّفُ العاملُ الشوارعِ. (.................................)

نشاط ٦ ضَعْ كلماتِ «جمعِ التكسيرِ» في جُملٍ مِنْ تعبيرِكَ بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا به مرةً أخرَى:

(أ) «المَصَابيح»:

١- الجملةُ الأُولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(ب) «القِصَص»:

١- الجملةُ الأُولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(جـ) «الحَدَائق»:

١- الجملةُ الأُولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(د) «الأشْجَار»:

١- الجملةُ الأُولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(هـ) «التّلامِيذ»:

١- الجملةُ الأُولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

نشاط ٧ أعربْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) يسعى المصريونَ نحوَ المجدِ. ....

(ب) يحاولُ المتسلقانِ الوصولَ للقمةِ. ....

(جـ) الهُمومُ كثيرةٌ ومتتابعةٌ. ....

(د) الحافظاتُ متقناتٌ. ....

(هـ) السامعونَ فاهمونَ. ....

(و) الرايتانِ مرفوعتانِ. ....

نشاط ٨ أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) شكرْتُ الآباءَ........اهتموا بأبنائِهم. (اسمُ موصولٌ مناسبٌ)

(ب) تُحلِّقُ الطيورُ................................ (شبهُ جملةٍ مناسبٌ)

(جـ)................................ جنديانِ شجاعانِ. (ضميرُ متكلمٍ)

(د)................................ بناتٌ مؤدباتٌ. (اسمُ إشارةٍ)

(هـ)................................ البطلُ السلاحَ. (فعلٌ مضارعٌ)

(و) موعدُ المقابلةِ................................ (ظرفُ زمانٍ)

نشاط ٩ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يسعدُ الإنسان بقدومِ فصلِ الربيعِ حيثُ الطبيعةُ الخلابةُ، ويحرصُ على التنزهِ بينَ الأشجارِ وفي الحدائقِ مبتهجًا بالأزهارِ المتفتحةِ والألوانِ الجذابةِ والطيورِ التي تغردُ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «الإنسان» : ....

٢- «بين» ظرف ....

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُنشِئُ العمالُ الأبنيةَ. ( )

٢- الأبوابَ مغلقةٌ. ( )

(جـ) «زيّنَ الرجل الشارع». «اجمعْ ما تحتَه خطٌّ جمعَ تكسيرٍ، واضبطْه».

نشاط ١٠ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«التسامح خلقٌ عظيمٌ يسمُو بالفردِ، ويجبُ أنْ يتصفَ الناسُ به؛ ليعيشوا آمنينَ في أوطانِهم، فكنْ متسامحًا ليحبَّكَ الناسُ ويرضَى عنكَ اللهُ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «التسامح» : ....

٢- الفعلُ «يتصف» نوعُه..

(ب) أجبْ كما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- المنازلُ الذين بُنيَتْ رائعةُ المنظرِ. .... (صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ)

٢- مارسَ الرياضيونَ الجري.. (اضبطِ الكلمةَ التي تحتَها خطٌّ)

(جـ) اخترْ:

- «أكرمَ الغني المساكين». «المساكين» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه ....

(الياءُ - الفتحةُ - الكسرةُ - الألفُ)



شارك

نشاط

تَخْتَلِفُ مَعَايِيرُ الجَمَالِ مِنْ شَعْبٍ لآخَرَ، ابْحَثْ عَنْ أكْثَرِ مَعَايِيرِ الجَمَالِ غَرَابَةً بالنسبةِ لكَ وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ بِالفَصْلِ.

- اسْمُ البَلَدِ / اسْمُ الشَّعْبِ: ....

- مَعَايِيرُ الجَمَالِ المُخْتَلِفَةُ: ....



على النصِّ المعلوماتي 15
(مجاب عنه)

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«خَلَقَ اللهُ -عزَّ وجلَّ- النَّاسَ بأشكالٍ وألوانٍ مختلفةٍ، فلكلٍّ مِنَّا شكلُهُ الذي يختلفُ عن الآخرِ، ويتميَّزُ بِهِ عَن الجميعِ، وكذلكَ الشخصيةُ، فلكلِّ إنسانٍ شخصيَّتُهُ التي تختلفُ عن الآخرِ، فهناكَ مَن يتمتَّعُ بشخصيةٍ صُلْبةٍ لا تتأثَّرُ بالعواطفِ، وهناكَ شخصيةٌ رقيقةٌ وحسَّاسةٌ، وهناكَ الشخصيةُ المُسالمةُ التي ترضَى بأيِّ شيءٍ، وهناكَ الشخصيةُ التي تبحثُ عن الكمالِ، والشخصيةُ الأنانيةُ التي لا يهمُّهَا سِوَى نفسِهَا، وهناكَ الشخصيةُ التي تتَّسِمُ بالطِّيبةِ وحبِّ الخيرِ للجميعِ؛ لذلكَ يجبُ علينَا معرفةُ الأشخاصِ الذين يحيطونَ بنا؛ لنعرفَ كيفَ نتعاملُ مَعَهُمْ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «تتَّسِمُ»: .... (تظْهَرُ - تتَّصِفُ - تنتشرُ - تلتصِقُ)

٢- مضادُّ «الخيرِ»: .... (الشرُّ - الغدرُ - الفشلُ - الكسلُ)

٣- جمعُ «إنسانٍ»: .... (آناسٌ - أناسيُّ - أوانسُ - أُنُسٌ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- خَلَقَ اللَّهُ -عزَّ وجلَّ- النَّاسَ بأشكالٍ وألوانٍ واحدةٍ. (   )

٢- يَتمتَّعُ كلُّ إنسانٍ بشخصيةٍ تختلفُ عن الآخرِ. (   )

(جـ) بِمَ تتَّصِفُ الشخصيةُ المسالمةُ؟ ....

(د) اذكرْ نوعًا مِنَ الشخصياتِ الواردةِ في الفقرةِ يتطابقُ مَعَ شخصيَّتِكَ. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «شاهدَ الجماهيرُ المباراةَ». كلمةُ «الجماهير»: ....

(مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

٢- «حصدَ الفلاحُ .... ». (المحاصيلُ - المحاصيلَ - المحاصيلِ - المحاصيلْ)

٣- «قرأَ أحمدُ القِصَصَ». كلمةُ «القِصَص» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....

(الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الياءُ)

٤- «زيَّنَ التَّلاميذُ الفصولَ». كلمةُ «التَّلاميذ» فاعلٌ مرفوعٌ، و علامةُ رفعِهِ ....

(الكسرةُ - الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ)

(ب) أجبْ بِمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- زرعَ الأصدقاءُ .... (جمعُ تكسيرٍ)

٢-شرحَ المعلِّمُ الدروسَ. .... (صوِّبْ ما تَحتَه خطٌّ)

(جـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ:

- يسئَل الطالبُ عنْ درجتِه. ....



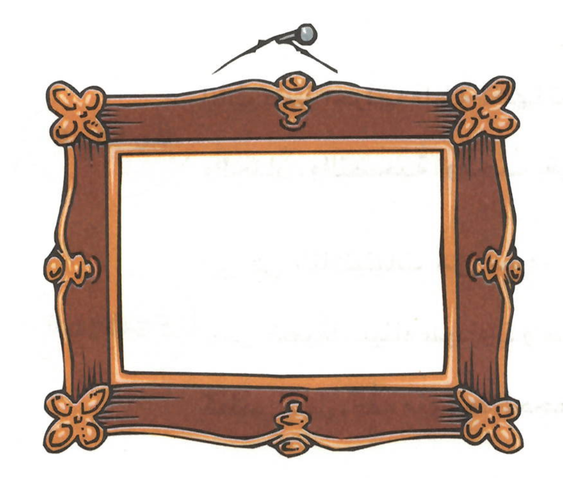


ذاكر شرح الدرس مرة أخرى 7:1 | حل تدريبات أكثر 10:8 | حل امتحانات أكثر 13:11 | ابحث وابتكر 15:14



كتـــابـــةُ وصـــفٍ

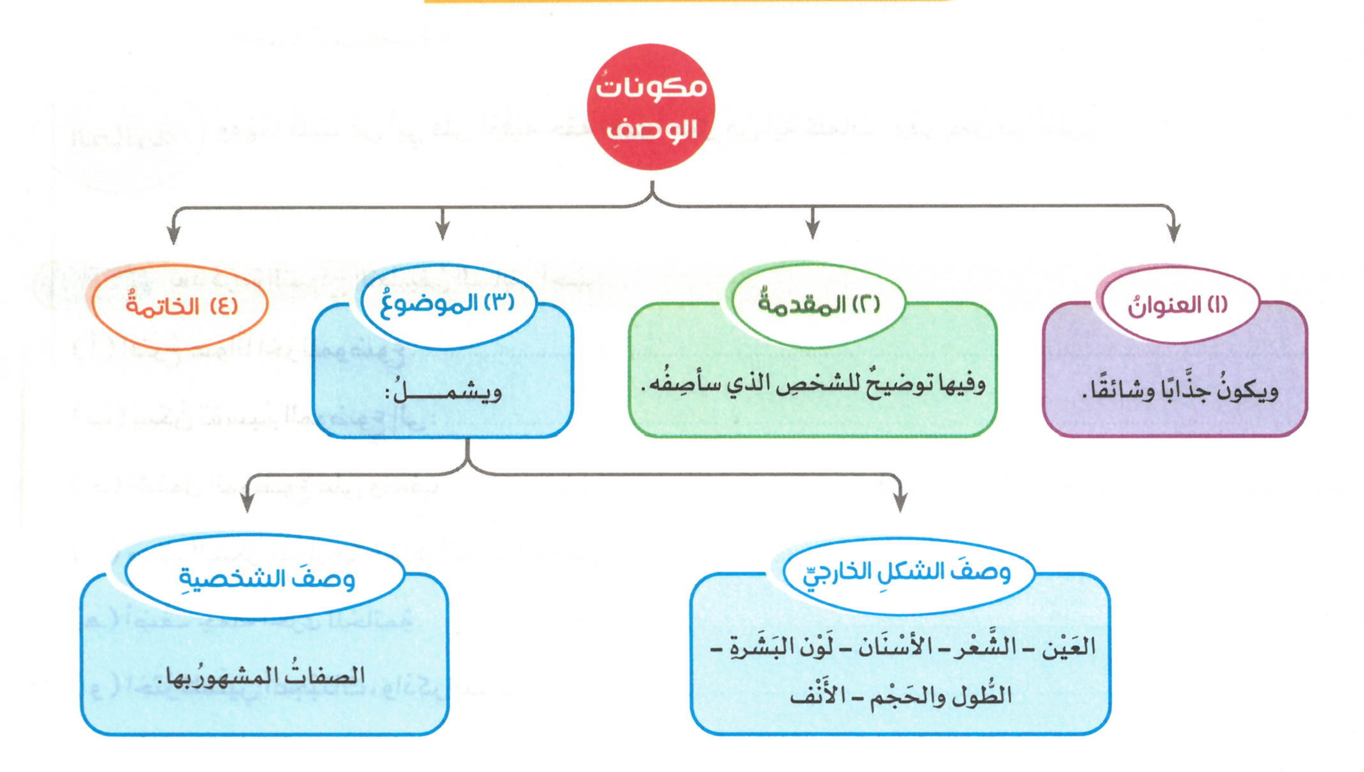




- **الوصفُ:**

هـو توضيـحٌ لملامـحِ شـخصٍ مـا وشـكلِه ومزايـاهُ التـي يُعـرَفُ بهـا بيـنَ أهلِـه أوْ أصدقائِـه أوْ غيرِهـم مـنَ النـاسِ.

خطواتُ مخطط لكتابةِ وصفٍ



لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.
٢- تسلسلَ الفِكَرِ.
٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
٤- الخطَّ الجميلَ.
٥- الإملاءَ الصحيحَ.
٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويَّةٍ في كتابةِ وَصْفٍ بطريقةٍ صحيحةٍ.

نَموذَجٌ تَطبيقِيٌّ

أغْلَى إنسانٍ

المقدمة الأبُ كلمةٌ أحرفُها قليلةٌ لكنَّها تحملُ معانيَ عظيمةً؛ منها العطاءُ، والحنانُ، والتضحيةُ، والحبُّ بغيرِ حسابٍ.

الموضوع أبِي في الثلاثينياتِ مِن عُمرِه، طويلُ القامةِ، جسمُه نحيفٌ لكنَّه ليسَ ضعيفًا، عيناه سوداوانِ واسعتانِ، شعرُه أسودُ ناعمٌ، وجهُه أسمرُ كَطَمْيِ النيلِ، أنفُه متوسطُ الحجمِ، وأسنانُه بيضاءُ «صِفاتٌ شكليَّةٌ».

أبِي حَسَنُ الأخلاقِ، يحبُّ مساعدةَ الناسِ، صَبورٌ يتحمَّلُ التعبَ، قليلُ الشكوَى، حريصٌ جدًّا عليَّ أنا وإخوتي، يغمرُنا باهتمامِه، ويُحيطُنا بذراعَيْه ويسمعُ شَكْوانا. يكافئُنا إذا أصَبْنا، وينصحُنا إذا أخطَأْنا «صِفاتٌ شخصيَّةٌ».

الخاتمة ومَهْمَا قُلتُ عَن أبي فلَن أوَفِّيَه حقَّه؛ فهو أجملُ مِنْ أيَّةِ كلماتٍ، وهُوَ بطلٌ في نظرِي.

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) اقترحْ عنوانًا آخرَ للموضوعِ. ....

(ب) يمكنُ تقسيمُ الموضوعِ إلى: ....، ....، ....

(جـ) اشتملَ الموضوعُ على وصفِ .... (الشكلِ - الشخصيةِ - الشكلِ والشخصيةِ)

(د) صفِ الشكلَ الخارجيَّ كما قرأتَه في الموضوعِ. ....

(هـ) أضِفْ جملةً أخرَى للخاتمةِ. ....

(و) اخترْ كلمتَينِ أعجبَتاكَ، واذكرِ السببَ. ....

الإجابة

(أ) أبي الجميلُ. (ب) المقدمةِ، والموضوعِ، والخاتمةِ.

(جـ) الشكلِ والشخصيةِ. (د) أجِبْ بنفسِكَ.

(هـ) وهوَ قُدْوَتي في حَيَاتي.

(و) «يُحيطُني»؛ فهذهِ الكلمةُ تدلُّ على شدةِ الرعايةِ والاهتمامِ - «يغمرُنا»؛ فيها تصويرٌ جميلٌ بالماءِ الذِي يغمُرُ.



كتــابــةُ وصــفٍ



أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ تأملِ الصورةَ، وَصِفِ الملامحَ الشكليةَ للطفلِ وصفًا دقيقًا:

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٢ طُلِبَ منكَ في مدرسـتِكَ أنْ تكتُبَ موضوعًا وصفيًّا عن أفرادِ عائلتِكَ، حدِّدِ الصفاتِ الشخصيةَ لكلٍّ منهم لتجعلَها في موضوعِكَ:

أمِّي ....

أخِي ....

أُختِي ....

نشاط ٣ لاعبٌ مصريٌّ محترفٌ، حقَّقَ إنجازاتٍ عديدةً معَ ناديه، وقادَ منتخبَ بلادِه في بطولاتٍ عديدةٍ، وتأهَّلَ معَه لبطولةِ كأسِ العالَمِ، وهوَ مشهورٌ بحُسْنِ الأخلاقِ وحبِّه لفعلِ الخيرِ ومساعدتِه الكثيرَ منَ الناسِ في قريتِه، فكِّرْ: مَنْ هوَ؟ ثمَّ صِفْ ملامحَه الشكليةَ؛ لنستعينَ بها في كتابةِ وَصْفٍ عَنْهُ.

....

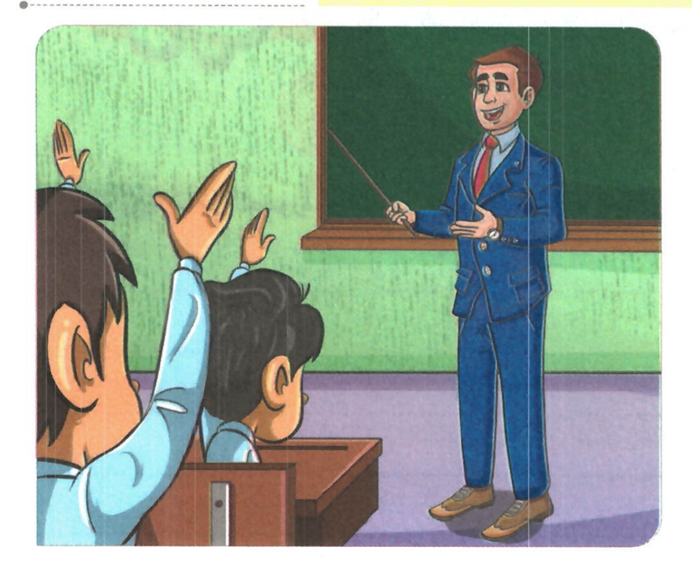
....

....

....

....

نشاط ٤ بالاستعانةِ بالصورةِ والصفاتِ التاليةِ، اكتُبْ موضوعًا وصفيًّا مراعيًا كلَّ مكوناتِه:



يشرحُ بكلِّ جدٍّ واجتهادٍ.

يعاملُ الطلابَ معاملةً حسنةً.

لديْه معلوماتٌ في شتَّى المجالاتِ.



يهتمُّ بمظهرِه.

متفائلٌ دائمًا.

....

....

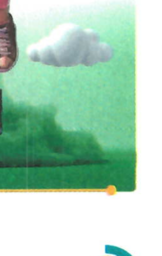
....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ



معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
	⊖			⊕
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ «كتابة الوصف» مرةً أُخرى، معَ تصويبِ الأخطاءِ.

اختبار الأضواء 30

على الموضوع الأول
(مجاب عنه)

أولًا نص الاستماع: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «لكلٍّ منا مميزاتٌ تميزُه عن غيرِه». مرادف «مميزاتٌ»: .... (صفاتٌ - ملامحُ - مظاهرُ - محاسِنُ)

٢- من المؤكدِ اختلافُ الناسِ في .... (العقلِ - الجوهرِ - النوعِ - الأولى والثانيةِ)

(ب) أكملْ: - الذي يقارنُ ما لديْهِ بما يمتلكُه غيرُه لا يشعرُ ب............

(جـ) مَا النتيجةُ التي ستحصلُ عليها منْ مقارنةِ نفسِكَ بغيرِكَ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابي: اقرأ، ثم أكمل:

(جدِّي)

«(جدِّي) كلمةٌ أحبُّها كثيرًا، تَعني لي العطفَ، والحنانَ، والهدوءَ، والحكمةَ، هوَ في الخمسينيَّاتِ من عُمرِه، متوسطُ القامةِ، عيناه بُنِّيَّتانِ واسعتانِ، شعرُه أسودُ ناعمٌ، جسمُه نحيفٌ، أنفُه صغيرُ الحجمِ، أسنانُه بيضاءُ، يحبُّ كلَّ أحفادِه، يعطِفُ عليهم، ويسمعُ لهم، ويحلُّ مشاكلَهم، ويساعدُ دائمًا الأقاربَ والجيرانَ...».

(أ) يتكونُ الموضوعُ الوصفيُّ منْ: ....، ....، ....

(ب) منْ أوصافِ الشخصيةِ التي وردَتْ بالموضوعِ ....، ....، ....، ....

(جـ) اكتُبْ خاتمةً منْ عندِكَ مناسبةً للموضوعِ. ....

ثالثًا النصُّ الأدبي المحررُ من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ قالَتْ هندُ لصديقتِها منى: نحنُ صديقتانِ منذُ فترةٍ، وأريدُ أنْ أسألَكِ: مَنِ الصديقةُ المُفضَّلَةُ لكِ؟ فقالَتْ: مي. تعجَّبَتْ هندُ جدًّا، وقالَتْ لها: وكيفَ ذلكَ؟! أنا أجملُ منها. وغضبَتْ وخاصمَتْها، وبعدَ انتهاءِ اليومِ الدراسيِّ عادَتْ إلى منزلِها وحكَتْ لأمِّها ما حدثَ. فقالَتْ لها: الجمالُ ليسَ جمالَ المظهرِ فقطْ يا هندُ؛ حينَ تساعدينَ جارَكِ فأنتِ جميلةٌ، وحينَ تبتسمينَ للفقيرِ فأنتِ جميلةٌ، وحينَ تزورينَ أقاربَكِ فأنتِ جميلةٌ، وحينَ تكونينَ أمينةً معَ الناسِ فأنتِ جميلةٌ. فَهِمَتْ هندُ ما تقصِدُه أمُّها، وفي اليومِ التالي اعتذرَتْ لمنى وقالَتْ لها: لقدْ كنْتُ مخطئةً حينَ ظننْتُ الجمالَ في الشكلِ فقطْ؛ فهناكَ جمالٌ أهمُّ، وهوَ الجمالُ النَّابعُ منَ الروحِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- 📖 معنَى «الصادرِ»: .... ٢- مضادَّ «القبحِ»: ....

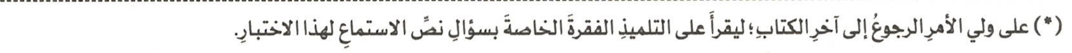
(ب) أكملْ ما يأتي: ١- غضبَتْ هندُ منْ صديقتِها بعدَمَا............

٢ - الجَمالُ الأهمُّ هوَ جمالُ............

(جـ) بمَ تنصحُ شخصًا منْ ذَوِي الاحتياجاتِ يعزِلُ نفسَه عنِ الناسِ دائمًا؛ لأنَّه يرَى نفسَه أقلَّ منهم بسببِ اختلافِه عنهم؟
....

رابعًا النصُّ المعلوماتي المحررُ من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

«اختلافُ البَشَرةِ والملامحِ حقيقةٌ بارزةٌ، ولكنْ هناكَ بعضُ الناسِ لا يؤمنونَ بها، فإذا اتجَهْنا مثلًا إلى أمريكا قبلَ خمسينَ عامًا منَ الآنَ لوجَدْنا أنَّه كانَ هناكَ تمييزٌ واضحٌ وتفرقةٌ كبيرةٌ بينَ البِيضِ والسُّودِ؛ فكانَ البِيضُ يحصُلونَ على حقوقِهم كاملةً،


(*) على ولي الأمر الرجوعُ إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذ الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع لهذا الاختبار.



أمَّا السُّودُ فيُحْرَمونَ منَ الكثيرِ منْ حقوقِهم، الاختلافُ أمرٌ طبيعيٌّ منْ عندِ اللهِ – تعالَى – وإنْ لمْ نؤمنْ به فإنَّ ذلكَ سيؤدِّي إلى خسارةِ طاقاتٍ ومواهبَ في كلِّ العالَمِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١– معنَى « بارزةٍ»: .... (جميلةٌ – ظاهرةٌ – غريبةٌ – بعيدةٌ)

٢– مفردُ « الملامحِ»: .... (اللمْحةُ – المَلْمَحُ – اللمَّاحُ – اللامحُ)

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

– في الماضِي انتشرَ بأمريكا تفرقةٌ بينَ البِيضِ والسُّودِ. (   )

(جـ) ماذا يحدثُ إذا لمْ نؤمنْ بحقيقةِ الاختلافِ بينَ البشرِ؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

إنَّ المعلـــمَ للشـــعوبِ حياتُهـــا ... ودليـــلُها وعطاؤُهـــا المتفـــاني

فإذا سألْتَ عنِ الشعوبِ فلا تسلْ ... عــنْ غــيرِ هاديهــا فــذاكَ البــاني

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسينِ:

– معنَى « دليلٍ»: .... (مُساعِدٌ – مُرشِدٌ – صديقٌ – جارٌ)

(ب) هاتِ كلمةً علَى وزنِ « الباني»: ....

(جـ) اخترِ الصوابَ: « إنَّ المعلمَ للشعوبِ حياتُها»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

سادسًا القواعد النحوية: اقرأْ، ثم أجبْ:

«المعلـمُ صاحـبُ رسـالةٍ سـاميةٍ؛ فهـوَ يُربِّي الأجيـالَ، ويبنِـي مواطنِينَ نافعِينَ، يعملونَ مخلصِينَ في كلِّ المجالاتِ حتَّى يتقدمَ الوطنُ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١– كلمَةُ « صاحب» تُعرَبُ: ....

٢– « هو» ضميرٌ نوعُه: ....

(ب) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١– قرأَ التلميذُ .... (ضعْ مثنًّى مناسبًا)

٢– عادَ الجنودُ منَ المعركةِ .... (حدِّدْ علامةَ رفعِ ما تحتَه خطٌّ)

(جـ) اجعلِ الكلماتِ التي بينَ القوسينِ مثنًّى وأعِدْ كتابةَ الجملةِ:

١ – يبني (المُخلصُ) الوطنَ بجدٍّ. ....

٢ – سجَّلَ اللاعبُ (هدفًا). ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«الجمالُ الحقيقيُّ ينبعُ مِن داخلِنا».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائية: أجبْ عمَّا يلي:

– تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) قالَ المعلمُ (   ) ذاكرْ بجدٍّ يَا عليُّ. (، – : – . – !)

(ب) .... صافيةٌ. (السماؤ – السماءُ – السمائُ – السماؤُ)

(جـ) مَنْ حضرَ اليومَ (   ) (؟ – ، – . – :)



الموضوع

الثاني

لغاتُهمْ تُمَيِّزُهم

محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «صداقةٌ بلا قيودٍ»

ثانيًا: النصُّ الشعريُّ: «لُغةُ الأجدادِ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «مميزونَ باختلافٍ»

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كِتَابةُ مناقشةِ فكرةٍ»

(*) يتوصَّلُ وليُّ الأمرِ معَ التلميذِ لما تعبِّرُ عنه كلُّ صورةٍ، ثمَّ يسألُه عنِ الفكرةِ العامَّةِ للموضوعِ، ورأيِه فيها.



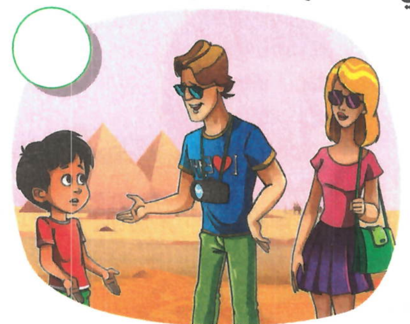
نص الاستماع

صداقةٌ بلا قيودٍ



فَـكِّـرْ:

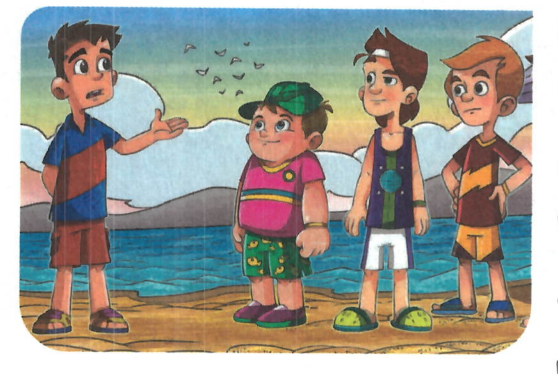
- قمْ بترتيبِ الصُّورِ الَّتِي أمامَكَ وَفْقًا للخطواتِ الصَّحيحةِ لتعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ:











«إجَازَتِي الصَّيْفِيَّةُ لِهَذَا العَامِ كَانَتْ تَخْتَلِفُ كُلِّيًا عَنِ الأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً، بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا، فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الإِجَازَةِ إِلَى إِحْدَى المُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالبَحْرِ الأَحْمَرِ كانَ يسكنُ بجوارِنا عائلةٌ «أجنبيَّةٌ» وبها أولادٌ في مثلِ سنِّي.. في يومٍ منَ الأيامِ تقابلْنا عَلَى الشاطِئِ واستأذنْتُ والدي أنْ ألعبَ معهُمْ فسمحَ لي أنْ نلعبَ على الشاطئِ أمامَه، كَانَ فِي بَادِئِ الأَمْرِ مُمْتِعًا وَبَعْدَ ذَلِكَ حَدَثَ العَكْسُ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ إيصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ؛ لأَنَّهُمْ لا يَسْتَطِيعُونَ فَهْمِي بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، فَانْتَهَتِ اللُّعْبَةُ وَلَمْ يَرْضَ الجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ النِّهَايَةِ».



- كَيفَ اختلفَتِ الإجازةُ الصَّيفيةُ عندَ المتحدثِ هذَا العامَ عنِ الأعوامِ السَّابقةِ؟
- لماذَا أصبحَ اللَّعبُ مُملًّا بَعْدَ فترةٍ مِن بدايتِهِ؟

الفقرة الثانية

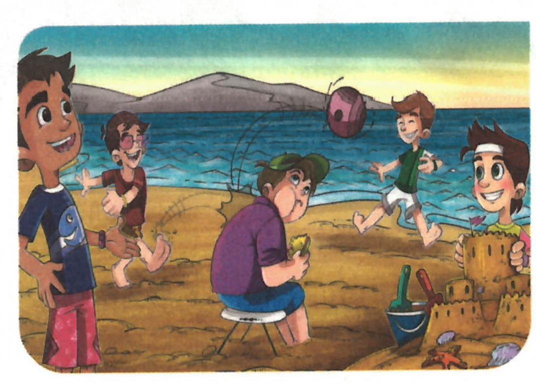
«انْتَهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَاثِهِ، بَلْ كُنْتُ مُتَضَايِقًا لِمَا حَدَثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَامِي شَخْصٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَقُولُ؟! عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَظَلِلْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ؟! وَلِمَاذَا حَدَثَ ذَلِكَ؟! وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سِوَى إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهِيَ أَنَّنِي لَا أَفْهَمُ لُغَتَهُمْ وَلَا هُمْ أَيْضًا.

قَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ «الإنترنت» عَنْ كَلِمَاتِ تَرْحِيبٍ خَاصَّةٍ بِلُغَتِهِمْ وَأَهَمِّ الجُمَلِ الَّتِي يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَظَلِلْتُ أَحْفَظُ بَعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْحِيبِ بِلُغَتِهِمْ كَيْ أَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ».



- لِمَاذا كانَ المتحدثُ يشعرُ بالضِّيقِ بعدَ انتهاءِ اليومِ؟ وماذا قرَّرَ؟

الفقرة الثالثة



«فِي اليَوْمِ التَّالِي ذَهَبْتُ لأَلْعَبَ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى لَكِنَّنِي فَاجَأْتُهُمْ بِتَرْحِيبٍ حَارٍّ بِلُغَتِهِمْ وَرَأَيْتُ فِي عُيُونِهِمْ نَظْرَةَ تَعَجُّبٍ؛ كَأَنَّهَا تَقُولُ هَلْ تَسْتَطِيعُ الحَدِيثَ بِلُغَتِنَا؟! وَبِالفِعْلِ لَعِبْنَا مَعًا وَلَكِنَّ الحَالَ اخْتَلَفَ عَمَّا حَدَثَ أَمْسِ، فَاليَوْمَ كُنْتُ أَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الكَلِمَاتِ وَالمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا، وَهُوَ مَا جَعَلَهُمْ يَتَحَمَّسُونَ جَمِيعًا لِتَعَلُّمِ لُغَتِي العَرَبِيَّةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمِي كَمَا فَهِمْتُهُمْ».



- كيفَ اختلفَ حالُ المتحدثِ عن حالِه أمسِ؟

الفقرة الرابعة



كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الآنَ، أَنَا أُعَلِّمُهُمْ لُغَتِي العَرَبِيَّةَ وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ المُقْبِلَ.



- علامَ اتفقَ المتحدثُ مَعَ أصدقائِهِ؟

الفقرة الخامسة



«حِينَ جَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ الأَشْكَالَ نَفْسَهَا لَكِنَّنَا لَمْ نَكُنِ الأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ حَيْثُ أَصْبَحَ كُلٌّ مِنَّا يُتْقِنُ لُغَةَ الآخَرِ، وَبِالفِعْلِ أَيْقَنْتُ أَنَّ تَعَلُّمَ العَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ يُسْهِمُ فِي انْدِمَاجِ الشَّخْصِ مَعَ المُجْتَمَعَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَةِ الشَّخْصِ لِلعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ».



- اذكرْ فائدةَ تعلُّمِ العديدِ منَ اللُّغَاتِ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

المدنُ السَّاحليةُ	المرادُ: المدنُ التي تُجاوِرُ بحرًا	حارٌّ	المرادُ: شديدٌ	المقبلُ	القادمُ
		تعجُّبٌ	استغرابٌ - اندهاشٌ	يُتقِنُ	يُجِيدُ
تقابَلْنا	التقيْنا			أيقنتُ	تأكَّدْتُ
بادئ	بدايةٌ	معظمُ	أكثرُ	يُسهِمُ	المرادُ: يساعدُ
يَرضَى	يَقبَلُ	يتحمَّسونَ	تشتدُّ رغبتُهم	اندماجٌ	المرادُ: تعايُشٌ ومشاركةٌ
سِوَى	غير	نظلُّ	نبقَى		

الكلمة ومضادها

الصيفيَّةُ	الشَّتْويَّةُ	خاصةٌ	عامةٌ	اندماجٌ	انفصالٌ
كليًّا	جزئيًّا	التواصُلُ	التقاطُعُ	لطفٌ	غلظةٌ
بادِئ	نهايةٌ	التَّالي	السابقُ	بناءٌ	هدمٌ
ممتعًا	مملًّا	اختلفَ	تشابَهَ	قويةٌ	ضعيفةٌ
يرضَى	يرفضُ	يتحمَّسونَ	يتكاسلونَ	تغييرٌ	إبقاءٌ - تثبيتٌ
النِّهايةُ	البدايةُ	أيقنتُ	شكَكْتُ		

المفرد وجمعه

إجازةٌ	إجازاتٌ	الشَّاطئُ	الشَّواطئُ	شبكةٌ	شَبَكٌ - شِباكٌ
العامُ	الأعوامُ	اللُّغةُ	اللُّغاتُ		
نزهةٌ	نُزَهٌ	شخصٌ	أشخاصٌ	فصلٌ	فصولٌ
البحرُ	البِحارُ- البحورُ- الأَبْحُرُ	غُرفةٌ	غُرَفٌ - غُرُفاتٌ	العالَمُ	العوالِمُ

الجمع ومفرده

المدنُ	المدينةُ	الجُمَلُ	الجملةُ	الأشكالُ	الشَّكلُ
أحداثٌ	حَدثٌ	المحادثاتُ	المحادثةُ	المجتمعاتُ	المجتمعُ
كلماتٌ	كلمةٌ	وسائلُ	وسيلةٌ	صداقاتٌ	صداقةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكيدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعجَمِي الصَّغير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



نص الاستماع

صداقةٌ بلا قيودٍ



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«إجازتي الصيفيةُ لهذا العامِ كانَتْ تختلفُ كليًّا عنِ الأعوامِ السابقةِ كلِّها، فلمْ تكنْ فقطْ نزهةً نفسيةً وجسديةً، بلْ كانَتْ عقليةً أيضًا، فعندَما سافرْنا في الإجازةِ إلى إحدى المدنِ الساحليةِ بالبحرِ الأحمرِ كانَ يسكنُ بجوارِنا عائلةٌ أجنبيةٌ وبها أولادٌ في مثلِ سنِّي.. في يومٍ منَ الأيامِ تقابلْنا على الشاطئِ واستأذنْتُ والدي أنْ ألعبَ معَهم فسمحَ لي أنْ نلعبَ على الشاطئِ أمامَه، كانَ في باديْ الأمرِ ممتعًا، وبعدَ ذلكَ حدثَ العكسُ، فلمْ أستطعْ إيصالَ التعليماتِ إليهم؛ لأنَّهم لا يستطيعونَ فهمي باللغةِ العربيةِ، فانتهَتِ اللعبةُ ولمْ يرضَ الجميعُ عنْ هذهِ النهايةِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- «تقابلَ الأصدقاءُ في النَّادِي». معنى «تقابل»: .... (تصافحَ - تشارَكَ - تبادلَ - التقَى)

٢- كانَتِ النزهةُ التي قامَ بها المتحدثُ .... (نفسيةً - جسديةً - عقليةً - جميع ما سبق)

٣- كانَ اللعبُ في باديْ الأمرِ........................ (ممتعًا - مملًا - شاقًا - بطيئًا)

(ب) أكمل مَا يَلِي: ١- سافرَ بطلُ القصةِ وعائلتُه إلى إحدى مدنِ ....

٢- كانَ يسكنُ بجوارِ بطلِ القصةِ وعائلتِه ....

(جـ) لماذا اختلفَتِ الإجازةُ الصيفيةُ عندَ المتحدثِ عنِ الأعوامِ السابقةِ؟ ....

(د) لماذا لمْ يستطعِ المتحدثُ إيصالَ التعليماتِ لزملائِه في أثناءِ اللعبِ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- ....القائدُ الجنودَ المصابينَ. (ذار - زار)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«انتهى يومُنَا ولمْ أكنْ مستمتعًا بأحداثِه، بلْ كنْتُ متضايقًا لما حدثَ؛ فكيفَ يكونُ أمامي شخصٌ وأريدُ أنْ أتحدثَ إليْهِ ولا أستطيعُ أنْ أفهمَ ما يقولُ؟! عُدْتُ إلى غرفتي وظللْتُ أفكرُ كيف؟! ولماذا حدثَ ذلكَ؟! ولمْ يكنْ لديَّ سوى إجابةٍ واحدةٍ، وهيَ أنَّني لا أفهمُ لغتَهم ولا هم أيضًا. قررْتُ أنْ أبحثَ منْ خلالِ شبكةِ «الإنترنت» عنْ كلماتِ ترحيبٍ خاصةٍ بلغتِهم وأهمِّ الجملِ التي يمكنُني استعمالُها في أثناءِ اللعبِ، وظللْتُ أحفظُ بعضَ كلماتِ الترحيبِ بلغتِهم كيْ أستطيعَ التواصلَ معَهم».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- «لم أكن أمتلكُ سوَى قلم واحد». معنى «سوَى»: .... (ذات - غير - نفس - أحد)

٢- حصلَ المتحدثُ على كلماتٍ بلغةٍ غيرِ لغتِه منْ خلالِ .... (المكتبةِ - جدِّه - أصدقائِه - شبكةِ الإنترنت)

٣- حفظَ المتحدثُ .... كيْ يستطيعَ التواصلَ معَ أصدقائِه.

(بعضَ الأشعارِ - بعضَ المقالاتِ - بعضَ كلماتِ الترحيبِ - بعضَ القصصِ)

(ب) أكمل مَا يَلِي: ١- لمْ يكنِ المتحدثُ .... بأحداثِ يومِه.

٢- الإجابةُ التي توصَّلَ إليْها المتحدثُ عنْ أسئلتِه هيَ ....

(جـ) ماذا تفعلُ إذا أردْتَ أنْ تبدأَ في تعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ؟ ....

(د) ما رأيُكَ في شخصٍ يقولُ: «أنا أتمسكُ بلغتي الأمِّ، ولنْ أتعلَّمَ لغةً جديدةً»؟ ....

(هـ) صوبْ ما تحتَه خطٌّ:

- كيفَ كانَ يومُكَ الدراسيُّ !

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ؛ ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سمِعَه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«في اليومِ التالي ذهبْتُ لألعبَ معَهم مرةً أخرى لكنَّني فاجأتُهم بترحيبٍ حارٍّ بلغتِهم ورأيْتُ في عيونِهم نظرةَ تعجبٍ كأنَّها تقولُ هلْ تستطيعُ الحديثَ بلغتِنا؟! وبالفعلِ لعبْنَا معًا ولكنَّ الحالَ اختلفَ عمَّا حدثَ أمسِ، فاليومَ كنْتُ أفهمُ معظمَ التعليماتِ في أثناءِ اللعبِ، وكنْتُ أستطيعُ التواصلَ معَهم مستخدمًا بعضَ الكلماتِ والمحادثاتِ التي حفظْتُها، وهوَ ما جعلَهم يتحمسونَ جميعًا لتعلُّمِ لغتي العربيةِ؛ حتى يستطيعوا فهمي كما فهمْتُهم».

(أ) تخيرِ الصوابَ:

– «تعجَّبَ المعلمُ من فكرةِ التلميذِ». معنى «تعجَّبَ»: .... (أحبَّ – تضايقَ – استغربَ – فرحَ)

(ب) أكملْ ما يَلِي: ١– فاجأَ المتحدثُ أصدقاءَه بـ ....

٢– استخدمَ المتحدثُ في التواصلِ معَ أصدقائِه ....

(جـ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– رأى المتحدثُ في عيونِ أصدقائِه نظرةَ غضبٍ. ( )

٢– فهمَ المتحدثُ معظمَ التعليماتِ في أثناءِ اللعبِ. ( )

(د) اختلفَ حالُ المتحدثِ معَ أصدقائِه عنْ حالِه منْ قبلُ. وضِّحْ. ....

(هـ) لماذا تحمَّسَ أصدقاءُ المتحدثِ لتعلُّمِ لغتِه العربيةِ؟ ....

(و) اخترِ الصوابَ:

– المسئولُ .... العمالَ. (يَئْمر – يَأمر)

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«كانَ يومًا ممتعًا، واتفقْنا على أنْ نظلَّ أصدقاءَ ونتواصلَ عبرَ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ، وبالفعلِ أصبحْنَا أصدقاءَ حتى الآنَ، أنا أعلِّمُهم لغتي العربيةَ وأسألُهم في بعضِ الأمورِ التي لا أستطيعُ فهمَها بمفردي في لغتِهم، كما اتفقْنا على أنْ نتقابلَ الصيفَ المقبلَ. حينَ جاءَ فصلُ الصيفِ وتقابلْنا وسلَّمْنَا على بعضِنا، كنَّا نحنُ الأشكالَ نفسَها لكنَّنَا لمْ نكنِ الأشخاصَ أنفسَهم حيثُ أصبحَ كلٌّ منَّا يتقنُ لغةَ الآخرِ، وبالفعلِ أيقنْتُ أنَّ تعلُّمَ العديدِ منَ اللغاتِ يُسهِمُ في اندماجِ الشخصِ معَ المجتمعاتِ المختلفةِ والتعاملِ معَ الآخرينَ بلطفٍ، كما يساعدُ أيضًا في بناءِ صداقاتٍ قويةٍ وفي تغييرِ رؤيةِ الشخصِ للعالمِ منْ حولِه».

(أ) تخيرِ الصوابَ:

– «يتقنُ الأولادُ اللغةَ العربيةَ». معنى «يتقنُ»: .... (يعرفُ – يُجِيدُ – يفهَمُ – يتحدَّثُ)

(ب) أكملْ ما يَلِي: ١– اتفقَ بطلُ القصةِ وأصدقاؤُه على التواصلِ عبرَ ....

٢– تقابلَ الأصدقاءُ مرةً أخرى في فصلِ ....

(جـ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– حدثَ تبادلٌ لغويٌّ بينَ بطلِ القصةِ وأصدقائِه. ( )

٢– ليسَ لتعلُّمِ اللغاتِ دورٌ في بناءِ الصداقاتِ. ( )

(د) كنَّا نحنُ الأشكالَ نفسَها، لكنَّنَا لمْ نكنِ الأشخاصَ أنفسَهم. ماذا يقصدُ المتحدثُ بهذا الكلامِ؟ ....

(هـ) ما فوائدُ تعلُّمِ اللغاتِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(و) اخترِ الصوابَ:

– تساعدُ التكنولوجيا في .... (التواصلِ – الطواصل)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«يختلفُ الناسُ في طرائقِ تعلُّمِهم للغةِ؛ فهناكَ مَنْ يتعلَّمُها منْ خلالِ الدوراتِ التدريبيةِ، وهناكَ مَنْ يتعلمُها منْ خلالِ الإنترنت، وهناكَ مَنْ يتعلمُها منْ خلالِ عملِه الذي يسمحُ لَه بالتعاملِ معَ الأجانبِ، وهناكَ نوعٌ منَ الناسِ يحبُّ التسليةَ والمتعةَ في أثناءِ التعلمِ، فيتعلَّمُ اللغةَ منْ خلالِ مشاهدةِ الأفلامِ دونَ ترجمةٍ، وبهذا تقوَى مهارةُ الاستماعِ لديْه، وقدْ يتعلَّمُ منْ خلالِ الألعابِ التي تَحتوِي على الكلماتِ والجملِ الشائعةِ في الحياةِ اليوميةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «أحرصُ على تعلُّمِ الكلماتِ الشائعةِ فِي اللغةِ». معنى «الشائعة»: ....

(الموجودةُ - المنتشرةُ - الكثيرةُ - المشهورةُ)

٢- يمكنُ تعلُّمُ اللغةِ منْ خلالِ .... (الدوراتِ التدريبيةِ - الإنترنت - الأفلامِ والألعابِ - كلِّ مَا سبقَ)

٣- الذينَ يتعلمونَ اللغةَ منْ خلالِ الأفلامِ تقوى مهارةُ .... لديهم. (التحدثِ - الكتابةِ - القراءةِ - الاستماعِ)

(ب) أكمِلْ مَا يَلِي: ١- يختلفُ الناسُ في طرائقِ ....

٢- الذينَ يحبونَ التسليةَ والمتعةَ يتعلَّمونَ اللغةَ منْ خلالِ .... ، ....

(جـ) ما الطريقةُ التي تُفضِّلُها في تعلُّمِ اللغةِ؟ ولِمَاذا؟ ....

(د) اذكرْ فائدةً واحدةً لتعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ. ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- .... الأديبُ في القريةِ. (نشَآ - نشأَ - نشئَا - نشئآ)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«علَى الرَّغمِ منْ تعدُّدِ لغاتِ دولِ العالمِ واختلافِهَا؛ فإنَّ لغةَ الإشارةِ ما زالَتْ موجودةً؛ وهيَ تسهمُ بدورٍ مهمٍّ في التواصلِ بينَ البشرِ، فيمكنُ للإنسانِ أنْ يلجأَ للغةِ الإشارةِ لتوصيلِ معلومةٍ مَا لشخصٍ لا يتحدثُ نفسَ لغتهِ، فيستطيعُ أنْ يستخدمَ يَدَهُ؛ ليُعَبِّرَ عَنِ الرموزِ والأرقامِ والمعاني المختلفةِ. ولمْ تقفْ أهميةُ لغةِ الإشارةِ عندَ هذَا الحدِّ، بلْ هيَ تُستخدمُ بينَ رجالِ الشُّرطةِ، وكذلكَ بينَ الغواصينَ، وهناكَ فئةٌ هيَ الأكثرُ احتياجًا لتعلُّمِ لغةِ الإشارةِ وهيَ فئةُ الصُّمِّ والبُكْمِ».

(أ) تخيرِ الصوابَ:

- «لغةُ الإشارةِ تسهمُ بدورٍ مهمٍّ في التواصلِ». معنى «تسهمُ»: .... (تفيدُ - تمنعُ - تساعدُ - تستطيعُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لغةُ الإشارةِ لا تزالُ موجودةً بالرغمِ من تعددِ اللغاتِ واختلافِها. ( )

٢- يُهْمِلُ رجالُ الشرطةِ والغواصونَ لغةَ الإشارةِ. ( )

(جـ) أكمل مَا يَلِي: ١- تُسهمُ لغةُ الإشارةِ بدورٍ مهمٍّ في ....

٢- يستخدمُ الإنسانُ في لغةِ الإشارةِ يدَه؛ ليعبِّرَ عن .... و .... و ....

(د) لماذَا يلجأُ الإنسانُ للغةِ الإشارةِ؟ ....

(هـ) ما الفئةُ الأكثرُ احتياجًا لتعلُّمِ لغةِ الإشارةِ؟ ....

(و) صوبْ ما تحتَه خطٌّ:

- أخي يتصفُ بالجُرْءَة. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«إذَا كنتَ مكانَ الشخصِ المتحدثِ فِي نصِّ الاستماعِ فربَّما كنتَ قَدِ اتخذْتَ قرارًا بعدمِ اللَّعبِ معَ مجموعةِ الأولادِ مرةً أخرَى؛ لأنكَ لاَ تفهمُ لغتَهمْ ولاَ تقدرُ علَى الاندماجِ معهمْ، أوْ لأنكَ فِي مكانٍ للتنزهِ وليسَ لإتقانِ وتعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ، لكنَّ المُتحدثَ لمْ يقمْ بفعلِ هذَا، وكانَ هدفُه أكبرَ منْ كونهِ لمْ يستطعِ اللَّعبَ معَ باقِي الأصدقاءِ، كانَ هدفُه تعلُّمَ الجديدِ، وهذا يُعلِّمُنَا أنَّ بالعزيمةِ والإصرارِ يمكنُنَا أنْ نتغلبَ علَى الصِّعابِ ونحققَ المُستحيلَ، وأنَّ النَّجاحَ يتطلبُ منَّا تركَ المتعةِ فِي بعضِ الأوقاتِ؛ حتَّى نستطيعَ أنْ نصلَ لهُ ونحقِّقَهُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «يجبُ علينا التعرفُ على ثقافاتِ الشعوبِ والاندماجِ معهم». معنى «الاندماجِ»: ....

(المحبةُ - التعايشُ - التعاونُ - الترابطُ)

٢- كانَ هدفُ المتحدثِ .... **(الترفيهَ - تعلُّمَ الجديدِ - اللعبَ بشكلٍ جيدٍ - التفاخرَ على مجموعةِ الأولادِ)**

٣- بـ.............. نتغلبُ على الصعابِ. **(القوةِ والمالِ - الرئاسةِ والسُّلطةِ - العزيمةِ والإصرارِ - الطمعِ والسيطرةِ)**

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- النَّجاحُ يحتاجُ منَّا إلى تركِ المتعةِ أحيانًا. (   )

٢- حينَ لا نفهمُ لغةَ شخصٍ ما يجبُ ألا نحرصَ على التواصلِ معَه. (   )

(جـ) مَاذا تفعلُ إذَا كنتَ مكانَ المتحدثِ فِي نصِّ الاستماعِ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لشخصٍ يرفضُ التعاملَ معَ غيرِ المتحدثِ بلغتِه دائمًا؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- نتغلبُ على الصعابِ بـ.................... والإصرارِ. **(العذيمةِ - العزيمةِ)**

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«شهدَ العالَمُ تقدمًا تكنولوجيًّا كبيرًا فِي جميعِ المجالاتِ، وبهِ تحوَّلَ العالَمُ لقريةٍ صغيرةٍ؛ لذلكَ أصبحَ إتقانُ اللُّغاتِ متاحًا وسهلًا، ويمكنُ الحصولُ عليهِ فِي أيِّ وقتٍ، منْ خلالِ الدوراتِ فِي مَراكِزِ تعلُّمِ اللُّغاتِ، أوْ منْ خلالِ شبكةِ الإنترنت، أوْ مِنْ خلالِ تحميلِ بعضِ التطبيقاتِ الَّتِي تُتيحُ تعلُّمَ اللغاتِ مجَّانًا عبرَ الهاتفِ المحمولِ، ومنْ أشهرِ الطرائقِ فِي تعلُّمِ اللغاتِ قراءةُ القصصِ المُترجمةِ، وكذلكَ الاستماعُ إلَى المقاطعِ الصوتيةِ للغةِ المُرَادِ تعلُّمُهَا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «تتيحُ الدولةُ لأبنائهَا تعلمَ الكثيرِ من اللغاتِ». معنى «تتيحُ»: .... **(تُشِيرُ - تراقِبُ - تساعدُ - تُهَيِّئُ)**

٢- شهدَ العالمُ تقدمًا .... **(زراعيًّا - صناعيًّا - اقتصاديًّا - تكنولوجيًّا)**

٣- أصبحَ إتقانُ اللغاتِ الآنَ .... **(مرهقًا ومكلفًا - متاحًا وسهلًا - مستحيلًا - مضيعًا للوقتِ)**

(ب) أكملْ مَا يَلِي: ١- تحوَّلَ العالَمُ إلى قريةٍ صغيرةٍ؛ بسببِ ....

٢- يمكنُ تعلُّمُ اللغاتِ منْ خلالِ قراءةِ ....

(جـ) اذكرْ بعضَ طرائقِ تعلُّمِ اللغاتِ التي وردَتْ بالفقرةِ. ....

(د) ما اللغةُ التي تريدُ تعلُّمَها وإتقانَها؟ ولمَاذا؟ ....

(هـ) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

- نظَّفْتُ المكانَ (   ) ونسَّقْتُ الكتبَ.





القواعد الإملائية

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) ما أجملَ الأزهارَ (   ) (؟ - . - ! - :)

(ب) كمْ كتابًا لديْكَ (   ) (. - ! - : - ؟)

(جـ) قالَ مُعَلمي (   ) الاجتهادُ طريقُ النجاحِ. (؟ - . - ! - :)

(د) القصةُ كثيرةُ الفوائدِ (   ) (، - . - ؟ - !)

(هـ) احرصْ علَى الاجتهادِ (   ) وكنْ منَ المتفوقينَ. (: - . - ؟ - ،)

نشاط ٢ أكملِ الحوارَ التاليَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

- أكرمُ: يوسفُ، متَى عُدْتَ منَ الإسكندريةِ (   )
- يوسفُ: منذُ يومينِ (   )
- أكرمُ (   ) وماذا فعلتَ هناكَ؟
- يوسفُ: تجوَّلْتُ في شوارعِها (   ) وزُرْتُ معالمَها (   ) واستمتعْتُ بشواطئِها.
- أكرمُ: ما أجملَ الإسكندريةَ (   ) أمِّي دائمًا تقولُ (   ) إنَّها رائعةٌ.

نشاط ٣ كوِّنْ جملًا تبدأُ بالكلماتِ التاليةِ مراعيًا في كلٍّ منها علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ:

قالَ — يحبُّ — انتهَى — هل

....

....

نشاط ٤ أكملِ الفقرةَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

«للأمِّ عطاءٌ لا يمكنُ تقديرُه بأيِّ ثمنٍ؛ فهيَ التي حملَتْ (   ) ووضعَتْ (   ) وأرضَعَتْ، وظلَّتْ تُربِّي بكلِّ ما لديْها منْ قوةٍ وحبٍّ، وقدْ أوصَانا اللهُ بها فقالَ (   ) «وَبِالْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا»؛ ولذَا اهتمَّ بأمِّكَ وارعَها، وإيَّاكَ أنْ تنسَاها في كِبَرِها، فما أجملَ برَّ الأمِّ (   ) ».

نشاط ٥ صِلْ كلَّ علامةٍ بما يناسبُها:

أ الفاصلةُ (،)	١ بعدَ التعجبِ.
ب النقطةُ (.)	٢ بينَ أنواعِ الشيءِ وأقسامِه.
جـ النقطتانِ الرَّأسيَّتانِ (:)	٣ في نهايةِ المعنَى.
د علامةُ الاستفهامِ (؟)	٤ قبلَ القولِ.
هـ علامةُ التعجبِ (!)	٥ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.

نشاط ٦ اخترِ الجملةَ التي بها علاماتُ الترقيمِ الصحيحةُ فيما يلي:

(أ) ١ – وعدَ الأبُ ابنَه بمالٍ؛ وجائزةٍ! ٢ – وعدَ الأبُ ابنَه بمالٍ، وجائزةٍ. ٣ – وعدَ الأبُ ابنَه بمالٍ. وجائزةٍ!

(ب) ١ – قالَ القائدُ: تقدَّموا أيُّها الجنودُ. ٢ – قالَ القائدُ، تقدَّموا أيُّها الجنودُ! ٣ – قالَ القائدُ: تقدَّموا أيُّها الجنودُ؟

(جـ) ١ – ما أجملَ أسوانَ! إنَّها حقًّا رائعةٌ: ٢ – ما أجملَ أسوانَ! إنَّها حقًّا رائعةٌ. ٣ – ما أجملَ أسوانَ، إنَّها حقًّا رائعةٌ.

نشاط ٧ صوِّبِ الخطأَ فيما يأتي:

(أ) امجد رجلٌ فاضلٌ. .... (ب) ألمسافرونَ متعبونَ. ....

(جـ) أعجِبْتُ بلبطلِ المصريِّ. .... (د) حصلْنَا على كَئْسِ البطولةِ. ....

(هـ) استمتعْنا عندَ شاطىءِ البحرِ. .... (و) أنجَزْنَا عملَن نفخرُبِه. ....

نشاط ٨ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

– يُؤَدِّبُ. .... – تساؤُل. .... – ناشِئ. ....

– صفاء. .... – يملَأ. .... – متفائِل. ....

– يتَأثَّر. .... – عناؤُه. .... – مِلاءَة. ....

نشاط ٩ هاتِ أمثلةً لكلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ، وأخرى بها همزةٌ متطرفةٌ:

– كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ: .... – كلماتٌ بها همزةٌ متطرفةٌ: ....

نشاط ١٠ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) فرحَتِ الأسرةُ .... (فلجيرانُ – فالجيرانُ)

(ب) .... فتاةٌ نجيبةٌ. (اسماءُ – أسماءُ)

(جـ) .... الكاتبُ الرواياتِ. (يُؤلِّف – يُئَلِّف – يُأَلِّف – يُآلِّف)

(د) تهتمُّ الدولةُ بـ.................... (النماؤ – النماءِ)

(هـ) درسَ أخي في كليةِ.................... (الحقوك – الحقوقِ)

(و) .... مميزون. (ألئكَ – أولئكَ – أولائكَ – ألائكَ)

نشاط ١١ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُملِيَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرِفْ أخطاءَكَ، ثُمَّ قمْ بتصويبِها:

«حبُّ الوطنِ منَ الإيمانِ، والإنسانُ الذي يحبُّ وطنَه يعملُ، ويجِدُّ، ويجتهدُ؛ ليصِلَ بهِ إلى أعلى الدرجاتِ، ويخاطبُ نفسَه فيقولُ: وطني هوَ مسئوليَّتي، ما أحسنَ العملَ منْ أجلِ الوطنِ! إنَّه شرفٌ لكلِّ إنسانٍ».

الأخطاء	تصويبُ الأخطاءِ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



على نص الاستماع 15

(مجاب عنه)

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- تنتشرُ اللغةُ العربيةُ بشكلٍ واسعٍ في بلادٍ كثيرةٍ. معنى «واسعٍ»: .... (ظاهرٌ - كبيرٌ - واضحٌ - بارزٌ)

٢- يُساعِدُ .... علَى انتشارِ تَعَلُّمِ اللغاتِ. (التعلمُ عَنْ بُعْدٍ - القراءةُ - السفرُ - الفَنُّ)

٣- أكثرُ مَنْ يُقبلُ على تعلُّمِ اللغةِ الفرنسيةِ منْ قارةِ .... (آسيا - إفريقيا - أوربًا - أمريكا الجنوبيةِ)

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُقْبِلُ البريطانيونَ بكثرةٍ عَلَى تَعَلُّمِ اللغةِ العربيةِ. ( )

٢- تكتسبُ اللغةُ الإيطاليةُ أهميتَها منْ كونِها لغةَ الموسيقَى. ( )

٣- تُستخدمُ اللغةُ الألمانيةُ قليلًا في البحثِ العلميِّ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- يتعلَّمُ اللغةَ اليابانيةَ .... شخصٍ في (١٣٠) دولةً.

٢- تسيطرُ اللغةُ الإنجليزيةُ على ....، ....، ....

٣- ينتشرُ تعلُّمُ اللغةِ الصينيةِ في ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ لكلِّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- .... الإنتاجُ بالعملِ. (يذيدُ - يزيدُ)

٢- الدولُ الغنيةُ هيَ .... على العالَمِ. (المسيطرةُ - المسيترةُ)

٣- علينا حضورُ كلِّ .... (الاكتماعاتِ - الاجتماعاتِ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- أخلصَ .... (ضعْ مثنًى مناسبًا)

٢- تختلفُ أخلاقُ الناسِ دائمًا .... (حدِّدْ علامةَ رفعِ ما تحتَه خطٌّ)

(ب) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١ - أكرَمْتُ الضَّيفانِ. ....

٢ - يحبُّ الناسُ الأمناءُ. ....

(جـ) ثنِّ الجملةَ التاليةَ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

- عرفَ القاضِي الحقيقةَ. ....

(د) اجعلِ الكلمتينِ اللتينِ بينَ القوسينِ جمعَ تكسيرٍ، واضبطْهما:

١ - ألَّفَ العالِمُ (كتابًا). ....

٢ - شاهدَ السائحُ (الهرمَ). ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ فيما يأتي:

١- أعطيْتُ السائِلَ مالًا. ....

٢- ما أروعَ العملَ الجادَّ؟ ....

٣- الحريه شمسُن تشرقُ في كلِّ نفسٍ. ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الرابعةَ. ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحقَّقَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديهِ.



تابع مستواك

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر







النص الشعري

لُغَـةُ الأَجْـدَادِ



- ضَعْ خَطًّا تحتَ الدُّوَلِ التِي يَتَحَدَّثُ أَهْلُهَا باللغةِ العَرَبِيَّةِ، ثُمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التالِي:

(السعوديَّةُ - أمرِيكَا - سُوريا - بِرِيطَانيَا - مِصْرُ - ألْمَانيَا - العِرَاقُ - الجَزَائِرُ - إِسْبَانيَا - اليَمَنُ - السُّودَانُ)

- اخْتَرِ الصَّوابَ:

- تُسَمَّى اللغةُ العَرَبِيَّةُ بِـ «لُغَةِ الضَّادِ»؛ ....

١- لِأَنَّ حرفَ الضَّادِ أَوَّلُ الحُرُوفِ الأَبْجَدِيَّةِ.

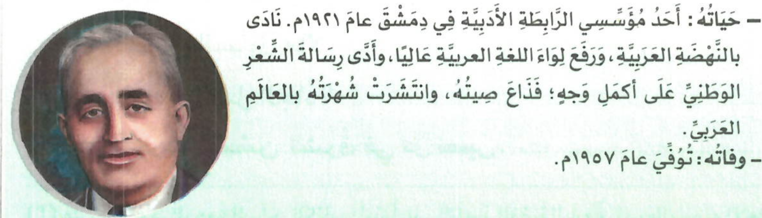
٢- لِأَنَّ حرفَ الضَّادِ موجودٌ فِي مُعْظَمِ أَلفَاظِهَا.

٣- لِأَنَّهَا اللغةُ الوَحِيدَةُ التِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الضَّادِ.

لَا تَـلُـمْـنِـي فِـي هَـوَاهَـا	أَنَـا لَا أَهْـوَى سِـوَاهَـا
مَـا أَنَـا وَحْـدِي فِـدَاهَـا	كُـلُّـنَـا الـيَـوْمَ فِـدَاهَـا
لَـمْ يَمُـتْ شَـعْبٌ تَفَانَـى	فِـي هَـوَاهَـا وَاصْـطَفَاهَـا
نَـزَلَـتْ فِـي كُـلِّ نَفْـسٍ	وَتَـمَـشَّـتْ فِـي دِمَـاهَـا
فَـبِـهَـا الأُمُّ تَـغَـنَّـتْ	وَبِـهَـا الـمُـرْضَـعُ فَـاهَـا
لُـغَـةُ الأَجْـدَادِ هَـذِي	رَفَـعَ الـلـهُ لِـوَاهَـا
فَـأَعِـيـدُوا يَـا بَـنِـيـهَـا	نَـهْـضَـةً تُـحْـيِـي رَجَاهَـا

التعريفُ بالشاعرِ:

- اسمُه: حليم دَمُوس.
- أديبٌ وكَاتِبٌ وشَاعِرٌ.
- مَولِدُهُ: وُلِدَ فِي مَدِينَةِ «زحلة» بِـ «لبنَان» عام ١٨٨٨م.
- مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ المطبُوعَةِ: (المَثَالِثُ والمَثَانِي) الجزءُ الأَوَّلُ، وقدْ أَلَّفَهَا فِي لُبْنَانَ بمدينةِ صَيدَا عام ١٩٢٦م، والَّتِي مِنْهَا هذِهِ القصِيدَةُ.



- حَيَاتُهُ: أَحَدُ مُؤَسِّسِي الرَّابِطَةِ الأَدَبِيَّةِ فِي دِمَشْق عامَ ١٩٢١م. نَادَى بالنَّهْضَةِ العَرَبِيَّةِ، وَرَفَعَ لِوَاءَ اللغةِ العربيَّةِ عَالِيًا، وأَدَّى رِسَالةَ الشِّعْرِ الوَطَنِيِّ عَلَى أكمَلِ وَجهٍ؛ فَذَاعَ صِيتُهُ، وانتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بالعَالَمِ العَرَبِيِّ.
- وفاتُه: تُوُفِّيَ عامَ ١٩٥٧م.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 تَلْمِنِي	تُعَاتِبِنِي	📖 تَفَانَى	بَذَلَ أقصَى جُهْدِهِ	المُرْضَعُ	الطفلُ دُونَ السَّنَتَيْنِ
📖 هَوَى	مَحَبَّةٌ - ميلٌ	📖 اصْطَفَى	اخْتَارَ	📖 فَاهَ	نَطَقَ - تَكَلَّمَ
أَهْوَى	أُحِبُّ - أَمِيلُ	نَزَلَتْ	المُرَادُ: حَلَّتْ - ثبتتْ	رَفَعَ	أَعْلَى
وحدي	المرادُ: بمفردي			📖 لِوَاءٌ	عَلَمٌ - رَايَةٌ
فِدَاهَا	الفِدَى: إنقاذُ الشخصِ بالمالِ وغيرِه وتخليصُه ممّا هو فيه	تَمَشَّتْ	مَشَتْ	أَعِيدُوا	ارْجِعُوا
		بها الأمُّ تَغَنَّتْ	المُرَادُ: ذكَرتْها في أغانيها أو أشعارِها	📖 بَنِيهَا	أبناؤُهَا
				رَجَاهَا	أملُها

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
📖 تَلْمِنِي	تُعْفِنِي - تَعْذِرُنِي	يَمُتْ	يَحْيَا - يَعِيشُ	رَفَعَ	أَنْزَلَ - أَسْقَطَ
📖 هَوَى	كُرْهٌ	📖 تفانَى	تَوَانَى - قَصَّرَ	أَعِيدُوا	ابْعَثُوا - أرسِلُوا
أَهْوَى	أُبغِضُ - أَكْرَهُ	نَزَلَتْ	رَحَلَتْ - غَادَرَتْ	بنينَ	بناتٌ
كُل	بَعْض	📖 فَاهَ	صَمَتَ - سَكَتَ	تُحْيِي	تُمِيتُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
هَوَى	أَهْوَاءٌ	نَفْسٌ	نُفُوسٌ - أَنْفُسٌ	لُغَةٌ	لُغَاتٌ
اليومُ	الأَيَّامُ			📖 لواءٌ	ألويةٌ
شَعْبٌ	شُعُوبٌ	الأمُّ	الأُمَّهَاتُ		

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
دِمَاهَا	دمُهَا	الأَجْدَادُ	الجَدُّ	📖 بنينَ	ابنٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِمنْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِأنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ منْ خلالِها للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصّ الشعريّ

- يتحدَّثُ الشَّاعرُ فِي هَذَا النَّصّ عَن اللُّغةِ العربيَّةِ، وعَنْ حُبِّ العَرَبِ لَهَا، ويَقُولُ لِمَنْ يَلُومُهُ عَلَى شِدَّةِ حُبِّهِ للُّغَةِ العربِيَّةِ:

(١) لا تُعَاتِبْنِي ولا تَلُمْنِي على محبَّتِي الشديدةِ للغةِ العربيةِ؛ فإنِّي لا أحبُّ مِنَ اللغاتِ إلا اللُّغةَ العَرَبِيَّةَ.

(٢) وَلَسْتُ أنَا وَحْدِي مَنْ سَيُضَحِّي لِيَرْفَعَ شَأنَ لُغَتِهِ، بلْ نَحْنُ كُلُّنَا -أبناءَ اللُّغةِ العربيَّةِ- فداءٌ لَهَا.

(٣) وَسَتَظَلُّ الأمةُ العربيةُ باقِيَةً ولَنْ تَزُولَ مَا دَامَتْ تُحْيِي لُغَتَهَا، وتَتَمَسَّكُ بِهَا، وتُفَضِّلُهَا عَلَى غَيرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ.

(٤) وقد أَصْبَحَتْ نفوسُ العربِ وَطَنًا للغة العربيةِ، وَجَرَى حبُّها فِي دِمَائِهِمْ.

(٥) وقَدْ تَغَنَّتْ باللغةِ العَرَبِيَّةِ كُلُّ أُمٍّ، ونطَقَ بِهَا كُلُّ طفلٍ رَضِيعٍ.

(٦) واللغـةُ العربيـةُ هِـيَ لُغَـةُ الأَجْدَادِ التِي أعْلَـى اللهُ مِـنْ شَـأنِهَا، وجَعَلَهَا لغـةَ القرآنِ الكريـمِ؛ فَكَانَـتْ بِذَلِكَ أَشْرَفَ اللُّغَاتِ وأفضَلَهَا.

- ثُمَّ يُوجِّهُ الشاعرُ كلامَهُ إلى أبناءِ اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ، وَيقُولُ:

(٧) يَا أيُّهَا العَرَبُ، انْهَضُوا بِلُغَتِكُم العربيةِ وبعُلُومِهَا مِنْ جَدِيدٍ، واسْتَعْمِلُوهَا فِي أحَادِيثِكُمْ وَكِتَابَاتِكم وجَمِيعِ نَوَاحِي حَيَاتِكُمْ.





مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المَجَازِيَّةُ فِي النَّصِّ:

- «لا تلمْني في هَواها»: تعبيرٌ يدلُّ على شَدةِ الاعتزازِ باللُّغةِ العربيةِ.
- «كلُّنا اليومَ فِداها»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ يُوحي باستعدادِ الشعوبِ جميعِهَا للتضحيةِ في سبيلِ رفعةِ اللغةِ العربيةِ.
- «نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِإنْسَانٍ يَنْزِلُ بالبَيتِ ويُقيمُ فيهِ، ويُوحي ذلكَ بسيطرةِ حبِّها على قلوبِنا جميعًا.
- «وتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بإنْسَانٍ يَمْشِي ويَتَنَزَّهُ، وشَبَّهَ الدِّمَاءَ بالطَّرِيقِ الذِّي يُمْشَى فِيهِ.
- «رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ اللغةَ العَرَبِيَّةَ بِبَلَدٍ يُرْفَعُ عَلَمُه، وهذا يُوحي بأنَّ اللغةَ العربيةَ في مقدمةِ اللغاتِ.
- «نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ النَّهْضَةَ بإنْسَانٍ يَهْتَمُّ باللغةِ العربيَّةِ وعُلُومِهَا وفروعِهَا؛ فَيُعِيدُ الحياةَ إليهَا، وشَبَّهَ علومَ اللغةِ العربيةِ وفروعَهَا بإنسَانٍ كانَ مَيِّتًا، وصارَ حيًّا.

ثانِيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ:

- «لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا»: أُسلوبُ نَهْيٍ.
- «أنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا - مَا أنَا وَحْدِي فِدَاهَا - لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى»: أساليبُ نَفْيٍ.
- «أَعِيدُوا»: أسلوبُ أمرٍ.
- «يَا بَنِيهَا»: أسلوبُ نداءٍ.

ثالِثًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايةِ:

- «هَوَاهَا - سِوَاهَا - فداها - اصطفاها - دماها - لواها - رجاها» - «يَمُتْ - نَزَلَتْ - تَمَشَّتْ - تَغَنَّتْ».

رابِعًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ:

- تَظْهَرُ فِي حَرْفِ الهَاءِ ومَعَهُ الألفُ المُطْلَقَةُ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «سِوَاهَا - فِدَاهَا - اصْطَفَاهَا - دِمَاهَا - فَاهَا - لِوَاهَا - رَجَاهَا».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ الوزنِ:

- «فِداها - لِواها - سِواها - دِماها».
- «رَجَاها - هَوَاها».

انْتَبِهْ:

اشْتِرَاكُ الكلمَاتِ فِي نَفْسِ النِّهَايةِ أو نَفْسِ القَافِيَةِ يُحْدِثُ جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يَجْعَلُ النَّصَّ جَذَّابًا للسَّامِعِ ومُؤَثِّرًا فِي نَفْسِهِ وَذِهْنِهِ.



أضواء على النص الشعري

في سؤال وجواب

١ **مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟**

- حَلِيم دَمُوس.

٢ **عَمَّ يتحدَّثُ الشَّاعرُ في النصِّ؟**

- عنِ اللُّغةِ العربِيَّةِ، وعَنْ حُبِّ العَرَبِ لَهَا.

٣ **إِلامَ يُوجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ فِي النَّصِّ؟**

- إلى أبناءِ اللغةِ العَرَبِيَّةِ.

٤ **ماذا طلبَ الشَّاعِرُ مِمَّنْ يلُومُهُ ويُعاتِبُهُ؟ ولماذا؟**

- ألَّا يُعَاتِبَهُ وألَّا يَلُومَهُ على محبَّتِهِ الشديدةِ للغةِ العربيةِ؛ لأنَّهُ لا يُحِبُّ مِنَ اللُّغاتِ إلَّا اللُّغةَ العَرَبِيَّةَ.

٥ **يُحِبُّ الشَّاعرُ وأبناءُ اللُّغةِ العربيةِ لُغتَهُمْ حُبًّا شَدِيدًا. دَلِّلْ على ذلِكَ.**

- حيثُ إنَّهُمْ مُسْتَعِدُّونَ للتضْحِيَةِ مِنْ أجْلِهَا.

٦ **وَضِّحْ مكانَةَ اللُّغةِ العربيَّةِ عندَ العَرَبِ.**

- للغةِ العَرَبِيَّةِ مكانَةٌ كبيرةٌ عِنْدَ العَرَبِ، وَقَدْ أَصْبَحَتْ نُفُوسُهُمْ وَطَنًا لَهَا، وجَرَى حُبُّهَا فِي دِمَائِهِمْ.

٧ **بِمَ تَغَنَّتِ الأمَّهاتُ ونَطَقَ الأطفالُ الرُّضَّعُ؟**

- باللغةِ العَرَبِيَّةِ.

٨ **اللُّغةُ العربيَّةُ لغةٌ عَرِيقَةٌ. وضِّحْ ذلِكَ.**

- حَيثُ إنَّهَا لُغَةُ أجْدَادِنَا الذين تَحدَّثُوا بِهَا مُنْذُ القِدَمِ.

٩ **للغةِ العَرَبِيَّةِ مكانَةٌ دينيةٌ كبيرةٌ. دلِّلْ على ذلِكَ.**

- حيثُ أَعْلَى اللهُ مِنْ شَأْنِهَا، وَرَفَعَ لِوَاءَهَا، وجَعَلَهَا لغةَ القرآنِ الكريمِ.

١٠ **بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ العَرَبَ؟**

- بأنْ يَنْهَضُوا بِلُغَتِهِم العربيَّةِ وعُلُومِهَا مِنْ جَدِيدٍ، وأنْ يَسْتَعْمِلُوهَا فِي أحَادِيثِهِمْ وَكِتَابَاتِهِم وجَمِيعِ نَوَاحِي حَيَاتِهِمْ.

١١ **لِمَاذَا يَجِبُ عَلَينَا الاعتزازُ بِـ «لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ» والتَّمسكُ بِهَا فِي أحادِيثِنَا وكِتَابَاتِنَا؟**

- **لأنَّهَا:**

(أ) لُغَةُ القُرآنِ الكَرِيمِ والحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.

(ب) الأكثرُ غِنًى بينَ اللُّغَاتِ؛ حيثُ يصلُ عَدَدُ كلِمَاتِهَا إلى (١٢) مليونَ كلمةٍ، بِمَا يُعَادِلُ (٢٥) ضِعْفًا لعددِ كلماتِ اللغةِ الإنْجِلِيزِيَّةِ.

(جـ) تأتِي فِي المرتَبَةِ الخامسةِ عَالَمِيًّا مِنْ حيثُ انتِشَارِهَا وعددُ المُتَحَدِّثِينَ بِهَا.

(د) أساسُ النهْضَةِ الفِكْرِيَّةِ والثَّقَافِيَّةِ والأدبِيَّةِ والعِلْمِيَّةِ لأُمَّتِنَا العَرَبِيَّةِ.

(هـ) جُزْءٌ مِنْ هُوِيَّتِنَا، والتَّقْلِيلُ مِنْ شَأنِهَا أو احْتِقَارُهَا مَا هُوَ إلا تقليلٌ مِنْ شأنِنَا واحْتِقَارٌ لأنْفُسِنَا.

(و) أفضلُ اللغاتِ، وَلَا تُوجَدُ أمةٌ مُتَقَدِّمَةٌ إلَّا وهِيَ تُفَضِّلُ لُغَتَهَا عَلَى غَيرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ.

١٢ **مَتَى يُحتَفلُ باللُّغةِ العربيةِ في كلِّ عَامٍ؟**

- في (١٨) ديسمبر، ويُسمَّى هذا اليَومُ باليومِ العالميِّ للُّغةِ العربيةِ.

(*) تهدفُ أضواءُ على النصِّ الشِّعريِّ إلى تأكُّدِ وَلِيِّ الأمرِ مِنْ فَهمِ التلميذِ للنَّصِّ الشِّعري، والفِكَرِ التِي يَدُورُ حولَهَا، وقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.







أنشطة الأضواء على النصّ الشعريّ «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

لا تلُمْني في هَواها أنا لا أهوَى سِواها

ما أنا وحَدِي فِداها كلُّنا اليومَ فِداها

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «تلُمْني»: .... (تُعاقِبْني - تُضايِقْني - تُعاتِبْني - تَرفضْني)

٢- مضادُّ «أهوَى»: .... (أكرهُ - أقسُو - أُبعِدُ - أرفضُ)

٣- جمعُ «اليومِ»: .... (الأيامُ - الأياوِمُ - الأيامَى - اليومياتُ)

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- يطلبُ الشاعرُ عدمَ لومِه على .... للغتِه العربيةِ.

٢- العربُ كلُّهم مستعدونَ لـ .... من أجلِ لغتِهم العربيةِ.

(جـ) اخترْ: - «لا تَلُمْني في هَواها»، أسلوبُ .... (استفهامٍ - نداءٍ - نهيٍ - نفيٍ)

(د) استخرجْ منَ البيتينِ: ١- كلمتينِ لهما نفسُ القافيةِ. ....

٢- كلمةً على وزنِ «رَأْيي». ....

(هـ) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ: ١- يُكافحُ المواطنانِ ....

٢- المثقفونَ نابغونَ ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

لَمْ يمُتْ شعبٌ تفانَى في هَواها واصطَفاها

نزلَــتْ فــي كلِّ نفسٍ وتمشَّــتْ فــي دماها

(أ) هاتِ مِنَ البَيتَين:

١- معنَى «اختارَ»: .... ٢- مضادَّ «يحيا»: .... ٣- مفردَ «شعوبٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يجري حبُّ اللغةِ العربيةِ في دماءِ أبنائِها. (   )

٢- بقاءُ الشعوبِ العربيةِ ليسَ مرتبطًا ببقاءِ لغتِها. (   )

(جـ) أكمِلْ ما يأتِي:

- «نزلَتْ في كلِّ نفسٍ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ اللغةَ العربيةَ بـ ....

(د) استخرجْ منَ البيتينِ: كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ. ....

(هـ) ثنِّ واجمعِ الجملتينِ التاليتينِ: ١- هذا هوَ المتسابقُ الذي حصلَ على الجائزةِ. ....

٢- المؤلفةُ مبدعةٌ. ....

(و) اخترْ: - الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «نزلَتْ» هوَ .... (منزلٌ - نازلٌ - نازلةٌ - نزَلَ)



نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

فبِهـا الأمُّ تغنَّـتْ ... وبهـا المُرْضَعُ فاها

لغةُ الأجـدادِ هذي ... رفَـعَ اللهُ لـواهـا

فأعيـدوا يـا بنيهـا ... نهضةً تُحيي رجاها

(أ) هاتِ:

١- معنَى «فاهَ»: .... ٢- مضادَّ «رفعَ»: .... ٣- جمعَ «لغةٍ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- .... كلُّ أمٍّ باللغةِ العربيةِ.

٢- يطلبُ الشاعرُ منْ أبناءِ اللغةِ العربيةِ ....

(جـ) تخيرِ الصوابَ: ١- «لواها - رجاها»: كلمتانِ لهما نفسُ .... (الوزنِ - القافيةِ - الشكلِ - الحروفِ)

٢- «رفَعَ اللهُ لواها»: تعبيرٌ.................. (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) ما واجبُكَ تجاه لغتِكَ العربيةِ؟ ....

(هـ) اجعلِ الكلمةَ التاليةَ مفعولًا به في جملةٍ من عندِك، واضبطِ المفعولَ به.

- الجريدة. ....

(و) هاتِ منَ الأبياتِ كلمةً على وزنِ «الأبرار». ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

فبِهـا الأمُّ تغنَّـتْ ... وبهـا المُرْضَعُ فاها

لغةُ الأجـدادِ هذي ... رفَـعَ اللهُ لـواهـا

فأعيـدُوا يـا بنيهـا ... نهضةً تُحيي رجاها

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «لواها»: .... (علمُها - شعارُها - إعلانُها - رمزُها)

٢- مضادُّ «أَعيدوا»: .... (أبعِدوا - أرسِلُوا - أوقِفوا - امنَعُوا)

٣- مفردُ «الأجدادِ»: .... (الجديدُ - الجدُّ - الجادُّ - الجادَّةُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اللغةُ العربيةُ لغةُ آبائِنا وأجدادِنا. ( )

٢- رفعَ اللهُ لواءَ اللغةِ العربيةِ وأعلَى من شأنِها. ( )

(جـ) أكمِلْ ما يأتِي: ١- «نهضةً تُحيي رجاها» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ النهضةَ بـ....................................

٢- «المرضَعُ - رفَع» كلمتانِ لهما نفسُ ....

(د) للغةِ العربيةِ مكانةٌ كبيرةٌ. دلِّلْ على ذلكَ منْ خلالِ فهمِكَ للأبياتِ. ....

(هـ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسين: ١- جمعَ الفلاحونَ .... (أكمِلْ بمفعولٍ به)

٢- الرجالُ اللائي حضَروا محترمونَ. (صوبِ الخطأَ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

وَتَنَافَسُوا بِمَحَاسِنِ اللُّغَةِ الَّتِي ... أَلفَاظُهَا كَالهَيكَلِ النُّورَانِي

لُغَةٌ إذَا أَدْرَكْتَ سِحْرَ بَيَانِهَا ... أَدْرَكْتَ مَعْنَى السِّحْرِ فِي الأَجْفَانِ

وَغَدَا المُفَكِّرُ فِي دَقَائِقِ سِرِّهَا ... مُتَضَائِلًا كَالتَّائِهِ الحَيرَانِ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- مرادفَ «عَرَفْتَ»: .... ٢- مضادَّ «مساوئ»: .... ٣- جمعَ «الجَفْنِ»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- للغةِ العربيةِ سحرٌ وجمالٌ يؤثِّرُ في نفوسِ محبِّيها. ( )

٢- أسرارُ اللغةِ العَرَبِيَّةِ كثيرةٌ جِدًّا، ومَنْ يُفكِّرُ فيها لا يُصْبِحُ تائهًا. ( )

(جـ) تَخيَّرِ الصَّوابَ:

- «ألفاظُهَا كالهَيكَلِ النُّورانِي» تعبيرٌ .... (حَقِيقيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) ماذا يطلبُ الشاعرُ في البيتِ الأوَّلِ؟ ....

(هـ) استخرج من الأبياتِ: ١- اسمًا موصولًا. ....

٢- مفعولًا به. ....

٣- جارًّا ومجرورًا. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

لُغَةٌ لَنَا عَرَبِيَّةٌ شَرُفَتْ وَقَدْ ... فَاقَتْ عَلَى كُلِّ اللُّغَاتِ تَسُودُ

جَمَعَتْ كأُمٍّ كُلَّ مَنْ نَطَقُوا بِهَا ... جَمْعًا يَدُومُ الدَّهْرَ وَهْوَ وَطِيدُ(*)

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يَدُومُ»: .... (يُكمِلُ - يَنْتَقِلُ - يَسْتَمِرُّ - يبدأُ)

٢- مضادُّ «جمعَتْ»: .... (حصدتْ - فرقتْ - رفعتْ - غيرتْ)

٣- مفردُ «اللغَاتِ»: .... (اللُّغَوِيُّ - اللُّغَةُ - اللَّغْوُ - اللَّاغِي)

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- اللغةُ العَرَبِيَّةُ تفوَّقَتْ وسَادَتْ على كُلِّ ....

٢- تَرْبُطُ اللُّغةُ العَرَبِيَّةُ بَينَ النَّاطِقِينَ بِهَا طَوالَ ....

(جـ) هاتِ مِنَ البيتينِ: ١- تعبيرًا مَجَازِيًّا ....

٢- كلمَتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ. ....

(د) مِنْ خلالِ قِرَاءَتِكَ للبيتينِ، مَا فَضْلُ اللغةِ العَرَبِيَّةِ عَلى النَّاطِقِينَ بِهَا؟ ....

(هـ) اذكرْ معنَى كلمةِ «جمعَ» في الجملتينِ التاليتينِ:

١- جمعَ الفلاحُ المحصولَ. ....

٢- جمعَ الولدُ أوراقَه المبعثرةَ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النَّصِّ الشِّعْرِي قدرةَ التلميذِ عَلَى فَهْمِ النصوصِ الشعريَّةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تَدُورُ حَولَهَا.

(*) وَطِيدٌ: ثابتٌ وقويٌّ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

لغـةَ القـرآنِ يَـا شـمسَ الهُـدَى — صانكِ الرحمـنُ مـنْ كيـدِ العـدَى
بـكِ نحـنُ الأمـةُ المثلَـى التـي — تُوجِـزُ القـولَ وتُزجِـي الجَيِّـدَا
نحـنُ علَّمْنَـا بـكِ النـاسَ الهـدَى — وبـكِ اخترْنَـا البيَـانَ المُفـرَدَا

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «صَانَكِ»: .... (حَمَاكِ - أحاطَكِ - أعانَكِ - سَاعَدَكِ)

٢- مضادُّ «الهُدَى»: .... (الانحرافُ - الميلُ - الضلالُ - الجهلُ)

٣- جمعُ «القولِ»: .... (المقَالَاتُ - المقاولَاتُ - الأقوالُ - المَقاوِلُ)

٤- «لغةَ القرآنِ يَا شمسَ الهُدَى» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(ب) هاتِ منَ الأبياتِ السابقةِ: ١- كلمتينِ لهُما نَفْسُ النهايةِ. ....

٢- كلمتَينِ لهُما نفسُ القافيةِ. ....

(جـ) مَنِ الذِي صَانَ اللغةَ العربيةَ مِنْ كَيدِ الأعْدَاءِ؟ ....

(د) هاتِ منَ الأبياتِ ما يدلُّ على المعنَى الآتِي: «للغةِ العربيةِ فضلٌ كبيرٌ علَينَا؛ حيثُ جَعَلَتْنَا أفضلَ الأممِ، ومَكَّنَتْنَا مِنَ قَولِ الأقوالِ الحسنَةِ بأقلِّ عَددٍ مِنَ الكلماتِ». ....

(هـ) أعربِ الكلمتينِ اللتينِ تحتَهما خطٌّ. ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

لُغَــةُ الضَّـادِ وَقَـدْ كَـانَتْ بِنَـا — هَـدَفًا لِلْمَجْـدِ وَالخَيـرِ الأَعَـمّ
هِـيَ رُوحُ الـوَطَنِ الغَـالِي الـذِي — يُنْقِذُ العُـرْبَ مِـنَ الخَطْـبِ المُلِمّ
هِـيَ نُـورُ العِلْـمِ وَالعِرْفَـانِ وَالْـ — ـفَنِّ وَالـوَحْيِ السَّمَاوِيِ هـي أُمِّي
وَالـذِي يَهْجُرُهَـا يَغْـدُو كَمَـنْ — سَـارَ فِـي لَيـلِ الشَّـقَاءِ المُدْلَهِـمّ

(أ) هاتِ مِنَ الأبيَاتِ:

١- مرادفَ «يُصْبِحُ»: .... ٢- مضادَّ «السعادةِ»: .... ٣- مفردَ «الأوطانِ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- اللغةُ العَرَبِيَّةُ نورُ................. و................. و................. و.................

٢- مَنْ يهجرُ................. يصبحُ كمَنْ يسيرُ فِي ليلٍ مُظْلِمٍ وشقَاءٍ دَائِمٍ.

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- «هِيَ رُوحُ الوَطَنِ الغَالِي»: تعبيرٌ................................. (حقيقيٌّ - مجازِيٌّ)

(د) هاتِ مِنَ الأبيَاتِ: - كلمَتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ. ....

(هـ) استخرِجْ:

١- ضميرًا، وبينْ نوعَه. .... ٢- خبرًا، وأعربْه. ....

٣- اسمًا موصولًا. .... ٤- شبهَ جملةٍ، وبينْ نوعَه. ....



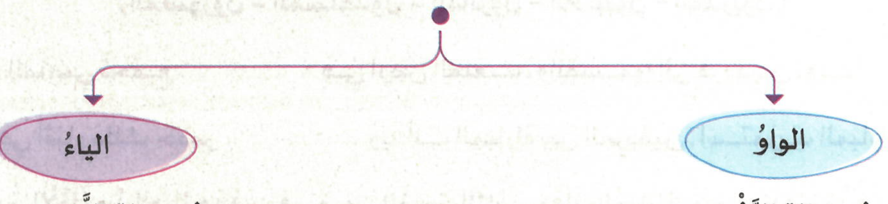
رفعُ جمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ ونصبُه

جَمعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ

كلُّ اسمٍ يَدُلُّ علَى أكثَرَ مِن اثْنَينِ بِزِيَادَةِ (ون) فِي حالةِ الرَّفعِ، و (ين) في حالةِ النَّصبِ، مثلَ: المُعَلِّمُونَ - المُهَنْدِسِينَ - اللاعِبُونَ - العَامِلِينَ.

- تختلفُ علَامةُ إعْرابِ جمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ باختِلَافِ مَوقِعِهِ الإعرَابِي.

من علاماتِ إعْرابِ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ



فِي حالةِ الرَّفعِ:

الكَاتِبُونَ مُبْدِعُونَ - شاهدَ السَّائِحُونَ الأهرامَ.

فِي حالةِ النَّصبِ:

عالجَ الطَّبيبُ المُصابِيـنَ - كرَّمَ المديرُ الفَائِزِيـنَ.

انْتبِهْ

- «الواوَ» علامةُ رفعٍ (المبتدأِ - الخبرِ - الفاعلِ) إذَا كانَ جَمعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.
- «الياءَ» علامةُ نصبِ المفعولِ به إذَا كانَ جَمعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

نشاط اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) «نَجَحَ المُجْتَهِدُونَ فِي الامْتِحَانِ». علامةُ رفعِ كلمةِ «المُجْتَهِدُونَ»: ....

(الضمةُ - الألفُ - الياءُ - الواوُ)

(ب) «سَاعَدَ الأغنياءُ المُحْتَاجِينَ». كلمةُ «المُحْتَاجِينَ»: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه ....

(الألفُ - الفتحةُ - الواوُ - الياءُ)

(جـ) «انْتَصَرَ المُقَاتِلُونَ فِي المَعْرَكَةِ». كلمةُ «المقاتِلونَ»: فاعِلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنه ....

(مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ - مُثَنًّى - جمعُ مذكَّرٍ سالِمٌ)

(د) «أوقَفَ الشُّرطِيُّ المُجْرِمِينَ». كلمةُ «المُجْرِمِينَ» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الياءُ؛ لأنَّه ....

(مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ - مُثَنًّى - جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في تعرُّفِ علامَاتِ إعرَابِ جمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي حَالَتَي الرَّفعِ والنَّصبِ، فتكونُ علامَةُ رفعِهِ «الواوَ» إذا كان مبتدأً أو خبرًا أو فاعلًا، وتكونُ علامةُ نصبِه «الياءَ» إذا جاءَ مفعولًا به.









أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ أَعِدْ كتابةَ الجملِ بَعْدَ تَحويلِ مَا تَحتَهُ خَطٌّ إلى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ، ومُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ:

(أ) المسافِرُ قادِمٌ. ....
(ب) صَلَّى المُسْلِمُ صلاةَ العِيدِ. ....
(جـ) نقَلَتِ الحَافِلَةُ الرَّاكِبَ. ....
(د) يَحصدُ المُزارِعُ المحصولَ. ....
(هـ) وَدَّعَتْ رانيا الزَّائِرَ. ....
(د) أتقنَ العاملُ عملَه. ....

نشاط ٢ أكمِلِ الفقرةَ التَّاليَةَ بكلمةٍ مُناسِبَةٍ مِمَّا بينَ القَوسَينِ، مَعْ مُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ:

(المُصوِّرُونَ - المُشَاهِدُونَ - الفائزُونَ - اللاعبُونَ - المُدَرِّبُونَ)

«يـومَ الأحـدِ المَاضِي تَجمَّـعَ .... فـي أرضِ الملعَـبِ، وانْقَسَـموا إلى فريقيـنِ، وبـدأَ .... فِي تَوجيهِ النَّصَائحِ، وفِي أثناءِ ذلكَ حضرَ .... وبدأتِ المباراةُ بينَ الفرِيقَينِ. اسـتمرَّتِ المباراةُ نِصْفَ ساعةٍ، تمكَّنَ خِلالَهَا الفريقُ الأوَّلُ مِنْ إحرازِ هَدَفَينِ فِي مَرمَى الفريقِ الثانِي، وفَازَ بالمُباراةِ. وبعدَ ذلكَ تَقدَّمَ .... للحصولِ على الجَائزَةِ، والتقطَ .... صُوَرًا رائعةً لَهُمْ».

نشاط ٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ، مَعَ ذكرِ السَّبَبِ:

(أ) ألَّفَ (الكَاتِبُونَ - الكَاتِبِينَ) قِصَّةً مُمْتِعَةً. ....
(ب) شَاهَدَتْ مَرْيَمُ (المُتَسَابِقُونَ - المُتَسَابِقِينَ). ....
(جـ) يتَدَرَّبُ (الرِّيَاضِيُّونَ - الرِّيَاضِيِّينَ) يوميًّا. ....
(د) كرَّمَ المديرُ (المعلِّمونَ - المعلِّمينَ). ....
(هـ) أصْلَحَ (العَامِلُونَ - العَامِلِينَ) المِصْعَدَ. ....

نشاط ٤ حدِّدِ الموقعَ الإعرابيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، وعلامةَ إعرابِهِ:

الجُمَلُ	الموقعُ الإعرابيُّ	علامةُ الإعرابِ
(أ) يتحركُ المُسَافِرُونَ الآنَ.	....	....
(ب) يُحِبُّ اللهُ الصَّادِقِينَ.	....	....
(جـ) كَرَّمَتِ الدَّولَةُ المُبْدِعِينَ.	....	....
(د) تَنَافَسَ الرَّسَّامُونَ للفوزِ بالمركزِ الأَوَّلِ.	....	....

نشاط ٥ ضعْ خَطًّا تحتَ جمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، ثُمَّ حَدِّدْ علامَتَهُ الإعرابِيَّةَ:

(أ) حَصَدَ الفلَّاحُونَ القُطْنَ. ....
(ب) عَاقَبَتِ الدَّولَةُ المُخَالِفِينَ. ....

(جـ) يبنِي المهَندِسُونَ المُستَشْفَياتِ. ....

(د) حصلَ اللاعبُونَ علَى الجَائِزَةِ. ....

(هـ) سَاعَدَ المُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ. ....

نشاط ٦ أكملِ الجملَ الآتيةَ بِجَمْعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ مُنَاسبٍ، معَ ذكرِ علامةِ إعرابِه:

الجُمَل	علامةُ الإعرابِ
(أ) التَقَطَ .... صورًا للمتحفِ المصريِّ.	....
(ب) لَمْ يَحْضُر .... الحَفلَ.	....
(جـ) أدَّى .... الصَّلاةَ.	....
(د) قابلَ الرئيسُ	....
(هـ) خرجَ .... لاصطِيَادِ السَّمَكِ.	....

نشاط ٧ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ، وبَيِّنِ السَّبَبَ:

(أ) عاقَبَ المُعَلِّمُ المُهْمِلُونَ. ....

(ب) بذلَ الراغبينَ فِي النَّجَاحِ أقصَى جهدِهِم. ....

(جـ) قابلَ القَاضِي المُتَّهَمُونَ. ....

(د) أقَامَ المصريينَ القُدَمَاءُ حضارةً عظيمةً. ....

(هـ) أنشدَ المُنْشِدِينَ أنشودةً رائعةً. ....

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ، معَ مراعاةِ استخدامِ جمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، وعلامةِ الإعرابِ المناسبةِ:

(أ) - الجملةُ: ....

(ب) - الجملةُ: ....

(جـ) - الجملةُ: ....

نشاط ٩ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«المخلصونَ يتقنونَ أعمالَهم دونَ أنْ ينتظروا جزاءً منْ أحدٍ، فاحرصْ على أنْ تكونَ صاحبَ خُلُقٍ كريمٍ؛ لتعيشَ سعيدًا في الحياةِ وتحققَ جميعَ أمنياتِكَ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- كلمةُ «المخلصون» تُعْرَبُ: ....

٢- الفعلُ «تحققَ» نوعُه: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يهتمُّ المثقفونَ بالقراءةِ. ( )

٢- تحترمُ الشعوبُ المعلمونَ. ( )

(جـ) «تجوّلَ الزائرُ في القريةِ» اجعلِ الجملةَ لجمعِ المذكرِ السالمِ، وغيِّرْ ما يلزمُ. ....

نشاط ١٠ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«المجتمعُ الذي ينتشرُ فيه التعاونُ لا يضيعُ المواطنونَ فيه؛ لأنَّهم يتعاونونَ لخيرِهم جميعًا، ويتخلصونَ منَ الأنانيةِ، ويحرصُ كلٌّ منهم على الآخرِ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «المواطنونَ»: ....

٢- كلمةُ «الذي» منَ الأسماءِ: ....

(ب) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- عاد .... مساءً. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ مناسبٌ)

٢- بقيَ السائحين بالفندقِ. (صوِّبِ الخطأ)

(جـ) اخترْ: «اختلفَ الحاضرونَ». «الحاضرونَ» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الضمةُ - الألفُ - الواوُ - الياءُ)

نشاط ١١ اجعلْ كلَّ كلمةٍ مثنًى في جملةٍ، واكتبْ علامةَ إعرابِها:

(أ) عَلَمٌ. .... (ب) السبَّاحُ. ....

(جـ) الرجلُ. .... (د) مدينةٌ. ....

نشاط ١٢ ميِّزْ جمعَ التكسيرِ في كلِّ جملةٍ، وأعربْه:

(أ) تسلَّقَ الجُنُودُ الجَبل .... (ب) يُخطِّطُ القَادَةُ للمعركةِ. ....

(جـ) قاومَ المصريونَ الأعْداء. .... (د) الأهرامُ شامِخَةٌ. ....



شارك

نشاط

قُمْ بلعبِ الأدوارِ مع زميلِكَ ومثِّلْ هذا الموقفَ أمامَ بقيةِ زملائِكَ.

قابلتَ سائحًا أجنبيًّا يتحدثُ الفُصحَى ويريدُ الاستفسارَ منك عن مكانٍ أثريٍّ يرغبُ في الذهابِ إليهِ.

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجب:

لُغَـتِي قَـدْ أَلِفَتْهَـا أُذُنِـي	وَفُـؤَادِي وَلِسَـانِي وَيَـدِي
لُغَـةُ الشِّـعرِ وَفِـي أَفْصَحِهَا	أُنْـزِلَ القُـرآنُ أَقْـوَى عَضُـدِ
نَـبَـذُوهَـا جَـانِبًـا واعْـتَـقَـدُوا	عُقمَهَـا عَنْ وَضْـعِ لَفْظٍ مُفرَدِ
لَيـسَ فِيهَـا قِصَرٌ عَـنْ حَاجَـةٍ	وَهْـيَ لِلْـوَارِدِ أَصْـفَى مَـورِدِ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «نَبَذَ»: .... (قَدَّمَ - وَزَّعَ - أَلْقَى - أَعْطَى)

٢- مضادُّ «أَقْوَى»: .... (أَقْصَرُ - أَضْعَفُ - أَصْغَرُ - أَفْقَرُ)

٣- جمعُ «الشعرِ»: .... (الأشاعِرُ - الأَشعارُ - الشعورُ - الشُّعَراءُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أُنْزِلَ القُرآنُ الكريمُ باللُّغةِ العَرَبيَّةِ. ( )

٢- ألفاظُ اللغةِ العربيَّة كافيةٌ للتعبيرِ عَمَّا نريدُ التعبيرَ عَنْهُ. ( )

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ السَّابقةِ: ١- تعبيرًا مَجَازيًّا ....

٢- كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القافِيَةِ. ....

(د) مَنِ الذِي اعْتَادَ اللغةَ العربيَّةَ وأَلِفَهَا؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) بَيِّنْ علامةَ إعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذكرِ السَّبَبَ:

الجملُ	علامةُ الإعراب	السَّبَبُ
١ - يَسْعَى المُواطِنونَ إلى تقدُّمِ الوَطَنِ.	....	....
٢ - رَأى المُهَنْدِسُ العَامِلِينَ يعملونَ بِجِدٍّ.	....	....
٣ - المُهَذَّبُونَ مَحْبُوبُونَ.	....	....

(ب) أكملِ الجملتينِ الآتيتينِ بجمعِ مُذكَّرٍ سالِمٍ مُناسِبٍ، مَعَ مراعاةِ علامةِ الإعرابِ:

١- بَاعَ .... الملابِسَ.

٢- أَمْسَكَ الشرطيُّ ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ: ١- رحَّبَ الوفدُ بالرئيسِ. ....

٢- كيفَ أصلُ إلى محطةِ القطارِ! ....

٣- زرتُ القاهرةَ : والإسكندرية. ....



النــصّ المعلوماتي

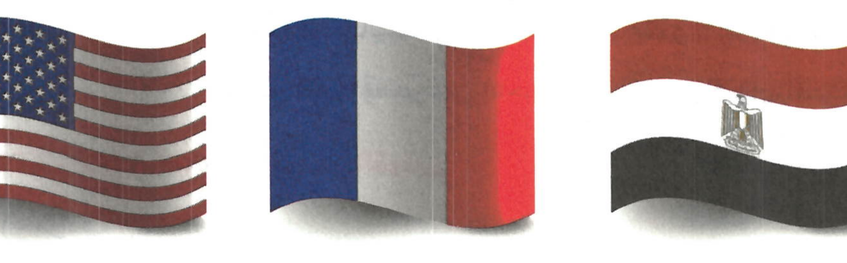
مُمَيَّـزُونَ بِـاخْتِلَافٍ





• أمامَكَ مجموعةٌ منَ الصورِ لأعلامِ بعضِ الدولِ، اكتُبِ اسمَ كلِّ دولةٍ واللغةَ التي تتحدَّثُ بها:





....

....

مَيَّزَ اللهُ الإِنْسَانَ عَنْ سَائِرِ المَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ بِاللُّغَةِ، فَاللُّغَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالعَلَامَاتِ وَالأَصْوَاتِ وَالإِيمَاءَاتِ، وَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ البَشَرِيِّ، فَبِهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ المُجْتَمَعِ وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الخِبْرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ.



مِنْ هَذَا المَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ المَنْطُوقَ لَكِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ وَمَا يُسَمَّى لُغَةَ الإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ.



• بِمَ مَيَّزَ اللهُ الإنسانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ المَخْلُوقَاتِ؟

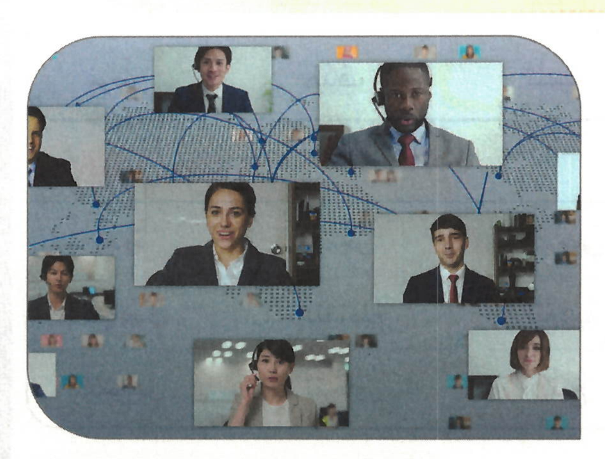


كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنِّسْبَةِ للمُجْتَمَعِ المَحَليِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى المُجْتَمَعِ الدَّوْليِّ فَسَنَجِدُ العَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.. هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ التي تعمل على خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ البَشَرِيَّةِ، وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا.

لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيمَةَ الاخْتِلَافِ وأَهَمِّيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ للفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ.

س سؤال؟

- مَا الَّذِي تعملُ اللُّغَاتُ عَلَى خِدْمَتِهِ؟



مَعْرِفَتُكَ بِالعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ تَمْنَحُكَ الفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ، فَالفِكَرُ تَكُونُ فِي البِدَايَةِ حَبِيسَةَ العَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمْكِنُكَ إِيصَالُ فِكَرِكَ لزملائِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ.

س سؤال؟

- مَا أهميَّةُ مَعْرِفَةِ العديدِ مِنَ اللُّغَاتِ؟



كَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ للمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ المُجْتَمَعِ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فهذا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشَرِّفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، ولغتُنا تمتلكُ تُراثًا عظيمًا مَلِيئًا بالإنجَازَاتِ في شَتَّى المَجَالاتِ، وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنا أنْ نعتزَّ بِهَا ونَعْمَلَ على إثرائِهَا؛ لتكونَ لغةَ العِلْمِ والأدبِ كما كانَتْ منْ قبلُ.



- مَا الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ اللُّغَةُ؟ وكيفَ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 سَائِر	جَمِيع	العَدِيدُ	الكَثِيرُ	هُوِيَّةٌ	المرادُ: حَقِيقَةُ الشيءِ
قُدْرَةٌ	اسْتِطاعَةٌ	نُوقِنُ	نَعْلَمُ دون شَكٍّ	ذي	صاحبِ
شُعُورٌ	إحْسَاسٌ	يَنْبُعُ	يَصْدُرُ - يَتَدَفَّقُ	مُشَرِّفٌ	يدعو إلى الفخرِ
الإيمَاءَاتُ	الإشَارَاتُ			شَتَّى	مُخْتَلف
مظهرٌ	شكلٌ	📖 تَمْنَحُ	تُعْطِي - تَهَبُ	نعتزُّ	نفتخرُ
الأَصَمُّ	فَاقِدُ السَّمْعِ	تَطْويرٌ	تَحْسِينٌ	الأدبُ	الجميلُ منَ الكلامِ؛ كالشعرِ
غرضٌ	هَدَفٌ	تَنْمِيَةٌ	المرادُ: تطويرٌ		

الكلمة ومضادها

قُدْرَةٌ	عَجْزٌ	المَحَلِّيُّ	الدَّوليُّ	📖 تَمْنَحُ	تَمْنَعُ - تَحْرِمُ
التَّواصُلُ	التَّقَاطُعُ	العَدِيدُ	القَلِيلُ	تنتشرُ	تنحسرُ
تقتصرُ	تتجاوزُ	يَنْبعُ	يتوقَّفُ - يَنْقَطِعُ	📖 أغنَى	أَفْقَرَ - أقلَّ

المفرد وجمعه

الإنْسَانُ	الأَنَاسِيُّ	الأَصَمُّ	الصُّمُّ	العَقْلُ	العُقُولُ
اللُّغَةُ	اللُّغَاتُ	الطَّبِيعَةُ	الطَّبَائِعُ	هُوِيَّةٌ	هُويَّاتٌ
📖 المُجْتَمَعُ	المُجْتَمَعَاتُ	الفُرْصَةُ	الفُرَصُ	الأدبُ	الآدَابُ

الجمع ومفرده

المَخْلُوقاتُ	المَخْلُوقُ	الأصواتُ	الصوتُ	الشُّعُوبُ	الشَّعْبُ
الكلمَاتُ	الكَلِمَةُ	الإيمَاءَاتُ	الإيمَاءَةُ	الإنْجازَاتُ	الإنجَازُ
الرُّمُوزُ	الرَّمْزُ	الخبراتُ	الخبرةُ	شَتَّى	شَتِيتٌ
العَلَامَاتُ	العَلَامَةُ	إشاراتٌ	إشارةٌ	المجالاتُ	المجالُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ ما المَقْصُودُ بِـ «اللُّغَةِ»؟

- هِي مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ والرُّمُوزِ والعَلَامَاتِ وَالأَصْوَاتِ والإيماءَاتِ الَّتي تَهْدِفُ إِلَى التواصُلِ بينَ البَشَرِ.

٢ ما أهميَّةُ اللُّغَةِ؟

- هي الأَدَاةُ التي يَتَوَاصلُ عَنْ طَرِيقِهَا أفرادُ المُجْتَمَعِ، وتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الخِبْرَاتُ مِنْ شخصٍ لآخَرَ، ومِنْ مَجْمُوعَةٍ لأُخرَى، ومِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ.

٣ كَيفَ يَتَوَاصَلُ الشَّخصُ الأَصَمُّ مَعَ غَيرِهِ؟

- عَنْ طَرِيقِ لُغَةِ الإِشَارَةِ.

٤ ما الذي يَجِبُ أنْ نُوقِنَ به بِشَأنِ اختلافِ اللُّغَةِ؟

- يجبُ أنْ نُوقِنَ بِأنَّ اختلافَ اللُّغةِ أمْرٌ يُميِّزُنَا؛ فاللُّغَةُ كالثَّقافَةِ يَنْبُعُ جَمالُهَا مِن اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.

٥ ما الذي تَعْمَلُ اللُّغَاتُ علَى خِدْمَتِهِ؟

- تعملُ اللغاتُ على خدمةِ الطبيعة البشريَةِ، ومَا يدورُ حَوْلَهَا.

٦ ماذَا تَمْنَحُكَ مَعْرِفَتُكَ بالعَدِيدِ مِنَ اللُّغاتِ؟

- تَمْنَحُكَ الفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أصْحَابِهَا وَكَيفيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، كَمَا تَعْمَلُ عَلَى تطويرِ التفكيرِ لديكَ.

٧ كيفَ تعبِّرُ اللغةُ عنْ هويةِ الشعوبِ؟

- حينَ يتحدثُ أفرادٌ بلغةٍ محددةٍ فهذا يدلُّ علَى ثَقافَتِهِم وتَارِيخِهِمْ، وأيُّ مجتمعٍ ذي تاريخٍ مشرفٍ يعبِّرُ عنْ هذا التاريخِ بواسطةِ اللغةِ.

٨ ما الذي تَمتَلِكُهُ لُغَتُنا؟

- تَمتلكُ تُراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازاتِ في مختلفِ المجالاتِ.

٩ ما واجبُنَا تجاه لُغَتِنَا؟ ولماذَا؟

- أنْ نعْتَزَّ بها، ونعملَ عَلَى إثرائِهَا؛ لتكونَ لغةَ العِلمِ والأدبِ كما كانتْ مِنْ قبلُ.

١٠ اذكرْ بعْضَ فوائِدِ تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ.

(أ) زِيَادَةُ القُدرةِ عَلَى التَّواصلِ البشريِّ.

(ب) تَنْمِيَةُ القُدرَاتِ العَقْلِيَّةِ.

(جـ) تَعْمِيقُ الارتباطِ بالثَّقافاتِ الأخرَى.

(د) سُهولةُ التعاملِ عندَ السفرِ إلى الخارجِ.

(*) تَهدفُ أضواءُ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.




مُمَيَّزُونَ بِاخْتِلَافٍ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على النصِّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«مَيَّزَ اللهُ الإنسانَ عنْ سائرِ المَخْلُوقَاتِ بِقُدرتِهِ على التَّعْبيرِ عنْ نفسِهِ وعنْ شُعُورِهِ باللُّغَةِ، فاللغةُ مجموعةٌ مِنَ الكلِماتِ والرُّموزِ والعلاماتِ والأصواتِ والإيماءاتِ، وَهِيَ مَظْهَرٌ من مظاهرِ التَّواصُلِ البشَرِيِّ، فبها يتواصَلُ أفرادُ المجتمعِ وتنتقِلُ منْ خِلالِهَا الخِبْراتُ منْ شخصٍ لآخَرَ ومنْ مجموعةٍ لأُخْرَى ومن شعبٍ لشعبٍ. منْ هذا المَعْنَى للُّغَةِ نجدُ أنَّهَا لا تَقْتَصِرُ فقطْ على الكلامِ، فمثلًا الشَّخصُ الأصمُّ لا يستخدمُ المنْطُوقَ لكِنَّهُ يستَعْمِلُ إشاراتٍ تخدمُ غَرَضَهُ في التَّواصلِ وما يُسَمَّى لُغَةَ الإشارةِ وغيرَها مِنَ اللُّغاتِ غيرِ الصَّوْتِيَّةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «شعورٍ»: .... (تحمُّلُ - صبرٌ - إحساسٌ - معرفةٌ)

٢- مضادُّ «قدرةٍ»: .... (ضعفٌ - عجزٌ - مرضٌ - تعبٌ)

٣- مفردُ «العلاماتِ»: .... (العالمُ - العَلَمُ - العلامةُ - المَعْلَمُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ميَّزَ اللهُ الإنسانَ عنْ سائرِ المخلوقاتِ بقدرتِه على التعبيرِ عن نفسِه وشعورِه. ( )

٢- تقتصرُ اللغةُ على الكلامِ فقطْ. ( )

(ج) ما أهميةُ اللغةِ كما فهمْتَ مِنَ الفقرةِ؟ ....

(د) ماذا تفعلُ إذا رأيْتَ شخصًا أصمَّ في الشارعِ لا يستطيعُ التواصلَ؟ ....

(هـ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ: ١- فاعلًا، وحدِّدْ علامةَ إعرابِه. ....

٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ....

(و) اخترِ الصوابَ:

- الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «دراسة» هوَ .... (مدرسةٌ - درسَ - دارسٌ - مدروسٌ)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«كلُّ مجتمعٍ لَهُ طريقتُهُ ولغتُهُ الخاصَّةُ في التَّعبيرِ عنْ نفسِهِ وهذا بالنِّسْبةِ للمُجتمعِ المحليِّ، فإنْ طبَّقْنَا الأمْرَ ذاتَهُ على المجتمعِ الدَّوْليِّ فسنجِدُ العديدَ مِنَ اللغاتِ المختلفةِ، وعلَيْنَا أن نُوقِنَ بأنَّ اختلافَ لغاتِنا أمرٌ يُمَيِّزُنا؛ فاللغةُ كالثَّقافةِ يَنْبُعُ جمالُهَا مِن اختلافِها وتنوُّعِها.. هناكَ العَديدُ مِنَ الثَّقافاتِ واللُّغاتِ التي تعملُ على خِدْمةِ الطَّبيعةِ البَشَريَّةِ وما يدُورُ حولَها. لِذَا علينا أنْ نُقَدِّرَ قيمةَ الاختِلافِ وأهمِّيَّتَهُ في حياتِنَا، فاختلافُ اللغاتِ أمرٌ مُهِمٌّ للفردِ والمجتمعِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

١- معنَى «يصدرُ»: .... ٢- مضادَّ «القليلِ»: .... ٣- مفردَ «الطبائعِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلُّ مجتمعٍ لَه طريقتُه ولغتُه الخاصةُ في التعبيرِ عنْ نفسِه. ( )

٢- اختلافُ لغاتِنا أمرٌ يعيبُنا. ( )

(ج) ما الذي علَيْنَا أنْ نوقنَ بِهِ بشأنِ اللغاتِ؟ ....

(د) ما واجبُنا نحوَ الاختلافِ في اللغاتِ كما فهمْتَ مِنَ الفقرةِ؟ ....

(هـ) صَوِّبِ الخَطأَ النَّحويَّ فيما تحتَه خطٌّ فيما يلي:

١- حارَبَ الجنودُ الأعداءُ. ....

٢- يحرصونَ المصريينَ على مصلحةِ الوطنِ. ....

(و) اذكرْ معنَى «قصَّ» في الجملتين:

- قصَّ الجدُّ الحكايةَ.

- قصَّ العاملُ الثوبَ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«معرفتُكَ بالعديدِ منَ اللغاتِ تمنحُكَ الفرصةَ لتعرُّفِ ثقافاتِ أصحابِها وكيفيَّةِ التَّعاملِ معَهُمْ، وتعملُ أيضًا على تطويرِ التَّفكيرِ لديْكَ، فالفِكرُ تكونُ في البدايةِ حبيسةَ العقلِ ولا تنتشرُ إلَّا إذا عَرَفَهَا الجميعُ، وهذا لنْ يحدثَ إلا بالتعبيرِ عنْهَا وكذلكَ في مجالِ عمَلِكَ لا يمكنُكَ إيصالُ فِكَرِكَ لزملائِكَ إلا باللغةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «تمنحُ»: .... (تهتمُّ - تميِّزُ - ترشدُ - تُعطي)

٢- مضادُّ «تنتشرُ»: .... (تختفي - تبتعدُ - تنحسرُ - تقلُّ)

٣- جمعُ «العقلِ»: .... (العاقلونَ - المعاقِلُ - العقولُ - العاقلاتُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- تعملُ اللغةُ على تطويرِ..

٢- في مجالِ العملِ لا يمكنُ إيصالُ الفِكَرِ إلا بـ ....

(جـ) ماذا تفيدُكَ معرفتُكَ بالعديدِ منَ اللغاتِ؟ ....

(د) اقترحْ طريقةً لكَ ولزملائِكَ لتعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ. ....

(هـ) اجمعْ ما تحتَهُ خطٌّ مراعيًا علامةَ الإعرابِ: ١- هنَّأَ الرئيسُ المواطنَ. ....

٢- حضرَ الضَّيفُ الحفلَ. ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«كذلِكَ بالنِّسبةِ للمجتمعِ فهيَ تعملُ على تنميةِ المجتمعِ؛ فاللغةُ هيَ التي تُعَبِّرُ عنْ هُويَّةِ الشُّعوبِ، فحينَ يتحدَّثُ الأفرادُ بلغةٍ مُحدَّدةٍ فهذا يَدُلُّ على ثقافتِهِمْ وتاريخِهِمْ، فأيُّ مجتمعٍ ذي تاريخٍ مشَرِّفٍ يعبِّرُ عن هذا التَّاريخِ بواسطةِ اللغةِ، ولغتُنا تمتلكُ تُراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازاتِ في شتَّى المجالاتِ، وهذا جعلَها منْ أغنَى اللغاتِ، ولنا أنْ نعتزَّ بها ونعملَ على إثرائِها؛ لتكونَ لغةَ العلمِ والأدبِ كما كانَتْ منْ قبلُ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «نعتزُّ»: .... ٢- مضادَّ «أغنَى»: .... ٣- مفردَ «الإنجازاتِ»: ....

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لغتُنَا تمتلكُ تراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازاتِ. ( )

٢- لا يمكنُ التعبيرُ عنْ تاريخِ المجتمعِ باللغةِ. ( )

(جـ) ما واجبُنَا تجاهَ لُغَتِنَا العربيَّةِ؟ ولماذا؟ ....

(د) ماذا تقولُ لصديقٍ لكَ لا يحبُّ مادةَ اللغةِ العربيةِ؟ ....

(هـ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه. .... ٢- فعلًا مضارعًا. ....

٣- فعلًا ماضيًا. .... ٤- اسمًا موصولًا. ....

(و) حلِّلِ الكلمةَ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: - تنمية .... / .... / .... / ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«اللُّغة هِيَ مجموعةٌ مِن الرُّموزِ والإشاراتِ التي تُشَكِّلُ في النهايةِ أداةً مِن أهمِّ أدواتِ العِلمِ والمعرفةِ، ووسيلةً مِن أهمِّ وسائلِ التَّفاهمِ والتَّواصلِ في شَتَّى ميادينِ الحياةِ بينَ الأفرادِ في المجتمعِ، وبدونِهَا يتعذَّرُ النشاطُ المعرفيُّ للأفرادِ. وترتبطُ أيَّةُ لغةٍ في العالَمِ بالتفكيرِ ارتباطًا وثيقًا، فالأفكارُ التي تدورُ في ذهنِ الإنسانِ يُعَبِّرُ عنْهَا باللُّغةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- معنَى «شَتَّى»: .... (مُخْتَلف - مُعظَم - كلُّ - بعض)

٢- مضادُّ «العِلم»: .... (النسيانُ - الجهلُ - الإهمالُ - الفشلُ)

٣- مفردُ «الرموزِ»: .... (الرامزُ - الرامزةُ - الرمزُ - الرمزيةُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- اللُّغةُ هي مجموعةٌ مِن .... و ....

٢- تُشَكِّلُ اللُّغَةُ أداةً مِن أهمِّ أدواتِ .... و ....

(جـ) بِمَ ترتبِطُ أيَّةُ لُغةٍ في العَالَمِ؟ ....

(د) مَا أهميَّةُ اللُّغةِ في حياتِنَا؟ ....

(هـ) أعربْ ما تحته خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«اللُّغةُ العربيَّةُ هي إحدَى اللُّغَاتِ المُنتشرةِ بشكلٍ واسعٍ في العالَمِ، وينطِقُ بِهَا (٢٧٤) مليونَ شخصٍ؛ حيثُ يَنْتَشِرُ مُتحدِّثُوهَا في الوطنِ العربيِّ بالإضافةِ إلَى بعضِ الدُّولِ الأخرَى مثل: تركيا، وإيران، وتشاد، والسنغال، ومالي. وقدِ اسْتَمدَّتْ هذه اللُّغةُ أهميَّتَهَا ومكانَتَهَا العظيمةَ مِن القرآنِ الكريمِ، فَهِيَ اللُّغَةُ التي نزلَ بِهَا القرآنُ، وهيَ اللغةُ التي انتشرتْ بِهَا السنةُ النبويةُ الشريفةُ، وهي اللغةُ التي يستخدِمُهَا المسلمُونَ في جميعِ أنحاءِ العالَمِ لأداءِ عباداتِهِم وصلواتِهِم، وهيَ اللغةُ التي دُوِّنَ بها تراثُنَا وتاريخُنَا وعُلومُنَا، إنَّها لغتُنَا الَّتي نَنْتَمي إليْها ونعتزُّ بهَا».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

١- مرادفَ «نفتخرُ»: .... ٢- مضادَّ «المنحسرة»: .... ٣- مفردَ «اللاتي»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اللُّغةُ العربيَّةُ هي إحدَى اللُّغَاتِ المُنتشرةِ بشكلٍ واسعٍ في العالَمِ. ( )

٢- ينطقُ باللُّغةِ العربيةِ ما يقربُ مِن (٧٤) مليونَ شخصٍ. ( )

(جـ) مَا المصدرُ الذي استمدَّتْ مِنْهُ اللُّغةُ العربيةُ أهميَّتَهَا؟ ....

(د) أينَ ينتشرُ متحدِّثُو اللُّغةِ العربيَّةِ؟ ....

(هـ) استخرجْ: ١- مؤنثَ «أحد». .... ٢- اسمَ إشارةٍ. ....

٣- ضميرَ غائبٍ. .... ٤- جارًّا ومجرورًا. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِهَا.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«يُطلَقُ عَلَى اللُّغَةِ العربيَّةِ (لُغَةُ الضَّادِ)؛ وذلكَ لاحتِوَائِهَا عَلَى حرفِ الضَّادِ الَّذِي لا يُوجدُ في أيَّةِ لغةٍ أُخرَى عَلَى مُستَوَى العَالَمِ، ويُعَدُّ العربُ هُمْ أفصحَ مَنْ نَطَقُوا هَذَا الحرفَ، فَمِن المَعْرُوفِ أنَّ حرفَ الضَّادِ مِن الأحرفِ الصَّعبةِ في النُّطقِ، فالأشخاصُ الغَريبُونَ عَنِ اللُّغةِ العربيَّةِ يجدُونَ صعُوبةً في إيجادِ بديلٍ واضحٍ يُعَبِّرُ عَن هذا الحرفِ في لغاتِهِمْ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «واضحٍ»: .... (مختلفٌ - ظاهرٌ - مشهورٌ - منتشرٌ)

٢- مضادُّ «الصعبةِ»: .... (السهلةُ - المرنةُ - الواضحةُ - المعروفةُ)

٣- جمعُ «العَالَمِ»: .... (الأعلامُ - العلومُ - العوالِمُ - العلماءُ)

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العربُ أفصحُ مَن نَطَقَ باللُّغةِ العربيةِ. ( )

٢- يتَّصفُ حرفُ الضادِ بالسُّهولةِ في نطقِهِ. ( )

(جـ) مَا الاسمُ الذي يُطلقُ عَلَى اللُّغةِ العربيةِ؟ ....

(د) ماذَا يجِدُ الأشخاصُ الغريبونَ عَن اللُّغةِ العربيةِ عِنْدَ نطقِ حرفِ الضَّادِ؟ ....

(هـ) اخترْ الصوابَ:

١- يسمعُ المديرُ فِكَرَ الموظفينَ. كلمة «فكر» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه ....

(الألفُ - الفتحةُ - الياءُ - الكسرةُ)

٢- سقطَتِ الطائرةُ في البحرِ. ما تحتَه خطٌّ .... (جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ - ظرفُ زمانٍ)

(و) فرقْ في الجملتينِ التاليتينِ بينَ معنَى كلمةِ «معروف»:

١- لا تحرمْ نفسَكَ من تقديمِ معروفٍ للفقراءِ. ....

٢- حرفُ الضادِّ معروفٌ بصعوبةِ نطقِهِ. ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تَمتازُ اللُّغةُ العربيَّةُ بالعديدِ مِن المميزاتِ، مِن أبرزِهَا: تَنَوُّعُ معانِي مفردَاتِهَا؛ حيثُ تشتملُ كُلُّ مُفردةٍ مِن مفرداتِهَا عَلَى معانٍ مختلفةٍ، فكلمةُ (أسامة) مثلًا قدْ نقصدُ بهَا شخصًا، وقدْ تأتي اسمًا من أسماءِ الأسدِ، واحتواؤُهَا عَلَى (٢٨) حرفًا مكتوبًا، وهذه الأحرفُ تُكتبُ من اليمينِ إلى اليسارِ، وهي بذلكَ تختلفُ عَنْ عددٍ كبيرٍ مِنْ لغاتِ العالَمِ، كمَا أنَّهَا مِن أقدمِ اللُّغاتِ الموجودةِ علَى سطحِ الأرضِ؛ حيثُ يزيدُ عمرُهَا علَى (١٦٠٠) عامٍ، في حينِ ترجعُ أصولُهَا إلى مَا قَبلَ ذلكَ بكثيرٍ».

(أ) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى «العديدِ»: الكثيرُ. ( )

٢- مضادُّ «أقدمَ»: أفضلُ. ( )

٣- مفردُ «أصولٍ»: أصيلٌ. ( )

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- تمتازُ اللُّغةُ العربيةُ بتنوُّعِ ....

٢- يزيدُ عُمرُ اللُّغةِ العربيةِ على .... عامٍ.

(جـ) ما عَدَدُ أحرفِ اللُّغةِ العربيةِ؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ مميزاتِ اللُّغةِ العربيةِ. ....

(هـ) استخرجْ:

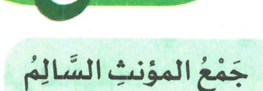
١- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. .... ٢- جمعَ تكسيرٍ. .... ٣- اسمَ إشارةٍ للبعيدِ. ....

ذاكر

القواعد النحوية



رفعُ جمعِ المؤنثِ السَّالِمِ ونصبُه



هُوَ اسمٌ يَدُلُّ علَى أكثرَ من اثنتينِ بزيادةِ (ات) علَى مفرَدِهِ.

مثل: - معلمةٌ ⟵ معلماتٌ. - مهندسةٌ ⟵ مهندساتٌ.

- مكتبةٌ ⟵ مكتباتٌ. - حكايةٌ ⟵ حكاياتٌ.

- ومِنْ عَلاماتِ إعرابِ (جمعِ المؤنثِ السالمِ):

(أ) الضمةُ: في حالةِ الرَّفعِ إذا وَقَعَ فاعلًا.

(ب) الكسرةُ: في حالةِ النَّصبِ إذا وَقَعَ مفعولًا بِهِ.

الأمثلة	جمعُ المؤنثِ السالمُ	إعرابُه
(أ) كَرَّمَتِ المعلِّمَاتُ التلميذةَ.	المعلِّماتُ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.
(ب) يُحبُّ اللهُ المؤمناتِ.	المؤمناتِ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.
(جـ) عالجتِ الطبيباتُ المريضَ.	الطبيباتُ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.
(د) تَجُرُّ الخُيولُ العَرَبَاتِ.	العرباتِ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

انْتبهْ هناكَ كلماتٌ تنتهي بـ (ات) وليستْ جمعَ مؤنثٍ سالمًا، مِثل:

أصواتٌ - أوقاتٌ - أبياتٌ ⟵ لأنَّ (التاءَ) مِنْ أصلِ المفردِ، وليستْ زائدةً، فمفردُها: (صوتٌ - وقتٌ - بيتٌ).

نشاط حدِّدْ جمعَ المؤنثِ السالمَ، وأعربْهُ، وبَيِّنْ عَلامةَ الإعرابِ:

الأمثلةُ	جمعُ المؤنثِ السالمِ	إعرابُه	علامةُ الإعرابِ
(أ) فازتِ اللاعباتُ بالمسابقةِ.	....	....	....
(ب) شاهدَ أحمدُ الفلَّاحاتِ.	....	....	....
(جـ) صَمَّمَتِ المهندساتُ الشوارعَ.	....	....	....
(د) مَارسَ الأولادُ الرياضاتِ.	....	....	....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ علَى تذكُّرِ جمعِ المؤنثِ السالمِ، ويُذَكِّرُهُ بأنَّهُ يدلُّ علَى أكثرَ من اثنتينِ بزيادةِ (ات) علَى مفردِهِ، ويوضحُ لَهُ بعضَ علاماتِ إعرابِهِ كالضمةِ في حالةِ الرفعِ إذا وقعَ فاعلًا، والكسرةِ في حالةِ النصبِ إذا وقعَ مفعولًا بهِ.





رفعُ جمعِ المؤنثِ السَّالِمِ ونصبُه



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ حدِّد جمعَ المؤنثِ السالمَ في الجملِ الآتيةِ، واكتبْهُ:

(أ) فازتِ المتسابقاتُ بالجائزةِ. (.............................)

(ب) قرأتُ مجلاتٍ مفيدةً. (.............................)

(جـ) كرَّمتِ المدرسةُ المتفوقاتِ. (.............................)

(د) عالجتِ الطبيباتُ المرضَى. (.............................)

(هـ) حَصَدَ الفلاحُ الثَّمراتِ. (.............................)

(و) حلَّقتِ الطائراتُ في السماءِ. (.............................)

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسينِ:

(أ) «كرَّمتِ الدولةُ المتفوقاتِ». كلمةُ «المتفوقاتِ»: ....

(مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(ب) «أكلتِ الفتياتُ الطعامَ». علامةُ رفعِ ما تحتَه خطٌّ هيَ: ....

(الواوُ - الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ)

(جـ) «رَكِبَ التلاميذُ السَّياراتِ». كلمةُ «السَّياراتِ» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه ....

(الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الياءُ)

(د) «باضتِ الدجاجاتُ في الحظيرةِ». إعرابُ كلمةِ «الدجاجاتُ»: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ....

(الضمةُ - الفتحةُ - الياءُ - الكسرةُ)

(هـ) نمتِ .... في فصلِ الربيعِ. (الشجراتُ - الشجراتِ - الشجراتَ - الشجراتٌ)

(و) يُحِبُّ اللَّهُ .... (المؤمناتُ - المؤمناتِ - المؤمناتَ - المؤمناتٌ)

نشاط ٣ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ (جمعِ مؤنثٍ سالمٍ)، واضْبِطهُ:

(أ) شَجَّعَتِ المُدرِّبَةُ ....

(ب) شرحَتِ .... الدرسَ.

(جـ) كافأَ الوزيرُ ....

(د) زَيَّنَتِ .... الفصلَ.



لاحظ وتعلم

نشاط ٤ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ «جمعِ مؤنثٍ سالمٍ» مناسبٍ ممَّا بينَ القوسينِ، واضْبِطْهُ:

(الحِكَايات - القاضِيَات - الصَّالِحات - الصَّدَقات - المُمَرِّضات)

(أ) أعطَى الرجلُ الفقيرَ ....
(ب) يُحبُّ اللَّهُ ....
(جـ) حَكَمَتِ .... بالعَدْلِ.
(د) قَصَّ الجَدُّ ....
(هـ) تتَّصِفُ .... بالرَّحمةِ.

نشاط ٥ صَوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

(أ) مَارَسَ الأولادُ الرياضاتُ. (..........................)
(ب) ذَهَبَتِ الفتياتَ إلى الحَفْلِ. (..........................)
(جـ) كَرَّمَ الرئيسُ الأمهاتُ. (..........................)
(د) أكلتِ البقراتِ الطعامَ. (..........................)
(هـ) ينظِّفُ العاملُ الطرقاتَ. (..........................)

نشاط ٦ ضَعْ كلماتِ «جمعِ المؤنثِ السالمِ» في جُملٍ مِنْ تعبيرِكَ بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا به مرةً أخرَى:

(أ) «اللَّوحات»:
١- الجملةُ الأُولَى: ....
٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(ب) «المُعلِّمات»:
١- الجملةُ الأُولَى: ....
٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(جـ) «الفلَّاحات»:
١- الجملةُ الأُولَى: ....
٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(د) «المُهندِسات»:
١- الجملةُ الأُولَى: ....
٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(هـ) «العامِلَات»:
١- الجملةُ الأُولَى: ....
٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

نشاط ٧ اجعلْ كلَّ كلمةٍ مثنًّى في جملةٍ، واكتبْ علامةَ إعرابِها:

(أ) كتابٌ. ....
(ب) النجَّارُ. ....
(جـ) الصانعُ. ....
(د) قريةٌ. ....

نشاط ٨ مَيِّزِ المثنَّى في كلِّ جملةٍ، وأعربْه:

(أ) كرَّمَ الرئيسُ العالِمَينِ ....
(ب) استلمَ الرابحانِ الجائزةَ. ....
(جـ) أمسكَ الشرطيُّ اللصَّينِ. ....
(د) البرجانِ مرتفعانِ. ....

نشاط ٩ حدد علامةَ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ فيمَا يلي:

(أ) الفتيات يذاكرْنَ بجدٍّ. ....

(ب) خلقَ اللهُ السماوات. ....

(جـ) أوقات الفراغِ قدْ تكونُ مفيدةً ....

(د) المدربان سعيدان بالمباراةِ. ....

(هـ) شجَّعَ الجمهورُ المتسابقِينَ. ....

(و) بنى العمال الجدرانَ. ....

(ز) كرَّمَ القائدُ الجنديَّيْنِ. ....

نشاط ١٠ ثنِّ واجمعْ كلَّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) تمارسُ الفتاةُ السباحةَ.

....

(ب) تشرحُ المعلمةُ بجدٍّ.

....

(جـ) يفوزُ الرابحُ بالجائزةِ.

....

(د) عانى المريضُ منَ الألمِ.

....

(هـ) اهتمَّ الطبيبُ بالجَرْحَى.

....

(و) تسقي الخادمةُ الضيوفَ.

....

نشاط ١١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«المتفوقونَ والمتفوقاتُ أصحابُ أخلاقٍ فاضلةٍ، يذهبونَ إلى مدرستِهم بكلِّ نشاطٍ، ويعترفونَ بأنَّ العلمَ طريقٌ إلى التقدمِ، ونتمنَّى أنْ يتمسكَ كلُّ الطلابِ بالعلمِ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- كلمةُ «المتفوقات» جمعٌ نوعُه: ....

٢- الحرفُ «إلى» نوعُه: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ نحويًّا، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًّا:

١- تهتمُّ المثقفاتُ بالقراءةِ. ( )

٢- تحترمُ الشعوبُ المعلماتَ. ( )

(جـ) «يتنقلُ السائحُ في الأرجاءِ». اجعلِ الجملةَ لجمعِ المؤنثِ السالمِ، وغيِّرْ ما يلزمُ. ....



نشاط ١٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الأنشطة المدرسيةُ فوائدُها كثيرةٌ، يقبلُ عليْها الطلابُ والطالباتُ جميعًا وهم مدركونَ لفوائدِها؛ فهيَ تُسهِمُ في خلقِ جيلٍ قادرٍ على الابتكارِ والإبداعِ وقيادةِ المجتمعِ إلى أعلَى مكانةٍ».

(أ) أكملْ ما يأتي:

١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «الأنشطة»: ....

٢- «هم» ضميرٌ نوعُه: ....

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ....

٢-فعلًا مضارعًا. ....

(جـ) اخترْ:

- «تشاجرَتِ اللاعباتُ». «اللاعبات» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه ....

(الضمةُ - الألفُ - الواوُ - الياءُ)

شارك

نشاط ١ فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ لُغَتَنَا العَرَبِيَّةَ لِتَنْتَشِرَ أَكْثَرَ بَيْنَ الشُّعُوبِ المُخْتَلِفَةِ؟

....

....

نشاط ٢ أَجْرِ مُنَاظَرَةً بينَ فَرِيقٍ يُدَافِعُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي كُلِّ أَوْقَاتِنَا، وَفَرِيقٍ آخَرَ مَعَ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ العَامِيَّةِ لِسُهُولَتِهَا.

....

....



على النص المعلوماتي 15
(مجاب عنه)

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجب:

«بدا الضعفُ في حديثِ أبناءِ اللغةِ العربيةِ لعدَّةِ أسبابٍ؛ مِنهَا: انتشارُ الحديثِ باللَّهجةِ العاميَّةِ بينهم، والخجلُ مِنَ التحدثِ بالعربيةِ الفصحَى أمامَ الآخرين، والتركيزُ بدرجةٍ كبيرةٍ علَى تعليمِ اللُّغاتِ الأجنبيَّةِ في المدَارسِ عَلَى حسابِ اللغةِ العربيةِ، وعدمُ التزامِ الكثيرِ مِنَ المعلمين بالتحدُّثِ باللغةِ العربيةِ الفُصْحَى، وعدمُ تشجيعِ التلاميذِ على التحدثِ بهَا داخلَ الفصلِ، وجَعْلُ اللُّغاتِ الأجنبيةِ دونَ اللُّغةِ العربيَّةِ شرطًا للحصولِ على وظيفةٍ، وعدمُ استخدامِ اللغةِ العربيةِ الفصحَى في المحاضراتِ والندواتِ والكثيرِ من البرامجِ التلفزيونيةِ، وظهورُ مصطلحِ (العَرَبْلَشِيَّةِ)، وهُو الكتابةُ بالأحرفِ والأرقامِ الإنجليزيَّةِ للحصولِ على المعنَى باللُّغةِ العربيَّةِ، والتقليلُ مِنْ شأنِ كلِّ مَا هُوَ عربيٌّ، والمبالغةُ في تمجيدِ كلِّ مَا هُوَ غَرْبيٌّ؛ ولذَا يميلُ بعضُ الناسِ إلى التحدثِ باللغاتِ الأجنبيةِ للتفاخرِ بهَا أمامَ الآخرينَ دونَ إدراكِ أنَّ اللغةَ وسيلةُ تواصلٍ وليست أداةَ تفاخرٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «التَّفاخُرِ»: .... (التَّبَاهِي - الخداعُ - الجُرْأةُ - المبالغةُ)

٢- مضادُّ «الضعفِ»: .... (الصِّحة - القوةُ - العظمةُ - النَّشاطُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تضعُ الشركاتُ اللُّغةَ العربيَّةَ شرطًا للحصولِ عَلَى وظيفةٍ. (   )

٢- مصطلحُ (العَرَبْلَشِيَّةِ) يعنِي الكتابةَ بالإنجليزيَّةِ للحصولِ على المعنَى بالعربيَّةِ. (   )

(جـ) اذكرْ بعضَ أسبابِ ضعفِ اللُّغةِ العربيةِ. ....

(د) مَا رأيُكَ في التحدثِ باللغاتِ الأجنبيةِ للتفاخرِ بها أمامَ الآخرينَ؟ ولماذا؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «حصدتِ الفلاحاتُ المحصولَ». كلمةُ «الفلَّاحاتُ»: ....
(مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

٢- «كرَّمتِ المعلمةُ .... ». (المتفوقاتُ - المتفوقاتَ - المتفوقاتِ - المتفوقاتٌ)

٣- «مارسَ الأطفالُ الرِّياضاتِ». كلمةُ «الرِّياضاتِ» مفعولٌ بهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....
(الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الياءُ)

٤- «صمَّمتِ المُهندِساتُ الشوارعَ». كلمةُ «المُهندِساتُ» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ....
(الكسرةُ - الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ)

(ب) أجبْ بِمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- يحبُّ اللَّهُ .... (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

٢- نظَّفَ العاملُ الطرقاتَ. (صوِّبْ ما تَحتَه خطٌّ)

(جـ) صوِّبِ الخطأ: وضعْنا الطعامَ على المائِدةِ.



ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر
7 : 1	10 : 8	13 : 11	15 : 14







التعبيرُ الكتابيُّ

كِتَابةُ مناقشةِ فكـرةٍ

- **مناقشةُ فكرةٍ:** هوَ عرضُ فكرةٍ بما تشتملُ عليْهِ منْ مَزايا وعيوبٍ، والدعوةُ إلى تطبيقِهَا.

خطواتُ مناقشةِ الفكرةِ





أولًا: اكتبْ عنوانًا جذَّابًا وشائقًا.



ثانيًا: اكتبْ مقدمةً مناسبةً توضحُ الفكرةَ التي ستناقشُها.



ثالثًا: اذكرْ مميزاتِ الفكرةِ وعيوبَها.

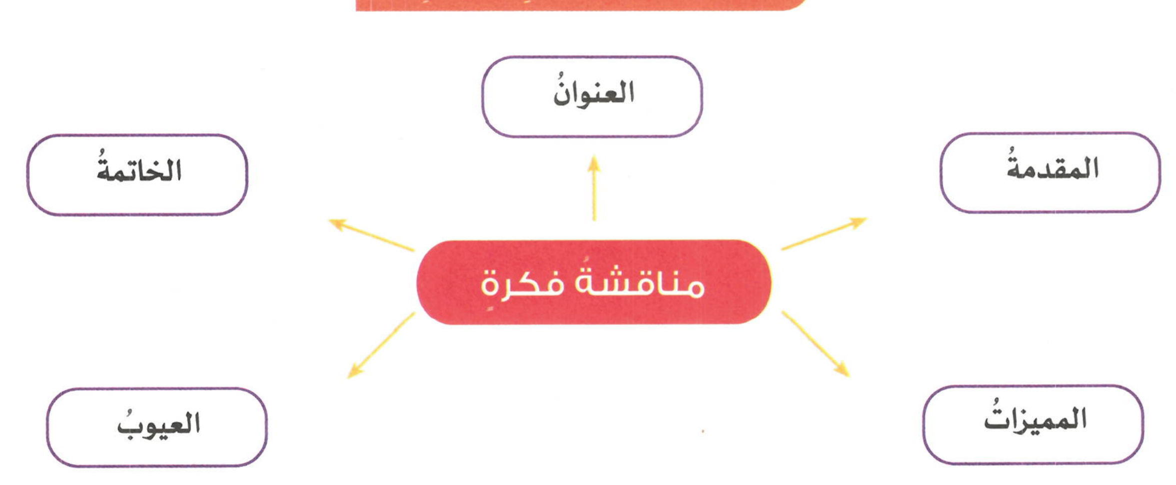


رابعًا: اختمِ المناقشةَ بخاتمةٍ مناسبةٍ.



خامسًا: راعِ المخططَ التاليَ:

مخططٌ لمناقشةِ الفكرةِ



سادسًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.
٢- تسلسلَ الفِكَرِ.
٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
٤- الخطَّ الجميلَ.
٥- الإملاءَ الصحيحَ.
٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويَّةٍ في كتابةِ مناقشةِ فكرةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ.

نَموذجٌ تَطبيقِيٌّ

العنوان

هيّا نتعلمْ لغةً جديدةً



المقدمة

إنَّ الإنسانَ قديمًا كانَ يتعلَّمُ اللغاتِ منْ خلالِ التبادُلِ الذي كانَ يحدثُ بسببِ القوافلِ التجاريةِ التي تمرُّ ببلادٍ مختلفةٍ، وبعدَ ذلكَ تطوَّرَ الأمرُ وأصبحَ منْ خلالِ الكتبِ، ومعَ ظهورِ التكنولوجيا وتطوُّرِها أصبحَ تعلُّمُ اللُّغاتِ متاحًا منْ خلالِ الإنترنت.

المميزات

تعلُّمُ اللغاتِ منْ خلالِ الإنترنت لَه مزايا عديدةٌ، أولُها: توفيرُ الوقتِ؛ فلا تحتاجُ معَ الإنترنت إلى التَّنَقُّلِ واستهلاكِ الوقتِ في المواصلاتِ. وثانيها: إمكانيةُ الاستفادةِ منْ مصادرَ متعددةٍ؛ حيثُ تستطيعُ التعلُّمَ منْ مواقعَ عديدةٍ. وثالثُها: إمكانيةُ التوقُّفِ عندَ شعورِكَ بالتعبِ أوِ المللِ أوِ الحاجةِ للراحةِ.

العيوب

لكنَّ هناكَ عيوبًا؛ منها: الحاجةُ إلى شبكةِ إنترنت متوافرةٍ على الدوامِ، وعدمُ وجودِ شُركاءَ حولَكَ يشجِّعونَكَ على التعلُّمِ؛ فأنتَ وحدَكَ في منزلِكَ، وهذا قدْ يؤدِّي بكَ إلى الكسلِ وعدمِ الاستمرارِ، ومنَ العيوبِ أيضًا الأضرارُ التي قدْ تحدثُ لعينِكَ ورأسِكَ بسببِ الجلوسِ طويلًا أمامَ الحاسوبِ.

الخاتمة

ولتجنُّبِ العيوبِ والاستفادةِ منَ المميزاتِ علينا أنْ نجمعَ بينَ التعلُّمِ الصَّفِّيِّ والتعلُّمِ منْ خلالِ الحاسوبِ، وبذلكَ نحقِّقُ الفائدةَ المطلوبةَ.

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) اكتبْ عنوانًا آخرَ للمناقشةِ. ....

(ب) يمكنُ تقسيمُ المناقشةِ إلى: ....، ....، ....، ....

(جـ) اشتملَتِ المناقشةُ على .... «مميزاتٍ - عيوبٍ - مميزاتٍ وعيوبٍ»

(د) أضِفْ ميزةً أوْ عيبًا منْ عندِكَ. ....

(هـ) منْ أدواتِ الربطِ والترتيبِ بالمناقشةِ: ....، ....، ....، ....

(و) اكتبْ خاتمةً مختلفةً منْ عندِكَ. ....

الإجابة:

(أ) تَعَلَّمْ لغةً عنْ بُعْدٍ.

(ب) العنوانِ، والمقدمةِ، والمميزاتِ، والعيوبِ.

(جـ) مميزاتٍ وعيوبٍ.

(د) أجِبْ بنفسِكَ.

(هـ) أولُها، ثانيها، ثالثُها، لكنَّ.

(و) ولتحقيقِ الفائدةِ التي تبحثُ عنها عليكَ الالتزامَ بوقتٍ محددٍ يوميًا؛ لتعلُّمِ اللغاتِ منْ خلالِ الإنترنتِ، وعدمَ الجلوسِ وقتًا طويلًا أمامَ الحاسوبِ.







التعبيرُ الكتابيُّ

كِتَابةُ مناقشةِ فكرةٍ

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ أكملِ المقارنةَ التاليةَ؛ للاستعانةِ بها في كتابةِ مناقشةٍ لفكرةِ ممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ:

المميزاتُ	العيوبُ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٢ أكملِ الناقصَ منَ المناقشةِ التاليةِ:

شاهدْ؛ لتتعلَّمَ

....

....

....

....

....

- مشاهدةُ الأفلامِ الوثائقيَّةِ لها مميزاتٌ عديدةٌ؛ فهي تُعطِينا معلوماتٍ كثيرةً في شتَّى المجالاتِ، وتعلِّمُنا فِكَرًا جديدةً نستفيدُ بها في حياتِنا، وتحقِّقُ لنا المتعةَ منْ خلالِ طريقةِ عرضِها للموضوعِ الذي تتحدَّثُ فيه، وتجعلُنا ندخلُ عوالمَ مختلفةً ونحنُ في مكانِنا، لمْ نتحرَّكْ.

....

....

....

....

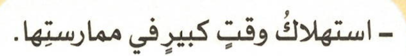
....

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ، ناقشْ فكرةَ ممارسةِ لعبةٍ رياضيَّةٍ:

- الألعابُ الرياضيَّةُ موجودةٌ منذُ القِدَمِ.
- المصريونَ القدماءُ عرَفوا الألعابَ الرياضيَّةَ ومارسُوها.
- في عصرِنا الحاليِّ أصبحَتِ الألعابُ الرياضيَّةُ أمرًا مشتركًا بينَ كلِّ دولِ العالمِ.

- تنشيطُ الجسمِ وتقويةُ عضلاتِه.
- تنشيطُ الدورةِ الدمويَّةِ.
- الوقايةُ منْ بعضِ الأمراضِ كالسِّمْنَةِ وارتفاعِ ضغطِ الدمِ.
- تحسينُ مظهرِ الجسمِ.





- استهلاكُ وقتٍ كبيرٍ في ممارستِها.
- التقصيرُ في المهامِّ الدراسيَّةِ.
- التعبُ الشديدُ عندَ الإسرافِ في التمارينِ.

- عليكَ تنظيمَ وقتِكَ، وبذلكَ تصلُ إلى أعظمِ فائدةٍ منْ ممارسةِ اللعبةِ الرياضيةِ، ولا تُقَصِّرُ في مهامَّ أخرَى.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٤ أكملِ الشكلَ التاليَ:

مناقشةُ فكرة

نشاط ٥ اكتبْ مناقشــةً لفكرةِ رحلةِ تخييمٍ تقومُ بها معَ زملاءِ فصلِكَ في الإجازةِ الصيفيةِ، معَ مراعاةِ ذكرِ المميزاتِ والعيوبِ، وكتابةِ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتينِ.

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ «مناقشةُ فكرةٍ» مرةً أخْرى معَ تصويبِ الأخطاءِ.

أولاً نص الاستماعِ المحرَّرِ منَ المحتوى: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيرِ الصوابَ:

- «أيقنَ محمدٌ مِنْ فوزِهِ فِي المسابقةِ». مرادفُ «أيقن»: .... (وجدَ - لمحَ - ظَنَّ - تأكَّدَ)

(ب) أكملْ مَا يلي: - تعلُّمُ اللغاتِ أمرٌ مهمٌّ ولكنْ بشرطِ ....

(جـ) ما النتائجُ المترتبةُ على إهمالِ اللغةِ الأمِّ؟ ....

ثانيًا التعبيرالكتابِي:

- ناقشْ فكرةَ السفرِمراعيًا ذكرَ المقدمةِ والمميزاتِ والعيوبِ والخاتمةِ فيما لا يقلُّ عنْ «٥٠ - ١٠٠» كلمةٍ.

....

....

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرَّرمِنَ المحتَوَى: اقرأ، ثم أجب:

«(رائدٌ) طالبٌ في الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ، والدُه مهندسٌ وقدْ حصلَ على فرصةِ عملٍ بالمملكةِ المتحدةِ فانتقلَ بالأسرةِ إلى هناكَ، وجدَ (رائدٌ) صعوبةً في التواصلِ معَ معظمِ الناسِ في المكانِ الذي يعيشُ فيه، ومعَ رفاقِه بالمدرسةِ؛ فهوَ غيرُ مُلِمٍّ باللُّغةِ الإنجليزيةِ، وظلَّ يفكرُ في حلٍّ لهذهِ المشكلةِ، وأتَتْه الفكرةُ؛ وهيَ أنْ يدخلَ إلى الإنترنت ويكتبَ الجملَ التي يحتاجُ إليها في كلِّ مكانٍ يكونُ فيه؛ كالمدرسةِ والمطعمِ والنادِي والشارعِ ومحلِّ البقالةِ وغيرِ ذلكَ، ويعرفَ معنَى هذه الجملِ، وبهذهِ الطريقةِ نجحَ (رائدٌ) في التواصلِ، وشجَّعَه ذلكَ على معرفةِ اللغةِ أكثرَ حتَّى أصبحَ لديْهِ القدرةُ على الكلامِ بها مثلَ أهلِها».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «معظم»: .... (بعضُ - جميعُ - أكثرُ - كلُّ)

٢- مضادُّ «القدرة»: .... (الضعفُ - المرضُ - العَجْزُ - التعبُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ذهبَ (رائدٌ) معَ والدِه إلى المملكةِ المتحدةِ للسياحةِ. ( )

٢- وجدَ (رائدٌ) صعوبةً في التواصلِ بغيرِ لغتِه. ( )

(جـ) ما النتيجةُ المترتبةُ على اجتهادِ (رائدٍ) وإصرارِه على تعلُّمِ اللغةِ الإنجليزيةِ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحرَّرمِنَ المحتَوَى: اقرأ، ثم أجب:

«يُمكِنُنَا الحفاظُ عَلَى اللُّغةِ العربيةِ عَن طريقِ بعضِ الأمورِ كغَرْسِ حُبِّ اللُّغةِ في نُفُوسِ أبنَائِهَا، واستخدامِ وسائلَ للتوعيةِ بأهميةِ اللُّغةِ العربيةِ كالإنترنت والمذياعِ، والتَّحدُّثِ باللُّغةِ العربيةِ الفُصحَى قَدْرَ الإمكانِ، والتدريسِ باللُّغةِ العربيةِ فقطْ في المدَارسِ والجامعاتِ؛ لتخليدِ اللُّغةِ وتثبيتِهَا في العقولِ، وعملِ برامجَ لتعليمِ اللُّغةِ العربيَّةِ، وإجراءِ مسابقاتٍ في الشِّعرِوالأدبِ، وتخصيصِ الجوائزِللمتميِّزينَ فِيهَا».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- المقصودُ بكلمةِ «غرسِ»: تثبيتٌ. ( )

(*) على وليِّ الأمرِالرجوعُ إلى آخرِالكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الاختبارِ.

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

- من طرقِ الحفاظِ علَى اللُّغةِ العربيةِ .... و ....

(جـ) ما أهميةُ تدريسِ اللُّغةِ العربيةِ في المدارسِ والجامعاتِ؟ ....

خامسًا النصَّ الشعري المحرَّرمن المحتوَى: اقرأْ، ثم أجِبْ:

اليومَ أفاخِرُوأُنادي	لغتي يا فَجْرَ الأمجادِ
أفديكِ بروحي وفؤادي	وأَصُونُكِ رمزًا لبلادي

(أ) هاتِ منَ البيتينِ: – معنَى «أُضَحِّي منْ أجلِكِ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: الشاعرُيفخرُب ....

(جـ) استخرجْ منَ البيتينِ: ١– كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ. ....

٢– كلمةً على وزنِ «أعاني». ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الصدقُ منْ مكارمِ الأخلاقِ، والصادقونَ يحبُّهم الناسُ ويرضَى عنهم اللهُ، فكنْ صادقًا في أقوالِكَ وأفعالِكَ؛ حتى تفوزَ بمحبةِ الناسِ ويرضَى عنْكَ اللهُ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١– كلمةُ «الصدق» تُعربُ: ....

٢– الفعلُ «كنْ» نوعُه: ....

(ب) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١– كرَّمَ .... الفائقِينَ. **(ضعْ جمعَ مذكرٍسالمًا مناسبًا)**

٢– يحبُّ اللهُ العاملاتِ. **(حدِّدْ علامةَ نصبِ ما تحتَه خطٌّ)**

(جـ) اجمعِ الجملةَ التاليةَ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

–فازَ المُجِدُّ بالجائزةِ. ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ محاكيًا الجملةَ الآتيةَ:

«لغتُكَ هويتُكَ؛ فحافظْ عليْها وافخرْبها».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) صوِّبِ الخطأَ:

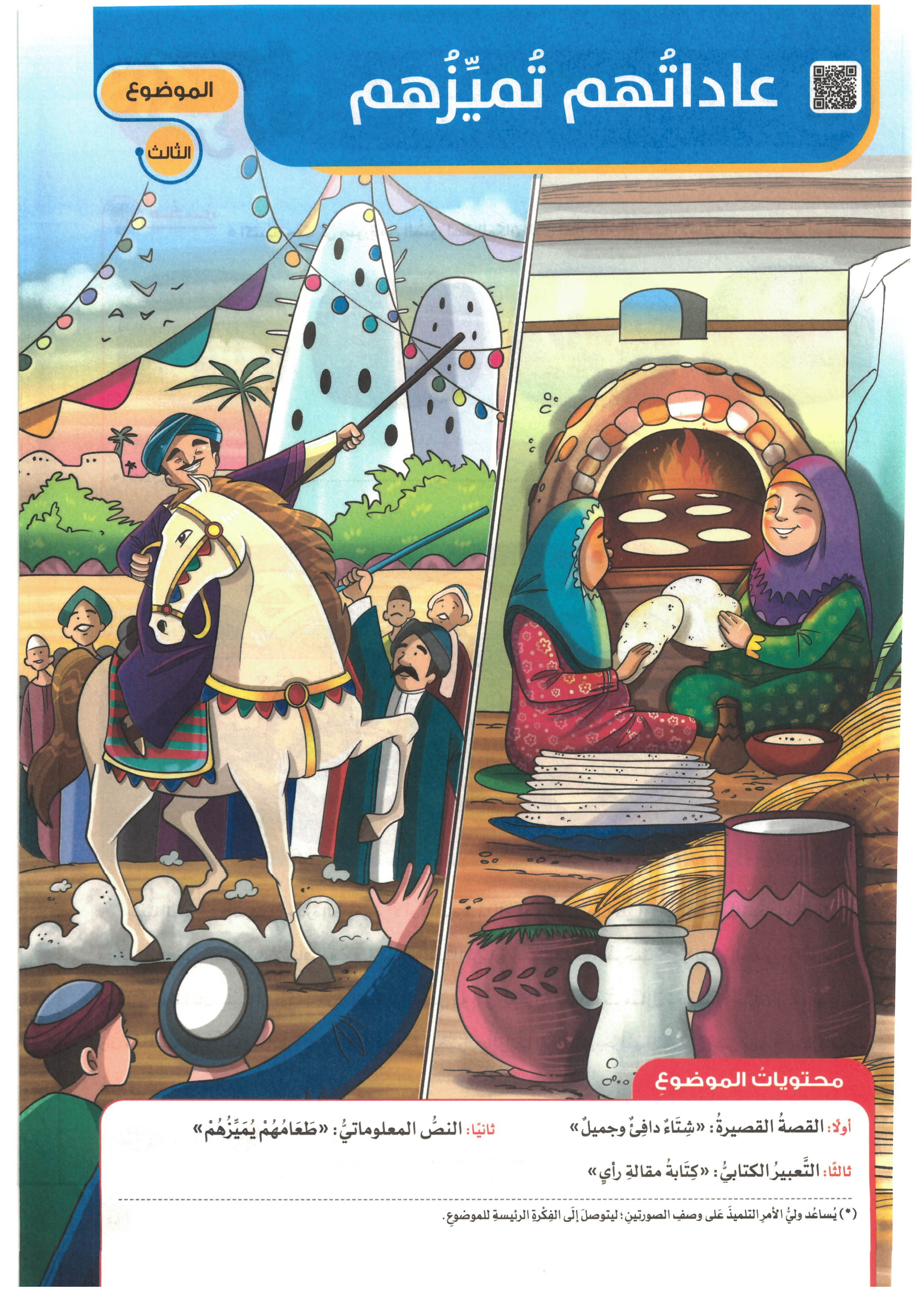
– الطاءع لوالديْهِ محبوبٌ. ....

(ب) اخترِالصوابَ:

– النجاحُ يحتاجُ إلى الجدِّ والتفاؤلِ ( ) **(؟ – ، – . – :)**

(جـ) أكملْ بكلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ:

– عدْنا إلى البيتِ في ....



أولًا: القصةُ القصيرةُ: «شِتَاءٌ دافِئٌ وجميلٌ»

ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «طَعَامُهمْ يُمَيِّزُهُمْ»

ثالثًا: التَّعبيرُ الكتابيُّ: «كِتَابةُ مقالةِ رأيٍ»

(*) يُساعِدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ عَلى وصفِ الصورتينِ؛ ليتوصلَ إلَى الفِكْرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.



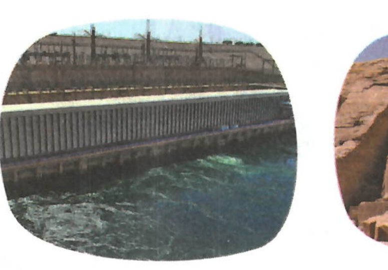
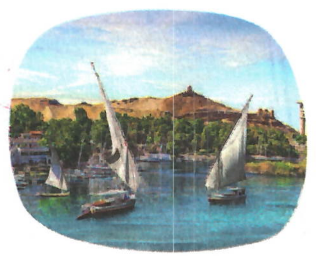
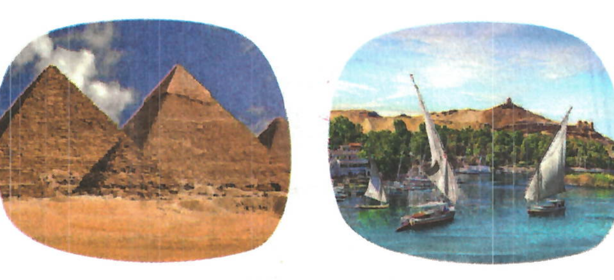


القصة القصيرة

شِتَاءٌ دافِئٌ وجميلٌ



- اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ مِنَ الصُّوَرِ اسمَ المَكَانِ الذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ، ثُمَّ حدِّدِ الأماكِنَ التِي تَقَعُ فِي أسوانَ:

....

- الأماكِنُ التِي تقعُ فِي أسوانَ: ....



أُحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إِلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا العَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كُلِّيًا؛ فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفْءٍ وَجَمَالٍ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عثمان» لِأُسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبةِ، فَفَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَافَقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى المَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَجْذِبُ الانْتِبَاهَ، وَرَغْمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكَوَّنٌ مِنْ طَابَقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتَطِفُ بَصَرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا المُمَيَّزَةِ وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



- ما المميزُ في المنازلِ التي شاهدَها بطلُ القصةِ؟



وَفِـي طَرِيقِنَـا النِّيلِـيِّ مَرَرْنَا بِمُتْحَفِ أَبِي سُـمْبُلٍ، وَكُنْـتُ أَوَدُّ أَنْ أَنْـزِلَ وَأَدْخُلَهُ لَكِـنَّ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَـيَصْطَحِبُنِي غَـدًا فِـي جَوْلَةٍ لِنَـرَى مَعَالِمَـهُ؛ لِأَنَّ الوَقْتَ لَـنْ يَكْفِـيَ، وَمَرَرْنَا أَيْضًـا بِآثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْـعُرُ مِـنْ جَمَالِهَـا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّـكَ تَحْلُم.

س سؤال؟

- بِمَ مرَّ عُثْمَانُ وصديقُه فِي الطَّرِيقِ النِّيلِيِّ؟



وَمَا إِنْ وَصَلْنَـا إِلَـى المَنْـزِلِ حَتَّـى وَجَدْنَـا الأُسْـرَةَ كُلَّهَـا فِـي انْتِظَارِنَـا وَاسْـتَقْبَلَتْنَا بِحَفَـاوَةٍ وَتَرْحَـابٍ، فَأَهْـلُ البَلَـدِ مَعْرُوفُـونَ بِالكَـرَمِ وَهُـوَ مَـا يَجْعَلُـكَ تَسْـتَأْنِسُ جِوَارَهُـمْ وَصَدَاقَتَهُـمْ.



س سؤال؟

- أكملْ: أهلُ النوبةِ معروفونَ بـ.......................



لَكِنَّنِي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالمُضْحِكُ فِي الأَمْرِ أَنَّ جَدَّ «عثمان» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رايجْرى رايجْرى! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مهند»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أَحْضَرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغْمَ عَدَمِ مَعْرِفَتِي بِالأَصْنَافِ لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّنَا تَنَاوَلْنَا «ويكة وكاشيد وعيش الدوكة» وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الأَكَلَاتِ لَدَيْهِمْ.

س سؤال؟

- عَمَّ كَانَ يَسْأَلُ الجَدُّ عِنْدَمَا قَالَ: «رايجْرِي رايجْرِي»؟
- مَا اسْمُ الأَكَلَاتِ الَّتِي تَنَاولَتْهَا الأُسْرَةُ؟



دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنْظَرًا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُغْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا؛ فَقَدْ وَجَدْتُ بِالغُرْفَةِ تِمْسَاحًا فَأَرَدْتُ الخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ، وَقَالَ: إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَاسِيحِ إِرْثٌ مِنَ الأَجْدَادِ لَدَيْنَا، وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غرب سهيل» تَشْتَهِرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنِ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالفَخْرِ؛ لِأَنَّ هَذَا البَلَدَ الجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي العَظِيمِ.



س سؤال؟

- اذْكُرِ اسْمَ القَرْيَةِ الَّتِي تُشْتَهَرُ بِـ«تَرْبِيَةِ التَّمَاسِيحِ».

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 تَجْذِبُ	تَشُدُّ – تَلْفِتُ – تُثِيرُ	يَصْطَحِبُنِي	يُرَافِقُنِي	هَمَسَ	تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ
تَخْتَطِفُ	المُرَادُ: تَشُدُّ – تَجْذِبُ	جَوْلَةٌ	تَنَقُّلٌ لِغَرَضٍ مُعَيَّنٍ		
الزَّاهِيَةُ	الصَّافِيَةُ – المُشْرِقَةُ	مَعَالِمُه	المرادُ: صفاتُه وما يتميَّزُ بِهِ	شَهِيًّا	لَذِيذًا – حلوًا
زَخْرَفَتُهَا	زِينَتُهَا			الأَصْنَافُ	الأَنْوَاعُ
المُمَيَّزَةُ	المُتَفَرِّدَةُ – المُخْتَلِفَةُ	حَفَاوَةٌ	إكرامٌ	📖 أَخْشَى	أَخَافُ
تَجْمَعُ	تَضُمُّ – تَحْتَوِي عَلَى	تَرْحَابٌ	قولُ: «مرحبًا بكَ»	أَغْمِضُ	أُغْلِقُ
مُتَنَوِّعَةٌ	مُخْتَلِفَةُ الأنواعِ	📖 تَسْتَأْنِسُ	تَرْتَاحُ إليهِ النَّفْسُ – تَأْلَفُ – تطمئنُّ	📖 إرثٌ	الأمرُ القديمُ توارثَه الآخِرُ عنِ الأولِ
📖 أَوَدُّ	أَتَمَنَّى – أُحِبُّ – أُرِيدُ				

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُخْتَلِفٌ	مُتَشَابِهٌ	تَجْمَعُ	تُفَرِّقُ	📖 تَسْتَأْنِسُ	تَسْتَوْحِشُ
كُلِّيٌّ	جُزْئِيٌّ	قديمةٌ	حديثةٌ	شَهِيًّا	كريهًا
دِفْءٌ	بَرْدٌ	مُتَنَوِّعَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ – مُتَمَاثِلَةٌ	📖 أخشَى	آمَنُ
جَمَالٌ	قُبْحٌ	📖 أَوَدُّ	أَكْرَهُ	أُغْمِضُ	أَفْتَحُ
وَافَقَ	رَفَضَ	يَصْطَحِبُنِي	يُفَارِقُنِي	أَمْسَكَ	أَفْلَتَ – تَرَكَ
📖 تَجْذِبُ	تُنَفِّرُ – تَصُدُّ	📖 الكَرَمُ	البُخْلُ	العظيمُ	الحقيرُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الإِجَازَةُ	الإِجَازَاتُ	طَرِيقٌ	طُرُقٌ	حَالٌ	أحوالٌ
العَامُ	الأَعْوَامُ	مُتْحَفٌ	مَتَاحِفُ	الطعامُ	الأطعِمَةُ
جَدٌّ	أَجْدَادٌ – جُدُودٌ	جَوْلَةٌ	جَوْلاتٌ	غُرْفَةٌ	غُرَفٌ – غُرُفَاتٌ
مَرْكَبٌ	مَرَاكِبُ	الأُسْرَةُ	الأُسَرُ	مَنْظَرٌ	مَنَاظِرُ
طَابَقٌ	طَوَابِقُ	البلدُ	البلادُ – البُلْدَانُ	قَرْيَةٌ	قُرًى

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
ألوانٌ	لونٌ	عُصُورٌ	عَصْرٌ	📖 آثَارٌ	أَثَرٌ
رُسُومَاتٌ	رَسْمَةٌ	مَعَالِمُ	مَعْلَمٌ	التَّمَاسِيحُ	التِّمْسَاحُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ، ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على القصة القصيرة

١ بِمَ اتَّصفَ شِتَاءُ هَذَا العَامِ عندَ مهندٍ؟

- كانَ شتاءً مُخْتلِفًا كُلِّيًّا؛ فَقدْ كَانَ شِتَاءَ دِفءٍ وجَمَالٍ.

٢ إلامَ دَعا عُثْمَانُ مُهَنَّدًا؟

- دَعاهُ لِيُسَافِرَمَعَهُ فِي إجَازَةِ الشِّتَاءِ؛ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ.

٣ مَا الذِي رَكِبَهُ الصَّدِيقَانِ للوصولِ إلَى منزلِ عثمانَ؟

- رَكِبَا مركبًا صَغِيرًا.

٤ صِفِ المَنَازِلَ التِي شَاهَدَهَا مهندٌ.

- كانَتْ مَنَازِلَ تَجْذِبُ الانتِبَاهَ؛ حيثُ:

(أ) تتميَّزُ ببسَاطَتِهَا.

(ب) يتكَوَّنُ مُعْظَمُهَا مِنْ طَابَقٍ وَاحِدٍ.

(جـ) تَخْتَطِفُ البصرَ بألوانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرفَتِهَا المميَّزَةِ.

(د) تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

٥ مَا الأماكِنُ التِي مَرَّ بِهَا الصَّدِيقَانِ فِي طَرِيقِهِم النِّيلِيِّ؟

(أ) المَنَازِلُ المُطِلَّةُ علَى شَاطِئِ النِّيلِ.

(ب) مُتْحَفُ أبي سُمْبُل.

(جـ) آثَارٌ عَدِيدَةٌ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا ودِفءِ مَلامِحِهَا أنَّكَ تَحْلُمُ.

٦ كَيفَ اسْتَقْبَلَتِ الأُسْرَةُ عُثْمَانَ ومُهَنَّدًا؟

- استَقْبَلَتْهُمَا بِحَفَاوَةٍ وتَرْحَابٍ.

٧ مَاذَا أرادَ الجَدُّ بقولِه: «رايجْرِي رايجْرِي»؟

- أرادَ أن يسألَ مهندًا عَنْ حَالِهِ.

٨ اذكرِ الأكلاتِ التِي تَناولَهَا أفرادُ الأسرَةِ.

- تَنَاولَ أفرادُ الأسرةِ «ويكة وكَاشِيد وعيش الدوكَةِ»، وتُعَدُّ مِنْ أشهرِ الأكلاتِ هناك.

٩ ما المَنْظَرُ المُخِيفُ الذِي رآهُ مُهَنَّدٌ فِي الغُرفَةِ؟

- رأَى مُهَنَّدٌ تِمْسَاحًا بالغُرْفَةِ.

١٠ ماذا فعلَ عُثْمَانُ حينَ رأى مهندًا خائفًا؟

- طَمأنَ عُثْمَانُ صَدِيقَهُ مُهَنَّدًا، وأمسَكَ التِّمْسَاحَ بِيدِهِ، ثُمَّ أخبرَه بأنَّ تربيةَ التَّمَاسِيحِ إرْثٌ مِنَ الأَجْدَادِ لَدَيهِمْ، وأنَّ هُنَاكَ قريةً اسمُهَا «غرب سُهَيل» تَشْتَهِرُ بِذَلِكَ.

١١ بِمَ شَعَرَ مُهَنَّدٌ فِي نَهَايَةِ رحلَتِهِ؟ ولِمَاذَا؟

- شَعَرَ بالفَخْرِ؛ لأنَّ هذا البلَدَ الجَمِيلَ الذي زارَه جُزْءٌ مِنْ بَلَدِهِ العَظِيمِ.

١٢ مَا اسمُ البَلَدِ الذي زَارَه مُهَنَّدٌ؟ وبِمَ يَشْتَهِرُ هذَا البَلَدُ؟

- زارَ مُهَنَّدٌ النوبةَ بأسوانَ، وتَشْتَهِرُ بـ:

(أ) السَّدِّ العَالِي، وبُحَيرَةِ نَاصِرٍ (التِي تُعَدُّ أكبرَ بُحَيرَةٍ صِنَاعِيةٍ فِي العَالَمِ).

(ب) معالِمِهَا السياحِيَّةِ الرائِعَةِ، مثلَ: معبَدِ أبِي سُمْبُلٍ، ومَعْبَدِ فِيلَةَ، ومتحفِ النوبةِ.

(جـ) السِّيَاحَةِ الثَّقَافِيَّةِ والعِلاجِيَّةِ.

١٣ اذْكرِ اللهجَةَ التِي يميلُ أهلُ أسوانَ إلى استِعمَالِ بَعْضِ مُفْرَدَاتِهَا.

- اللهْجَةُ النُّوبِيَّةُ، ومِنْ مفرداتِهَا: «رايجْرِي»، ومَعْنَاهَا: كيفَ حَالُكَ؟

(*) تهدِفُ أضواءُ علَى القصةِ القصيرةِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ التي تدورُ حولَها، وقُدْرَتِهِ علَى تَحْدِيدِ العلاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.





القصة القصيرة

شِتَاءٌ دافِئٌ وجميلٌ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أحبُّ الصيفَ وأنتظرُ الإجازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إلا أنَّ شِتَاءَ هَذَا العَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كُلِّيًّا؛ فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفْءٍ وَجَمَالٍ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عثمان» لأُسَافِرَ مَعَهُ فِي إجَازَةِ الشِّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ بالنُّوبةِ، فَفَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَافَقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى المَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَجْذِبُ الانْتِبَاهَ وَرَغْمَ بَسَاطَتِهَا وأن مُعْظَمَهَا مُكَوَّنٌ مِنْ طَابَقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتَطِفُ بَصَرَكَ بألوانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا المُمَيَّزَةِ وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ من عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- معنَى «المميزة»: .... (العاديةُ - الطبيعيةُ - المتفردةُ - الغريبةُ)

٢- مضادُّ «تجذب»: .... (تشدُّ - تنفرُ - تعملُ - تغطي)

٣- جمعُ «مركب»: .... (مركباتٌ - ركائبُ - رواكبُ - مراكبُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- سافرَ صاحبُ القصةِ إلى جدِّه بالأقصر. ( )

٢- معظمُ المنازلِ في النوبةِ تتكونُ منْ طابقٍ واحدٍ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- كان شتاءُ المتحدثِ .... كليًّا؛ فقد كان شتاءَ .... و..............................

٢- دعا عثمانُ صديقَه ليسافرَ إلى .... في إجازةِ ....

(د) بِمَ تميزتْ منازلُ النوبةِ عن غيرِها؟ ....

(هـ) حدِّدِ المفعولَ به وعلامتَه فيما يأتي:

١- كافأَ المديرُ المُتميزينَ. - المفعولُ به: .... - علامةُ إعرابِه: ....

٢- تكرمُ الدولةُ الأمهاتِ المثالياتِ. - المفعولُ به: .... - علامةُ إعرابِه: ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«وَفِي طَرِيقِنَا النِّيلِيِّ مَررنا بِمُتْحَفِ أبِي سُمْبُلٍ، وَكُنْتُ أودُّ أن أنزلَ وأدخُله لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إِنَّه سَيَصْطَحِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ لأنَّ الوَقْتَ لَنْ يَكْفِي، وَمَرَرْنَا أيضًا بِآثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ...

وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى المَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الأسرةَ كلَّها فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلَتْنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ، فأهْلُ البَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تستأنس جِوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- معنَى «يَصطحبُني»: .... (يساعدُني - يرافقُني - يعلِّمُني - يرشدُني)

٢- 📖 مضادُّ «أودُّ»: .... (أرفضُ - أهملُ - أكرهُ - أمَلُ)

٣- مفردُ «معالمَ»: .... (عالمٌ - علمٌ - علامةٌ - مَعلَمٌ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مرَّ الأصحابُ في طريقِهم بالمتحفِ المصريِّ الكبيرِ. ( )

٢- أهلُ النوبةِ معروفونَ بالكرمِ. ( )

(جـ) ما أهمُّ الأماكنِ التي مرَّ بها عثمانُ وصديقُه؟ ....

(د) صفِ استقبالَ الأسرةِ لعثمانَ ومهندٍ. ....

(هـ) حددِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

(معالم - تعليمٌ - معلمٌ - علومٌ - عالمٌ) ....

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«لَكِنَّنِي لم أفهمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالمُضْحِكُ فِي الأمرِ أنَّ جَدَّ «عثمان» ظلَّ يقولُ لي: رايجْرى رايجْرى! فهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يا «مهند»، إنَّهُ يسألُكَ عن حالِك.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أحْضَرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغْمَ عدمِ مَعْرِفَتِي بالأصنافِ لَكِنَّ صَدِيقِي أخْبَرَنِي بأننا تَنَاوَلْنَا «ويكة وكاشيد وعيش الدوكة» وَهِيَ من أشهرِ الأكلاتِ لديهم».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «همَس»: .... (سكَت - كتمَ - تكلَّمَ بصوتٍ خفيٍّ - امتنعَ)

٢- مضادُّ «شهيًّا»: .... (غريبًا - كريهًا - مختلفًا - عاديًّا)

٣- مفردُ «الأصناف»: .... (المُصَنِّفَةُ - المُصَنِّفُ - التصنيفُ - الصِّنفُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- فَهِمَ بطلُ القصةِ كلامَ جَدِّ عثمانَ بكلِّ وضوحٍ. ( )

٢- الطعامُ الذي قدَّمه الجدُّ لم يُعجِبْ بطلَ القصةِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- سألَ الجدُّ صديقَ عثمانَ عن ....

٢- منَ الأكلاتِ التي تناولَها مهند. ....، ....

(د) أخبرْنا بالمدينةِ التي تعيشُ فيها، واذكرْ لنا أشهرَ الأكلاتِ بها. ....

(هـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- القِصَّتانِ مُفيدتانِ. علامةُ رفعِ ما تحتَه خطٌّ هيَ: ....

(الضمةُ - الألفُ - الكسرةُ - الفتحةُ)

٢- كافأتِ المدرسةُ الطُّلابَ. علامةُ نصبِ المفعولِ به ....

(الألفُ - الضمةُ - الكسرةُ - الفتحةُ)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فرأيت مَنْظَرًا كُنْتُ أخشَى أن أُغْمِضَ عينيَّ أو أن أفتحهما؛ فَقَدْ وَجَدْتُ بِالغُرْفَةِ تِمْسَاحًا فأرَدْتُ الخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَاسِيحِ إِرْثٌ مِنَ الأجدادِ لَدَيْنَا، وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غرب سهيل» تَشْتَهِرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنِ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالفَخْرِ؛ لأَنَّ هَذَا البَلَدَ الجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي العَظِيمِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أغمض»: .... (أُبعدُ - أُغلقُ - أمنعُ - أتركُ)

٢- 📖 مضادُّ «أخشَى»: .... (أرضَى - أطمَئِنُّ - آمنُ - أهدأُ)

٣- جمعُ «منظرًا»: .... (نواظرُ - مناظرُ - نُظَّارٌ - أنظارٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- عندما رأى بطلُ القصةِ التمساحَ داعبَه ومازحَه. (   )

٢- أخبرَ عثمانُ مهندًا بأنَّ تربيةَ التماسيحِ إرثٌ منَ الأجدادِ. (   )

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- تشتهرُ قريةُ (غرب سهيل) بـ..................................

٢- شعرَ مهند بـ.................................. في نهايةِ رحلتِه.

(د) ما رأيُكَ في الحفاظِ على إرثِ الأجدادِ وتعريفِ العالمِ به؟ ....

(هـ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ:

١- فازَ.................................. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

٢- كرمتِ الدولةُ.................................. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

نشاط ٥ مِنْ خِلَالِ قِراءَتِكَ للقصَّةِ، املأِ الشَّكلَ الآتِيَ:

اسْمُ المَكَانِ ....

- لُغَةٌ يَتَحَدَّثُونَهَا ....
- مَعَالِمُ مَشْهُورَةٌ ....
- صِفَاتُ أَهْلِهَا ....
- عَادَاتٌ وتَقَالِيدُ ....
- أَكَلَاتٌ مَشْهُورَةٌ ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«سافرتُ مَعَ أسرَتِي إلى إحدى قُرَى صعيدِ مصرَ، وأقَمْنَا هناكَ ثلاثةَ أيَّامٍ، قمنا خلالَهَا بِجَولَةٍ سَاعَدَتْنَا على تَعَرُّفِ أهلِ القريةِ الذينَ كانُوا يَرْتَدُونَ ملابِسَ مُمَيَّزَةً؛ حيثُ كانَ الرِّجَالُ يرتَدُونَ «الجَلابِيَّةَ البَلَدِي، والعِمَّة، والشَّال»، وأمَّا النساءُ فَكُنَّ يَرْتَدِينَ «الجلابيَّة، والطَّرْحَة السَّوداء». وقَدْ اشتهرَ أهلُ هذه القريةِ بالكَرَمِ الشَّدِيدِ وحُسْنِ الضِّيَافَةِ؛ فقد قَدَّمُوا لَنَا بَعْضَ الأكلاتِ اللذِيذَةِ، ومِنْهَا: البِتَّاوُ، والكِشْكُ، والجبنة الضَّاني. وقدْ كانَتْ هذهِ الرحلةُ مُمْتِعَةً حقًّا؛ فقد عرفْنا من خلالِهَا بعض عاداتِ وتقاليدِ الصَّعيدِ، ومِنْهَا: الالْتِزَامُ بالكلمةِ، واللجوءُ إلَى كِبَارِ السِّنِّ عِنْدَ الخلافَاتِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «جَولَةٍ»: .... (زِيارَةٌ - تَنَقُّلٌ - سَفَرٌ - هِجْرَةٌ)

٢- مضادُّ «الكرم»: .... (الأنانيةُ - البخلُ - الطمعُ - الغشُّ)

٣- مفردُ «الخلافاتِ»: .... (الخلافةُ - الخليفةُ - الخلافُ - الخلفُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أقَامَتِ الأسرَةُ فِي صَعِيدِ مصرَ أربعةَ أيَّامٍ. ( )

٢- يلجأُ أهلُ الصعيدِ إلَى كِبَارِ السِّنِّ عندَ الخلافَاتِ. ( )

(جـ) يرْتَدِي أهلُ الصعيدِ ملابِسَ مُمَيَّزَةً. وَضِّحْ ذلِكَ ....

(د) بِمَ يَشْتَهِرُ أهلُ القريةِ التِي زارتْهَا الأُسْرَةُ؟ ....

(هـ) أكملْ بمفعولٍ به، واضبطْه: ١- شرَحَ المعلِّمُ ....

٢- تقدِّرُ مصرُ .... المجتهداتِ.

(و) حدِّدِ الجذْرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

(تمكَّنَا - متمكنٌ - إمكانٌ - تمكينٌ - إمكانياتٌ) .... (سوهاج ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«كانَتْ رحلةً مميزةً حَقًّا حينَ ذهَبْنا إلى الإسكندريةِ، فلم نَكْتَفِ بالذَّهابِ إلى شَاطِئِ البَحْرِ فقط، بلْ ذهَبْنَا إلَى أمَاكِنَ متنوعةٍ تناوَلْنَا خلالَهَا بَعْضَ الأسماكِ الشَّهِيَّةِ والكِبْدَةَ الإسكَنْدَرَانِي والمُثلَّجَاتِ، وعندَمَا وصلْنَا إلَى «الكُورنيش» رَكِبْنَا «الحَنْطُورَ» الذِي يُعَدُّ مِنْ أكثرِ وسائلِ الاستِمْتَاعِ بهذه المدينةِ الجميلةِ. ويُعَدُّ صيدُ السَّمَكِ مِنْ أشْهَرِ العَادَاتِ المُنْتَشِرَةِ هناكَ. وفِي النِّهَايَةِ ذهبنَا إلى الشَّاطِئِ والتَقَطْنَا الكثيرَ مِنَ الصُّورِ التذكَارِيَّةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «متفردةٍ»: .... ٢- مضادَّ «متشابهةٌ»: .... ٣- مفردَ «رِحَلٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- كانتِ الرحلةُ إلى مدينةِ ....

٢- يُعَدُّ .... مِنْ أكثرِ وسائلِ الاستِمْتَاعِ بالإسكندَرِيَّةِ.

(جـ) مَا الأطْعِمَةُ التِي تَنَاوَلَهَا الأصْدِقاءُ فِي رِحْلَتِهِمْ؟ ....

(د) اذْكُرْ عادَةً مِنَ العَادَاتِ المُنْتَشِرَةِ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ. ....

(هـ) حددِ المفعولَ به فى كلِّ جملةٍ، وبيِّنْ علامةَ اعرابِه:

١- زرعَ الطِّفلانِ شَجَرتينِ أمامَ البيتِ. - المفعولُ به .... - علامةُ إعرابِه ....

٢- حقَّقَ الشَّبابُ إنجَازاتٍ كثيرةً. - المفعولُ به .... - علامةُ إعرابِه .... (الإسكندرية ٢٠٢٣)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ علَى فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه علَى استنباطِ عناصرِها.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«جاءَتِ الإجازةُ الصَّيفيَّةُ وقررتُ الذهابَ إلى صديقتِي مروةَ التِي تَسْكُنُ في مدينةِ العَرِيشِ، وبالفعلِ سافرتُ إليها وقابلتُها هي وأُسْرَتَهَا، وقَدْ استقبلوني بِتَرْحَابٍ، وقَدَّمُوا لِي السَّمَكَ المَشْوِيَّ واللَّصِيمة والمَعْجَرَةَ، وبعدَ ذلكَ اصطَحَبَتْنِي مروةُ لزِيَارةِ بعضِ المَعَالِمِ الشَّهِيرَةِ فِي العَرِيشِ، وَمِنهَا: شَاطِئُ النَّخِيلِ، ومُتْحَفُ التُّرَاثِ البِيئِيِّ، ومَحمِيَّةُ الزرانيقِ. ويَشْتَهِرُ أهلُ هذا البلدِ العظيمِ بِكَرَمِ الضِّيَافَةِ والوَفَاءِ بالوعدِ والشَّجَاعَةِ وعِزَّةِ النَّفْسِ والرِّفْقِ بالحَيَوَانِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «اصطَحَبَتْنِي»: .... (عاونَتْنِي - دَعَتْنِي - رَاقَبَتْنِي - رَافَقَتْنِي)

٢- مضادُّ «العظيم»: .... (الضعيفُ - الصغيرُ - الحقيرُ - الفقيرُ)

٣- جمعُ «أسرة»: .... (أَسْرَى - أُسَر - أسارَى - أسيراتٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- استقبلَتِ الأسرةُ بطلةَ القصةِ بـ....................................

٢- مِنْ مَعَالِمِ العَرِيشِ المشهورةِ .... ، .... ، ....

(جـ) اذكُرْ بعضَ الأطْعِمَةِ التِي قَدَّمَتْهَا الأسرةُ لصديقةِ مروةَ. ....

(د) بِمَ يَشْتَهِرُ أهلُ العَرِيشِ؟ ....

(هـ) حدِّدِ الفاعلَ وعلامةَ إعرابِه فيما يأتي:

١- استمعَ الطفلُ إلى حكاياتِ جدِّه. - الفاعلُ: .... - علامةُ إعرابِهِ: ....

٢ - وقَفَتِ السيارتانِ أمامَ المنزلِ. - الفاعلُ: .... - علامةُ إعرابِهِ: .... (جنوب سيناء ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تَجَمَّعْنا فِي فِنَاءِ المدرسةِ، ثُمَّ ركِبنَا الحَافِلَةَ المَدْرَسِيَّةَ وبدأتْ رِحْلَتُنَا إلى السويسِ. وما إن وصلنا حتَّى بَدَأْنَا فِي زيارةِ مَعَالِمِهَا المُخْتَلِفَةِ، ومِنهَا: مُتْحَفُ السويسِ القوميُّ، والجَزِيرةُ الخَضْرَاءُ، وعيونُ مُوسَى. وفِي أثناءِ ذلِكَ رَحَّبَ بِنَا أهلُ السويسِ الذينَ يتميَّزُونَ بالمروءةِ والأخلاقِ الحَمِيدَةِ، كَمَا قَدَّمُوا لَنَا بعضَ الأكلاتِ الشَّهِيَّةِ، مثلَ: الجريشةِ، والفسفورِ البَارِدِ، والكُشَرِي. بحلولِ المساءِ انتَهَتِ الرِّحْلَةُ وعُدْنَا إلى مَنَازِلِنَا مَسْرُورِينَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «الحُلْوَة»: .... ٢- مضادَّ «بدأتْ»: .... ٣- جمعَ «مَعْلَم»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رَكِبَ التلاميذُ القطارَ السَّريعَ للوصولِ إلى السويسِ. ( )

٢- منَ الأكلاتِ اللَّذِيذَةِ التِي تَنَاوَلَهَا التلاميذُ: الجريشةُ، والفسفورُ البَارِدُ، والكُشَرِي. ( )

(جـ) بِمَ يتميَّزُ أهلُ السويسِ؟ ....

(د) اذكُرْ بعضَ المَعَالِمِ المهمَّةِ فِي السويسِ. ....

(هـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- سقطَتْ أوراقُ الأشجارِ في فصلِ الخريفِ. «أوراق» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه. (الألفُ - الضمةُ - الواوُ - الياءُ)

٢ - المتسامحونَ محبوبونَ. «محبوبون» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه. (الضمةُ - الألفُ - الواوُ - الياءُ)

(و) حدِّدِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

(يشتهرُ - مشهورٌ - شهرةٌ - شاهرٌ - شهورٌ) .... (السويس ٢٠٢٣)







من علاماتِ إعرابِ الفَاعلِ والمَفْعُولِ بِهِ

الفَاعلُ مرفوعٌ دائمًا، وعلَامَةُ رَفْعِهِ:

- **الضَّمَّةُ** إذا كانَ:
  - مُفْرَدًا (ذهبَ الولَدُ إلى المدرسةِ).
  - جَمْعَ تَكْسِيرٍ (انتصرَ الجُنُودُ في المعرَكَةِ).
  - جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا (حَضَرَتِ المُعَلِّمَاتُ).
- **الألِف** إذا كانَ: مُثَنًّى (اخْتَرَعَ العَالِمَانِ جهازًا).
- **الوَاوُ** إذا كانَ: جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا (صَامَ المسلِمُونَ رمضَانَ).

المَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ دائمًا، وعلَامَةُ نَصْبِهِ:

- **الفَتْحَةُ** إذا كانَ:
  - مُفْرَدًا (اشتَرَى أحمدُ قَمِيصًا).
  - جَمْعَ تَكْسِيرٍ (كرَّمَ الرَّئِيسُ العُلَمَاءَ).
- **اليَاءُ** إذا كانَ:
  - مُثَنًّى (رسمَ الفنانُ لَوحَتَينِ).
  - جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا (حفَّزَ المُدرِّبُ اللَّاعِبِينَ).
- **الكَسْرَةُ** إذا كانَ: جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا (أنشأتِ الدولةُ المكتباتِ).

نشاط اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) «ازدَحَمَتِ الشَّوارِعُ بالسيَّاراتِ». علامةُ إعرابِ كلمةِ «الشَّوارِعُ»: ....

(اليَاءُ - الضَّمَّةُ - الألفُ - الوَاوُ)

(ب) «أمسكَ محمدٌ الهَاتِفَ». كلمةُ «الهَاتِفَ» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نَصْبِهِ ....

(الكسرَةُ - الياءُ - الفتْحَةُ - الألفُ)

(جـ) «اصطَادَ الصَّيَّادُ سَمَكَتَينِ». علامَةُ نصبِ كلمةِ «سَمَكَتَينِ» الياءُ؛ لأنَّهَا ....

(مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ - مُثَنًّى - جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ)

(د) «بَنَى العُمَّالُ المَنَازِلَ». كلمةُ «العُمَّالُ» .... مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.

(مبتدأٌ - مفعولٌ بِهِ - خَبَرٌ - فَاعلٌ)

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في تعرُّفِ علامَاتِ إعرَابِ الفَاعلِ والمَفْعُولِ بِهِ في جميعِ الحالاتِ: «المفرد، جمع التكسيرِ، المثنَّى، جمع المذكرِ السالمِ، جمع المؤنثِ السالمِ».



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ املأ الجَدْولَ الآتِيَ:

الجُمَلُ	الفَاعِلُ	نَوعُهُ	المَفْعُولُ بِهِ	نَوعُهُ
(أ) ذاكرَ الطالبُ الدَّرْسَ.	....	....	....	....
(ب) زرَعَ الفلَّاحُونَ الحُقُولَ.	....	....	....	....
(جـ) عالَجَتِ الطَّبِيبَاتُ المصابِينَ.	....	....	....	....
(د) أَلَّفَتِ الكاتِبَتَانِ الرِّوَايَاتِ.	....	....	....	....
(هـ) أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ اللِّصَّينِ.	....	....	....	....

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) «قَطَفَتْ مَرْيَمُ الأزْهَارَ». كلمةُ «الأَزْهَار» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الألفُ. ( )

(ب) «قَرَأَ الطفلُ قصتَينِ». علامةُ نَصْبِ كلمةِ «قصتَينِ»: اليَاءُ. ( )

(جـ) «ظهرَتْ حضارات كثيرةٌ فِي مصرَ». علامةُ رفعِ كلمةِ «حَضَارات» الضمةُ؛ لأنَّها جمعُ مؤنثٍ سالمٌ. ( )

(د) «خطَّطَ المُهَنْدِسُونَ المَشْرُوعَ». علامةُ رَفعِ كلمةِ «المُهَنْدِسُونَ» الواوُ؛ لأنَّها جَمْعُ تكسِيرٍ. ( )

(هـ) «تُقَوِّي الرِّيَاضَةُ الجِسْمَ». كلمةُ «الرِّيَاضَة» فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنَّها مُثَنًّى. ( )

نشاط ٣ حَدِّدِ الفَاعِلَ فِي الجملِ الآتيةِ، وبَيِّنْ علامَةَ إعرابِهِ:

الجُمَلُ	الفَاعِلُ	علامَةُ إعرابِهِ
(أ) تسقُطُ الأَمطارُ فِي الشِّتَاءِ.	....	....
(ب) طارَتِ العُصفُورَةُ فِي السَّمَاءِ.	....	....
(جـ) تناولَ الوَلَدَانِ الطَّعَامَ.	....	....
(د) تُحِبُّ الفتَيَاتُ الرَّسْمَ.	....	....
(هـ) سافرَ السَّائحُونَ إلى أسوَانَ.	....	....

نشاط ٤ حَدِّدِ المفعولَ به فِي الجملِ الآتيةِ، وبَيِّنْ علامَةَ إعرابِهِ:

الجُمَلُ	المفعولُ بِهِ	علامَةُ إعرابِهِ
(أ) تناولَ المريضُ الدَّواءَ.	....	....
(ب) نالتِ الطالِبَةُ الجوائِزَ.	....	....
(جـ) زارتِ الأُسْرةُ حَدِيقَتَينِ.	....	....
(د) اتَّبَعَ السَّائقُ إشَارَاتِ المرورِ.	....	....
(هـ) سَاعَدَ الأغنِيَاءُ المُحْتَاجِينَ.	....	....

نشاط ٥ أكمِلْ كلَّ جملةٍ بِمَا هُوَ مَطْلوبٌ بينَ القَوسَينِ، مَعَ مُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ المُنَاسِبَةِ:

(أ) اشتَرَت .... لُعْبَةً. (مُفْرَدٌ)

(ب) قَرَأتُ أسماءُ .... (مُثَنًّى)

(جـ) يُدَافِعُ .... عَنِ الوَطَنِ. (جمعُ تَكْسِيرٍ)

(د) صَافَحَ المُهَنْدِسُ .... (جمعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ)

(هـ) يُمَارِسُ التلاميذُ .... (جَمْعُ مؤنَّثٍ سالِمٌ)

نشاط ٦ صوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَب:

(أ) علَّقَ المُعَلِّمُ اللوحَاتَ. .... ، السَّبَبُ: ....

(ب) كَافَأَ المُدِيرُ المُتَفَوِّقَانِ. .... ، السَّبَبُ: ....

(جـ) يأكُلُ الأطفَالَ الفَوَاكِهَ. .... ، السَّبَبُ: ....

(د) يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقُونَ. .... ، السَّبَبُ: ....

(هـ) شَرِبَ الطِّفْلَينِ العَصِيرَ. .... ، السَّبَبُ: ....

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ، مَعَ مراعاةِ علاماتِ إعرابِ الفاعلِ والمَفْعُولِ بِهِ:

(أ) (ب) (جـ)

– الجملةُ: .... – الجملةُ: .... – الجملةُ: ....

نشاط ٨ حدِّدِ الفاعلَ وعلامةَ إعرابِه فيما يأتِي:

(أ) نجحت فاطمة في الامتحانِ. – الفاعلُ: .... – علامةُ إعرابِه: ....

(ب) استعدَّ الصديقان للَّعبِ. – الفاعلُ: .... – علامةُ إعرابِه: ....

(جـ) ذهبَ الفلَّاحون إلى حقولِهم مبكِّرينَ. – الفاعلُ: .... – علامةُ إعرابِه: ....

(د) حلَّقتِ الطائراتُ في سماءِ المدينةِ. – الفاعلُ: .... – علامةُ إعرابِه: ....

نشاط ٩ حدِّدِ المفعولَ به وعلامةَ إعرابِه فيما يأتِي:

(أ) كافأ المعلمُ الطلَّابَ المجتهدينَ. – المفعولُ به: .... – علامتُه: ....

(ب) أمسكَ الشرطيُّ اللِّصينِ. – المفعولُ به: .... – علامتُه: ....

(جـ) شجَّعَ المدربُ المتسابقاتِ. – المفعولُ به: .... – علامتُه: ....

(د) أنهَى الفلاحُ زِراعته. – المفعولُ به: .... – علامتُه: ....

نشاط ١٠ صلْ بينَ كلِّ مفعولٍ به وعلامتهِ فيما يأتي:

أ أكلتُ طعامًا مفيدًا.	١ الياءُ.
ب يجبُ أن نطيعَ الأمهاتِ.	٢ الفتحةُ.
جـ رسمتْ هندُ لوحتينِ رائعتينِ.	٣ الكسرةُ.
د استقبل الناسُ الضيوفَ.	

نشاط ١١ أكمِلْ كلَّ جملةٍ بِمَا هوَ مَطْلوبٌ بينَ القوسَينِ، مَعَ مُراعَاةِ علامةِ الإعرابِ المُنَاسِبَةِ:

(أ) حملَ .... حقائبَهُم. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(ب) شجَّعَ القائدُ .... (مثنًّى)

(جـ) اشتركت .... في المسابقةِ. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(د) صمَّمَ المهندسُ .... (اسمٌ مفردٌ)

(هـ) كرَّمتِ المدرسةُ .... (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

نشاط ١٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) أخلصَ العمالُ في أعمالهم. علامةُ رفعِ الفاعلِ .... (الضمةُ - الألفُ - الواوُ - الياءُ)

(ب) حقَّقَ الفريقُ إنجازاتٍ كثيرةً. إعرابُ ما تحتَه خطٌّ .... (فاعلٌ - مبتدأٌ - خبرٌ - مفعولٌ به)

(جـ) أطعمَ الغنيُّ المساكينَ. ما تحتَه خطٌّ نوعُه .... (مفردٌ - مثنًّى - جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(د) ينظِّمُ القانونُ حياةَ الناسِ. علامةُ رفعِ ما تحتَه خطٌّ .... (الواوُ - الفتحةُ - الضمةُ - الألفُ)

نشاط ١٣ اقرأِ الجملَ التاليةَ وضعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ ودائرةً حولَ المفعولِ به:

(أ) شاهدَ الأطْفالُ الحَيوانات.

(ب) قرأَ الرِّسالةَ طارق.

(جـ) شجَّعَ المعلِّمون طلَّابهم.

(د) كافأَ المُديرُ الحارِسين ليقظتِهما.

(هـ) شرَحَ الدُّروسَ المعلِّمات.

نشاط ١٤ حولِ الجملةَ الاسميةَ إلى فعليةٍ، والعكسَ:

(أ) يذهبُ الفلاحُ إلى حقلهِ صباحًا. ....

(ب) الطيورُ تهاجرُ في الخريفِ. ....

(جـ) المؤمنُ يحبُّ الخيرَ للناسِ. ....

(د) يدافعُ الجنودُ عن وطنِهم. ....

(هـ) يمارسُ الشبابُ الرياضاتِ المفضلةَ لهم. ....

نشاط ١٥ ثنِّ اسمَ الإشارةِ، ثمَّ اجمعْه في الجملةِ التاليةِ واكتبِ الجملةَ صحيحةً:

هذهِ هيَ الطالبةُ التي تقدِّرُ المعلمةُ جهدَها.

المثنَّى : ....

الجمعُ : ....

نشاط ١٦ **ميزِ الموقعَ الإعرابيَّ والعلامةَ الإعرابيةَ لمَا تحتَه خطٌّ:**

(أ) جلسَ الطفل على شاطئِ البحرِ. ....

(ب) يحبُّ الطلابُ المعلمات. ....

(جـ) يساعدُ الرجل أباهُ. ....

(د) سافرَ الأصدقاء إلى أسوانَ. ....

(هـ) زارَ المديرُ العاملِين بالمصنعِ. ....

(و) قامَ المهندسونَ ببناءِ البيتِ. ....

(ز) ساعدَ أبي الجارَين. ....

(ح) كرمتِ الدولةُ المجتهدِينَ. ....

(ط) فازَ اللاعبان بالمباراةِ. ....

(ي) نظَّفَ السائقونَ العربات. ....

شـــارك

نشاط

أَنْتَجَتْ مِصرُ أَوَّلَ شَخْصِيَّةٍ كَرْتُونِيَّةٍ لأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، وَكَانَتْ تَنْتَمِي لإِحْدَى قُرَى النُّوبَةِ، ابْحَثْ عَنْهَا وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

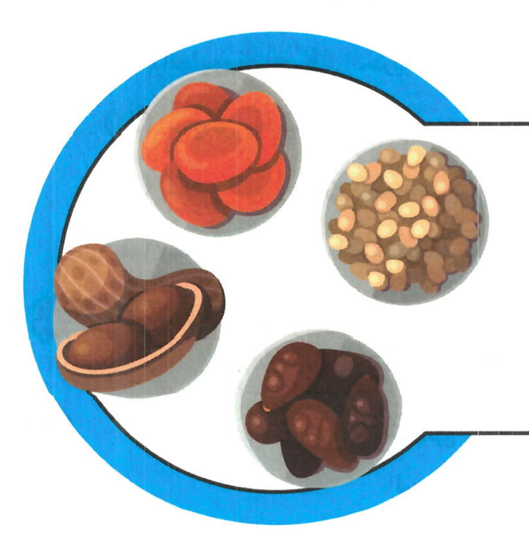
اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ: ....

مُؤَلِّفُ الشَّخْصِيَّةِ: ....

سَنَةُ عَرْضِ المُسَلْسَلِ الكَرْتُونِيِّ: ....

مَا الفِكْرَةُ الأَسَاسِيَّةُ لِهَذَا المُسَلْسَلِ؟ ....





تناولْ تسالٍ صحية غنية بالحديد، مثل: الفول السودانى والتمر والزبيب، يحميك من الإصابة بفقر الدم.

السؤال الأول **اقرأ، ثُمَّ أجبْ:**

«سَافَرْتُ مَعَ أخِي بَسَّامٍ إلى مصرَ، ولمَّا وصَلْنَا كَان صديقِي محمدٌ فِي انتِظَارِنَا، فرحَّبَ بِنَا واستقبلَنَا استقبالًا حسَنًا، ثُمَّ اصْطَحَبَنا إلى مَنْزِلِه، وهُنَاكَ تَعرَّفْنَا أَبَاهُ وأمَّهُ وإخوتَهُ، وبعدَ ذلكَ تناولْنَا جمِيعًا طعامَ الغداءِ، وكَانَ الطَّعَامُ شَهِيًّا حقًّا؛ حيثُ تناولْنَا بعضَ أصنَافِ الأكلاتِ المَشْهُورَةِ فِي مِصْرَ، ومِنْهَا: الفَتَّة، والزَّلَابْيَة، والكُنَافَة. وفِي اليومِ التَّالِي ذهبنَا لزيارةِ بعضِ المعالِمِ المهمَّةِ فِي مصرَ، مثلَ: قصرِ عابدين، والمُتْحَفِ المِصْرِيِّ، ودارِ الأوبرا المصريَّةِ. وفِي أثناءِ ذلكَ شَرِبْنَا عصيرَ القَصَبِ، والعِرْقِسُوسِ، والشَّاي الكُشَرِي. وفِي اليومِ الثالثِ ذَهَبْنَا لِمُشَاهَدَةِ مباراةِ كرةِ القَدَمِ والتِي كَانَتْ بينَ الأهلِي والزَّمالِكِ، وقَدْ كَانَتِ الأجواءُ حَمَاسِيَّةً وكَانَتِ المُبَارَاةُ رائِعَةً. وفي اليومِ التالي، وَدَّعْتُ أنَا وَأخِي صديقَنَا محمدًا وأُسْرَتَهُ، وعُدْنَا مَسْرُورِينَ إلى عُمَانَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «أصنَافِ»: .... (مكوِّنَاتٌ - أنواعٌ - مجموعاتٌ - وَجَبَاتٌ)

٢- مضادُّ «شَهِيًّا»: .... (غريبًا - مُرًّا - مالِحًا - فَاسِدًا)

٣- مفردُ «المَعَالِمِ»: .... (المُعَلِّمُ - العلَّامَةُ - المَعْلَمُ - المَعْلُومُ)

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- مِنَ المَعَالِمِ السياحيةِ فِي مصرَ: .... ، .... ، ....

٢- مِنَ الأكلاتِ المشهورةِ فِي مصرَ: .... ، .... ، ....

(جـ) اذكُرْ بعضَ المشروباتِ التِي تَنَاوَلَها بسَّامٌ وأخوهُ. ....

(د) ماذا فعلَ بسَّامٌ وأخوهُ فِي اليومِ الثالِثِ؟ ....

السؤال الثاني **أجبْ عمَّا يلي:**

(أ) املأِ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

الجُمَلُ	الفَاعِلُ	علامةُ إعرابِه	المَفْعُولُ بِهِ	علامةُ إعرابِه
١- تسلَّمَ الفائزونَ الجَوَائِزَ.	....	....	....	....
٢- حاصَرَ الجُنُودُ الجاسُوسِينَ.	....	....	....	....
٣- كَرَّمَ المُدِيرُ الفَائِزَاتِ.	....	....	....	....

(ب) أجبْ بِمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- جَهَّزَتْ .... الطَّعَامَ. (اسمٌ مُفردٌ)

٢- تُقدِّرُ مصرُ .... (جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ)

٣- كرمتِ المعلمةُ .... في الامتحانِ. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(جـ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتِي:

١- يأدي العاملُ عملَه بإتقانٍ. (..................................)

٢- تمتلأ الحقولُ بالطيورِ. (..................................)

٣- تنتشرُ الحداءِق في المدنِ. (..................................)

٤- السماؤ صافيةٌ. (..................................)





النــصُّ المعلوماتيُّ

طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ



فَـكِّـرْ:

- اقرأْ ما في أسفلِ كلِّ صورةٍ ، ثمَّ صِلْهُ بالمحافظةِ التي تشتهرُ بِهِ:















مشروبُ الجَبَنَةِ	التينُ والزَّيتونُ	حَلْوَى المُشَبَّك	الحَوَاوشِي
دِمياط	الشَّرقيَّةُ	البحرُ الأحمرُ	مَرسَى مطرُوحٍ

يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا بِالعَالَمِ فِي المَاضِي وَالحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا للجَمِيعِ ؛ لأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءً وَيَمْنَحُنَا المُتْعَةَ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.



عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا للصِّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالأَفْرَاحِ وَالحَفَلَاتِ وَالأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأَذْهَانِ: مَاذَا سَنُقَدِّمُ عَلَى المَائِدَةِ؟



س سؤال؟

- لماذا يُعدُّ تناولُ الطَّعامِ شَيئًا أسَاسيًّا للجَميعِ؟

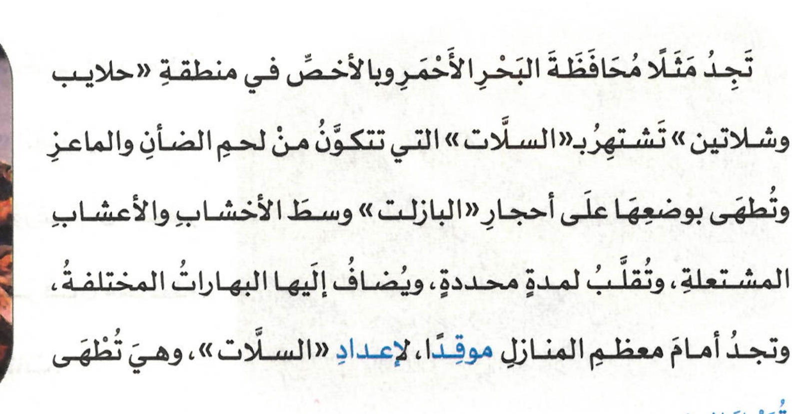


تَخْتَلِـفُ ثَقافَةُ الطَّعَامِ مِـنْ بَلَدٍ لآخَرَ، بَلْ مِـنْ مُحَافَظَةٍ لأُخْرَى في البلدِ نفسـهِ، فَتَجِـدُ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ مَـا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْـوَاعِ الأَطْعِمَةِ المُخْتَلِفَـةِ؛ فَمَثَلًا تَشْـتَهِرُ مُحَافَظَةُ الإِسْـكَنْدَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًـا بِـالأَكْلَاتِ البَحْرِيَّةِ مِـنْ أَنْوَاعِ السَّـمَكِ المُخْتَلِفَـةِ وَالجَمْبَرِي وَ«أُمِّ الخُلُـولِ»، فَـلَا تَجِـدُ زَائِـرًا لِهَـذِهِ المُحَافَظَـاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يتنـاولَ أَكْبَرَ قَـدْرٍ مِنَ هَـذِهِ الأَسْـمَاكِ الَّتِـي لَا تَتَوَافَـرُ فَوَائِدُهَا فِي أَسْـمَاكِ الأَنْهَارِ.

س سؤال؟

- مَا الأَطْعِمَةُ التي تَشتَهِرُ بِهَا مُحافظةُ الإسكندريَّةِ؟





تَجِدُ مَثَلًا مُحَافَظَةَ البَحْرِ الأَحْمَرِ وبالأخصِّ في منطقةِ «حلايب وشلاتين» تَشتهِرُ بِـ«السلَّات» التي تتكوَّنُ مِنْ لحمِ الضأنِ والماعزِ وتُطهَى بوضعِهَا علَى أحجارِ «البازلت» وسطَ الأخشابِ والأعشابِ المشتعلةِ، وتُقلَّبُ لمدةٍ محددةٍ، ويُضافُ إليها البهاراتُ المختلفةُ، وتجدُ أمامَ معظمِ المنازلِ موقدًا؛ لإعدادِ «السلَّات»، وهيَ تُطهَى قُبَيْلَ المغربِ.

س سؤال؟

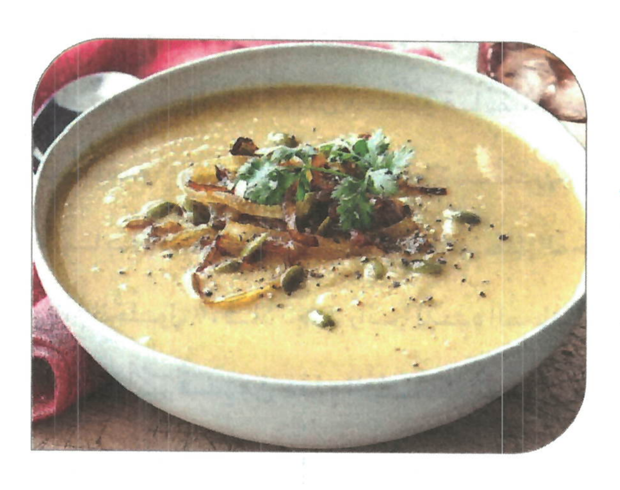
- أينَ ينتشرُ طعامُ «السلَّاتِ»؟



كَمَا تَشْـتَهِرُ سـيناءُ بِأَنَّهَـا «أَرْضُ الزَّيْتُـونِ»؛ لِذَا تَجِـدُ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُـونِ يَدْخُـلُ فِي مُعْظَمِ أَنْـوَاعِ الأَطْعِمَـةِ لَدَيْهِمْ، وَتَجِـدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُـونَ عَلَـى شِـرَاءِ الزَّيْتُـونِ، وكذلـكَ تَشْـتَهِرُ «مطـروح» بالمفروكـةِ، وهـيَ مكوَّنـةٌ من لحـمِ الضـأنِ والأرزِ.



- مَا اسـمُ المحافظةِ الَّتي تَـشْـتَهِـرُ بِـ«الزيتُونِ»؟



وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ(*) مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا «الكِشْكُ» وَ«الفَايِشُ»، أَمَّا «الفَايِشُ» فَيَشْتَهِرُ بِهِ مُعْظَمُ مُحَافَظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتَّزَامُنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ «قِنَا» تَتَصَدَّرُ المُحَافَظَاتِ فِي خَبِيزِهِ لِأَنَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنَ المُحَافَظَاتِ - تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهِرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ «الجَلَّابِ»، وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الحَلْوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مُحَافَظَةٍ أُخْرَى سِوَى مُحَافَظَةِ «قِنَا».



- اذكرْ نوعينِ مِن الأطعمةِ التي يَشتهرُ بِهَا صَعِيدُ مِصْرَ.
- أكملْ: تتصدَّرُ قنا المحافظاتِ التي تَشتهرُ بـ ....



حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَنْسَى الفَطِيرَ «المشلتت» وَ«حواوشي» العَزِيزِيَّة، وَهُمَا أَشْهَرُ الأَكَلَاتِ المَوْجُودَةِ بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغْمَ أَنَّ الفَطِيرَ «المشلتت» تُعِدُّهُ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مُحَافَظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ المُحَافَظَاتِ.



- مَا اسمُ المحافظةِ التي تَشتهرُ بعملِ الفَطِيرِ «المشلتت»؟



الجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ محافظةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيُعَدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَتِهَا؛ لِأَنَّ الطَّعَامَ يَعْكِسُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرٌ لِلْبَهْجَةِ وَالمُتْعَةِ، لَكِنَّهُ يَقْتَضِي مِنَّا الاعْتِدَالَ وَتَجَنُّبَ الإِفْرَاطِ.



- مَا الذي يَعْكِسُهُ تَنَوُّعُ الأطعمةِ بينَ الشُّعوبِ؟

(*) الصعيدُ: هو المكانُ المرتفعُ مِنَ الأرضِ، ويُقصدُ به هنا المنطقةُ التي تقعُ جنوبَ مصرَ وتضُمُّ عدةَ محافظاتٍ، مثل: أسيوط، وسوهاج، والمنيا، وأسوان.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
📖 جَوْهَرِيًّا	أَسَاسِيًّا – ضَرُورِيًّا	قَدْرٌ	كَمِّيَّةٌ	تَتَصَدَّرُ	تَتَقَدَّمُ
📖 يَمْنَحُ	يُعْطِي – يَهَبُ	تَتَوَافَرُ	تُوجَدُ	بَهْجَةٌ	فَرَحٌ – سُرُورٌ
يعكِسُ	المرادُ: يُعَبِّرُ عن	فوائِدُ	مَنافِعُ	📖 يَقْتَضِي	يَسْتَلْزِمُ – يَتَطَلَّبُ
علَى مرِّ العُصورِ	المرادُ: تَعَاقُبُ ومُضِيُّ العصورِ	موقدٌ	موضعُ إشعالِ النارِ		
		إعدادٌ	تجهيزٌ – تحضيرٌ	الاعتدالُ	التَّوَسُّطُ
يَتَبادرُ	يَتَسَارَعُ	قُبَيْلَ المغربِ	المرادُ: قبلَه بزمنٍ قليلٍ	تَجَنُّبٌ	ابتعادٌ
تَشْتَهِرُ	تُعْرَفُ			📖 الإفراطُ	الإسرَافُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
📖 جَوْهَرِيًّا	عَرَضِيًّا – ثانويًّا	مرتبطٌ	منفصلٌ	يَحْرِصُونَ	يُهْمِلُونَ – يفرِّطونَ
أحياءٌ	أمواتٌ	يتبادرُ	يتباطأُ	تتصدَّرُ	تَتَأَخَّرُ
📖 يَمْنَحُ	يَمْنَعُ – يَحْرِمُ	تَخْتَلِفُ	تَتَّفِقُ	البَهْجَةُ	الحُزْنُ
الصِّحةُ	المَرَضُ	فَوائِدُ	أَضْرَارٌ	📖 الإفراطُ	الاعتدالُ

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الطَّعامُ	الأَطْعِمَةُ	حَدَثٌ	أحداثٌ	📖 زائرٌ	زُوَّارٌ – زَائِرونَ
العَالَمُ	العَوَالِمُ	المائدَةُ	الموائِدُ	مُدَّةٌ	مُدَدٌ
الوقتُ	الأوقَاتُ	مُحَافَظَةٌ	مُحافَظَاتٌ	مَوْقِدٌ	مَوَاقِدُ
مَصْدَرٌ	مَصَادِرُ	القناةُ	القَنَوَاتُ	أُخْرَى	أُخَرُ

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
عَادَاتٌ	عَادَةٌ	المناسباتُ	المناسبةُ	الأنهارُ	النَّهْرُ
الشُّعُوبُ	الشَّعْبُ	الأعيادُ	العِيدُ	أَقْمَاعٌ	قِمْعٌ
العُصُورُ	العَصْرُ	الأَذْهَانُ	الذِّهْنُ	الأَكَلَاتُ	الأَكْلَةُ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجِعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ أفعالٌ.





أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ لِمَاذَا يُعدُّ تَنَاوُلُ الطَّعامِ شيئًا أَسَاسِيًّا لنا؟

- لأنَّهُ يُحافِظُ علَى بقائِنَا أحْيَاءً، ويَمْنحُنَا المُتعةَ في الوقتِ نَفسِهِ، فلَا حياةَ بِدُونِهِ.

٢ مَاذَا يَعْكِسُ اختلافُ الطَّعَامِ بينَ الشُّعُوبِ؟

- يَعْكِسُ عاداتِ الشعوبِ وثقافاتِهَا؛ فهوَ مرتبطٌ بالمناسباتِ السَّعيدةِ كالأفراحِ والحَفَلاتِ والأعيادِ.

٣ 📖 مَا الأطعمةُ التي تَشتهِرُ بِهَا محافظةُ «الإسكندريَّةِ» ومحافظاتُ «القناةِ»؟

- تَشتهِرُ بالأكلاتِ البَحْريَّةِ مِنْ أنواعِ السَّمكِ المختلفةِ، و«الجمبري»، و«أُمِّ الخُلُولِ».

٤ بِمَ يهتمُّ الزائرُ لمحافظةِ الإسكندريةِ ومحافظاتِ القناةِ؟

- يهتمُّ بتناولِ أكبرِ قدرٍ منَ الأسماكِ المختلفةِ التي لا تَتَوافَرُ فَوَائدُهَا في أَسْمَاكِ الأنْهارِ.

٥ مَا الطعامُ الذي تَشتهِرُ به مِنْطَقَةُ «حَلايبَ وشلاتينَ»؟ ومِمَّ يتكوَّنُ؟

- طعامُ «السَّلَّاتِ»، ويتكوَّنُ مِن لحمِ الضأنِ والماعزِ.

٦ كَيفَ يُطْهَى طعامُ «السلَّاتِ»؟

- عَن طريقِ وضعِهِ عَلَى أحجارِ «البازلت» وسطَ الأخشابِ والأعشابِ المشتعلةِ، ويُقلَّبُ لمدةٍ محددةٍ، ويضافُ إليْهِ البهاراتُ المُخْتلفةُ.

٧ بِمَ تَشتهِرُ محافظةُ «سيناءَ»؟

- تَشتهِرُ بأنَّهَا أرضُ «الزيتونِ».

٨ مَا الطعامُ الأشهرُ في محافظةِ قنا؟

- الفايشُ، وتقدِّمُه باللونِ الأصفرِ.

٩ اذكرْ نوعًا مِنْ الحَلْوَى تشتهرُ به محافظةُ «قنا».

- أقْمَاعُ السُّكَّرِ «الجَلَّابُ».

١٠ مَا الأطعمةُ التي تَشتهِرُ بِهَا محافظةُ «الشرقيَّةِ»؟

- الفَطِيرُ «المشلتت»، و«الحَواوشي».

١١ مَاذَا يَجِبُ علينَا معَ أنواعِ الأطعمةِ المختلفةِ؟

- الاعتدالُ، وتَجَنُّبُ الإفراطِ.

١٢ مَا النتائجُ المترتبةُ علَى إفراطِ الإنسانِ في تناوُلِ الطعامِ؟

(أ) زيادةُ الوزنِ، وهذَا قدْ يؤدِّي إلى الإصابةِ بأمراضِ القلبِ وارتفاعِ مُستوَى الدهونِ.

(ب) بطءُ الحركةِ، والتعبُ الشديدُ بعدَ بَذْلِ الجهدِ.

(جـ) صعوبةُ الهضمِ، والاضطرابُ في النومِ.

(*) تهدفُ أضواءُ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



النص المعلوماتي

طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا بِالعَالَمِ فِي المَاضِي وَالحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا للجَمِيعِ؛ لأنه يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءً وَيَمْنَحُنَا المُتْعَةَ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ، عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا للصِّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ، لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كالأفراحِ وَالحَفَلَاتِ والأعياد، فَإِذَا أردنا أن نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا فَإِنَّ أول سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأذهانِ: مَاذَا سَنُقَدِّمُ عَلَى المَائِدَةِ؟».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

١- معنى «جوهريًّا»: .... (فرعيًّا - قويًّا - أساسيًّا - احتياطيًّا)

٢- مضادُّ «يمنحُنا»: .... (يعاقبُنا - يمنعُنا - يهملُنا - يتركُنا)

٣- جمعُ «مصدرٍ»: .... (صادراتٌ - صدورٌ - مصادرُ - صدائرُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- يعكسُ الطعامُ عاداتِ الشعوبِ وثقافاتِها. ( )

(ج) أكملْ ما يأتي: - يُعَدُّ الطعامُ مصدرًا لـ.................... و....................

(د) ما أولُ ما يتبادرُ إلى أذهانِنا عندما نحتفلُ بمناسبةٍ من المناسباتِ؟ ....

(هـ) حدِّدِ المفعولَ به وعلامتَه فيما يأتي: ١- تناولَ الأطفالُ الطعامَ الشهيَّ. ....

٢- يحبُّ اللهُ المتصدقينَ على الفقراءِ. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لآخَرَ، بَلْ مِنْ مُحَافَظَةٍ لأُخْرَى في البلدِ نفسِه، فتجدُ أن لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا من أنواعِ الأطعمةِ المختلفةِ؛ فَمَثَلًا تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بالأكلاتِ البحريةِ من أنواعِ السمكِ المُخْتَلِفَةِ وَالجَمْبَرِي و«أم الخلول»، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أن يتناولَ أكبرَ قدرٍ من هذه الأسماكِ التي لا تتوافرُ فوائدُها في أسماكِ الأنهارِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «تعرف»: .... ٢- مضادَّ «أضرار»: .... ٣- مفردَ «زائرين»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لكلِّ محافظةٍ ما يميزُها من الأطعمةِ عن غيرِها. ( )

٢- تمتازُ الإسكندريةُ ومحافظاتُ القناةِ بالأكلاتِ البحريةِ. ( )

(ج) أكملْ ما يأتي: - ثقافةُ الطعامِ تختلفُ من .... إلى ....

(د) اذكرِ اسمَ محافظةٍ أخرى من محافظاتِ القناةِ غيرِ التي وردتْ بالفقرةِ. ....

(هـ) حدِّدِ الجذرَ اللُّغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

(محافظاتٌ - محفوظٌ - حافظٌ - يحفظُ - حفيظٌ). ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تَجِدُ مَثَلًا مُحَافَظَةَ البَحْرِ الأحمرِ وبالأخصِّ في منطقةِ «حلايب وشلاتين» تَشتهرُ بـ«السَّلَّاتِ» التي تتكوَّنُ من لحمِ الضأنِ والماعزِ وتُطهَى بوضعِهَا علَى أحجارِ «البازلت» وسطَ الأخشابِ والأعشابِ المشتعلةِ، وتُقلَّبُ لمدةٍ محددةٍ، ويُضافُ إلَيها البهاراتُ المختلفةُ، وتجدُ أمامَ معظمِ المنازلِ موقِدًا لإعدادِ «السلَّات»، وهيَ تُطهَى قُبَيْلَ المغربِ.

كَمَا تَشْتَهِرُ سيناءُ بأنها «أرضُ الزيتون»؛ لذا تجد أنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أنواعِ الأطعمةِ لديهم وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ، وكذلكَ تَشتهرُ «مطروح» بالمفروكةِ، وهيَ مكوَّنةٌ من لحمِ الضأنِ والأرزِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «إعدادِ»: .... (تغيير - تجهيزٌ - تحويلٌ - تنظيمٌ)

٢- مضادُّ «الأخصّ»: .... (الأكثرُ - المحدودُ - الأعمُّ - الأقلُّ)

٣- جمعُ «مَوقِد»: .... (وَقَّاداتٌ - مواقدُ - موقِدونَ - وقَّادونَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- تشتهرُ محافظةُ البحرِ الأحمرِ بـ«السلَّات» التي تُصنعُ من لحمِ الجمالِ. (   )

(جـ) أكملْ ما يأتي: - تُطهَى السَّلات قُبيلَ .... بعد أن يُضافَ إليها ....

(د) استدلَّ على أهميةِ الزيتونِ بالنسبةِ لأهلِ سيناءَ. ....

(هـ) حدِّدِ العلامةَ المناسبةَ لما تحتَه خطٌّ فيما يأتي: ١- يقبلُ الفلاحون على زراعةِ أرضِهم. ....

٢- يقدِّرُ الناسُ المحسنات. ....

(و) حدِّدِ الجذرَ اللُّغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

(تشتهرُ - شهرةٌ - مشهورٌ). ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«وَإِذَا ذُكِرَ «صَعِيدُ مِصر» يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا «الكشك» و«الفايش»، أما «الفايش» فيشتهرُ به مُعْظَمُ مُحَافَظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتَّزَامُنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الفطرِ، إلا أن «قِنَا» تَتَصَدَّرُ المُحَافَظَاتِ فِي خبيزِهِ؛ لأنها - دونَ غيرِها منَ المحافظاتِ - تُقدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الأصْفرِ، كَمَا تَشْتَهِرُ أيضًا بأقماعِ السُّكَّرِ «الجَلَّاب»، وهو أحدُ أنواعِ الحلْوى التي لا تعرفُها أيُّ مُحَافَظَةٍ أخْرَى سِوَى مُحَافَظَةِ قِنَا».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «تتصدَّرُ»: .... ٢- مضادَّ «يتبادر»: .... ٣- مفردَ «أقماع»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- من أهمِّ الأطعمةِ التي يشتهرُ بها صعيدُ مصرَ الكشكُ والفايشُ. (   )

(جـ) أكملْ ما يأتي:

- من أنواعِ الحلوَى التي تَشتهرُ بها قنا ....

(د) ترتبطُ صناعةُ الفايشِ في صعيدِ مصرَ بالأعيادِ. وضحْ ذلك. ....

(هـ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي: ١- يحقِّقُ المجتهدُ إنجازات. ....

٢- تقدَّمَ المصريين القدماءُ في العمارةِ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتيّ

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«الغِذاءُ الصِّحيُّ هو الغِذاءُ الذي يَحتوِي علَى مجموعةٍ متنوعةٍ مِنَ الأطعمةِ التي تَتوافَرُ بِهَا العناصرُ الغذائيَّةُ التي يحتاجُ إليها الفردُ، والتي تشملُ البروتينَاتِ، والكربوهيدرَاتِ، والدُّهونَ، والماءَ، والفيتامينَاتِ، والمعادنَ، فتناولُ الغِذاءِ الصِّحيِّ يُساعدُ في الحفاظِ علَى الصِّحةِ، والشُّعورِ بالراحةِ، والحصولِ علَى الطَّاقةِ. وعندمَا ترتبطُ التَّغذيةُ بالنَّشاطِ البدنيِّ والحفاظِ على وزنٍ صحيٍّ، فإنَّ ذلكَ يكونُ وسيلةً ممتازةً لمساعدةِ جِسمِكَ علَى البقاءِ قويًّا وصحيًّا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تَتوافَرُ»: .... (تظهرُ - تُوجَدُ - تَكْثُرُ - تَشْتَهرُ)

٢- مضادُّ «الصحةِ»: .... (التَّعبُ - الألمُ - الضَّعفُ - المرَضُ)

٣- مفردُ «الأطعمةِ»: .... (الطَّعمُ - الطُّعمُ - الطعامُ - المطعمُ)

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- يَحْتوِي الغِذَاءُ الصِّحيُّ على .... التي يحتاجُ إليْها الفردُ.

٢- تناولُ الغذاءِ الصحيِّ يساعدُ فِي الشعورِبـ .... والحصولِ علَى ....

(جـ) مَا نتيجةُ ارتباطِ التغذيةِ بالنشاطِ البدنيِّ والحفاظِ على الوزنِ الصحيِّ؟ ....

(د) اذْكُرْ بَعْضَ العناصرِ الغذائيَّةِ التي تَتوافَرُ بالغِذَاءِ الصِّحيِّ. ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌ فيمَا يأتِي:

١- ألقَى الطلابُ كلماتٌ معبرةً. (..................)

٢- هذانِ هما الذينَ تفوَّقا في الامتحانِ. (..................)

(و) حدِّدِ الجذرَ اللغوِيَّ للكلمةِ التاليةِ: (تتوافر) ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«الالتزام بنظامٍ غِذائيٍّ صِحيٍّ يَقتضِي اتِّباعَ بعضِ النصائحِ، مِن أهمِّها أولًا: تناولُ الوجباتِ بانتظامٍ؛ حيثُ إنَّ تناولَ ثلاثِ وجباتٍ رئيسةٍ مَعَ وجباتٍ خفيفةٍ بينهَا يُعدُّ مِن الطرائقِ الفعَّالةِ للمحافظةِ عَلَى طاقةِ الجسمِ ووزنِهِ الصِّحيِّ. ثانيًا: تعلُّمُ طرائقِ الطَّبخِ الصحيَّةِ التي تهتمُّ بإضافةِ بعضِ المكوِّناتِ الصحيَّةِ للطَّعامِ كالأعشابِ الطازجةِ أو المجفَّفةِ. ثالثًا: تناولُ الطَّعامِ ببطءٍ؛ حيثُ يُنصحُ بتناولِ الطعامِ عندمَا يكونُ الشَّخصُ مُسْترخيًا، ويجبُ أنْ يستغرقَ تناولُ الوجبةِ الواحدةِ (٢٠) دقيقةً عَلَى الأقلِّ. رابعًا: التوقفُ عَن تناولِ الطَّعامِ عندَ الشُّعورِ بالشِّبعِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «يستلزمُ»: .... ٢- مضادَّ «الجوعِ»: .... ٣- مفردَ «الأطعمةِ»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تناولُ الوجباتِ بانتظامٍ يُساعدُ عَلَى المحافظةِ عَلَى طاقةِ الجسمِ ووزنِه. (   )

٢- يُنْصَحُ بتناولِ الطَّعامِ بِسُرعَةٍ. (   )

(جـ) اذكُرْ بعْضَ النصائحِ التي تساعدُ عَلَى الالتزامِ بنظامٍ غِذائيٍّ صِحيٍّ. ....

(د) مَتَى يَجِبُ التَّوقُّفُ عَن تناولِ الطَّعَامِ؟ ....

(هـ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إنَّ تناولَ الطَّعامِ الصِّحيِّ لَيس بالضرورةِ أنْ يكونَ مُملًا وغيرَ لذيذٍ كَمَا يعتقدُ العديدُ من النَّاسِ، فَهُنَاكَ كثيرٌ مِن الأطعمةِ الصِّحيَّةِ اللَّذيذَةِ، ومنهَا: الفواكهُ التي تُعدُّ مِن أكثرِ الأطعمةِ الصِّحيَّةِ انتشارًا؛ فهي لذيذةُ الطَّعمِ ولا تحتاجُ إلى التحضيرِ، ومِن السَّهلِ إدخالُهَا إلَى النِّظامِ الغِذائيِّ كالتُّفاحِ والمَوزِ والفراولةِ والبرتقالِ والتُّوتِ والعِنبِ، ومنها اللُّحومُ غيرُ المصنَّعةِ والمَطْبُوخَةُ بالطَّريقةِ الصَّحيحةِ، والمكسراتُ التي هيَ مصدرٌ للعناصرِ الغِذائيَّةِ المُهمَّةِ، وتَمْنَحُ الشُّعُورَ بالشِّبعِ كاللَّوزِ، والبُنْدُقِ، والفُسْتُقِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- المرادُ بِـ «تَمْنَحُ»: .... (تُرشِدُ - تُعْطِي - تُهدِي - تُساعدُ)

٢- مضادُّ «لذيذٍ»: .... (كريهٌ - فاسدٌ - مالحٌ - حامضٌ)

٣- جمعُ «مصدرٍ»: .... (صدائرُ - مصادرُ - صدورٌ - صُدَرٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- تُعَدُّ الفواكهُ مِن أكثرِ الأطعمةِ الصِّحيَّةِ انتشارًا. ( )

٢- تُسَبِّبُ المكسراتُ الشُّعُورَ بالجوعِ. ( )

(جـ) مَا الذي يَعتقدُهُ النَّاسُ عَن تناولِ الطَّعامِ الصِّحيِّ؟ ....

(د) اذكُرْ بعضَ الأطعمةِ الصِّحيَّةِ اللَّذيذةِ. ....

(هـ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ. ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«يُوجَدُ بَعضُ الأطعمةِ التي يجبُ تَجنُّبُهَا أو التخفيفُ مِنْهَا، ومنها: السُّكَّرِيَّاتُ التي يَتَسبَّبُ تناولُها بكثرةٍ فِي تَجمُّعِ الدُّهونِ في الجسمِ، وزيادةِ خَطَرِ الإصابةِ بالعديدِ مِن الأمراضِ كمرضِ السُّكَّري، وأمراضِ القلبِ، وبعضُ أنواعِ الزُّيوتِ كزيتِ الصُّويَا وزيتِ الذُّرَةِ، فهي زيوتٌ مصنَّعَةٌ يُمكنُ أنْ تضرَّ الجسمَ عِندَ الإفراطِ فِيهَا، والأطعمةُ المُصنَّعةُ حيثُ تفتقرُ إلَى العناصرِ الغِذَائيَّةِ، وتحتوي عَلَى كمياتٍ كبيرةٍ مِن الموادِّ الكيميائيَّةِ الضَّارَّةِ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- معنَى «الإفراطِ»: الإسرافُ. ( )

٢- مضادُّ «تضرُّ»: تُقَوِّي. ( )

٣- جمعُ «القلبِ»: القوالبُ. ( )

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- مِن الزُّيوتِ المصنَّعَةِ زَيتُ .... وزَيتُ ....

٢- تَحتوِي الأطعمةُ المصنَّعةُ عَلَى كمياتٍ كبيرةٍ من ....

(جـ) مَا أضرارُ زيادةِ تناولِ السُّكَّرِيَّاتِ؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ الأطعمةِ التي يُنصَحُ بتجنُّبِهَا أو التخفيفِ مِنهَا. ....

(هـ) أكملْ بما هو مطلوبٌ فيما يأتي:

١- ركبَ .... سفينةً كبيرةً. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

٢- القوادُ .... (جمعُ تكسيرٍ)



القواعد النحوية



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ صِلْ كلَّ اسمٍ موصولٍ بما يناسبُه:

أ الذي	١ قابلْتُ السيداتِ .... ربِحْنَ الجائزةَ.
ب التي	٢ أنبتَتِ الشجرتانِ..................... أرعاهما.
جـ اللذانِ	٣ صافحْتُ الرجلَ............ ساعدني منْ قبلُ.
د اللتانِ	٤ فازَ الولدانِ.................. أشجعُهما بالمباراةِ.
هـ اللائي	٥ اللوحةُ........... أحبُّها اشتراها شخصٌ آخرُ.

نشاط ٢ غيِّرْ ما تحتَهُ خطٌّ لما بينَ القوسينِ معَ تغييرِ ما يلزمُ:

(أ) المهندسونَ الذين في المصانعِ مجتهدونَ. .... (اللاتي)

(ب) السيدُ الذي يقرأُ هناكَ متواضعٌ. .... (التي)

(جـ) طارَتِ العصفورةُ التي أحبُّها بعيدًا. .... (اللتان)

(د) الاحتفالُ الذي به ألعابٌ رائعٌ. .... (اللذان)

(هـ) الطالبةُ التي تضحكُ سعيدةٌ. .... (الذي)

(و) المصاعدُ التي في البرجِ مريحةٌ. .... (الذي)

نشاط ٣ حدِّدْ علامةَ إعرابِ مَا تحتَه خط، معَ بيانِ السببِ:

(أ) قابلْتُ الرجلَ. – العلامة الإعرابية:.................... – السبب:....................

(ب) ساعدَ الولدانِ العجوزَ. – العلامة الإعرابية:.................... – السبب:....................

(جـ) الشجرةُ مثمرةٌ. – العلامة الإعرابية:.................... – السبب:....................

(د) قطفْنَا الأزهارَ الحمراءَ. – العلامة الإعرابية:.................... – السبب:....................

(هـ) مارسَ الولدُ الرياضاتِ. – العلامة الإعرابية:.................... – السبب:....................

نشاط ٤ اخترْ لكلِّ اسمٍ العلامةَ الإعرابيةَ المناسبةَ لَه ممَّا بينَ القوسَينِ:

(الضمةُ – الفتحةُ – الواوُ – الألفُ)

(أ) فرشْنَا الأرضَ بالرمالِ. (..........................)

(ب) رأيْتُ قردًا يلعبُ. (..........................)

(جـ) شربَتِ القطةُ اللبنَ. (..........................)

(د) تلقَّى المتأخرونَ اللومَ. (..........................)

(هـ) سافرَ الرجلانِ بالقطارِ. (..........................)

(و) خسرَ اللاعبونَ المباراةَ. (..........................)

(ز) استمتعَ الزائرانِ بالطبيعةِ. (..........................)

(ح) جهزَ الأبُ الطعامَ لأسرتِهِ. (..........................)



نشاط ٥ صِلْ كلَّ جزءٍ بما يكمله:

أ شكرَ الأبُ ....

ب هؤلاءِ المتسابقونَ ....

جـ الأطفالُ ....

د الشابانِ ....

هـ اللاعباتُ .... في الجري.

و .... ساعدَ الطالبَ.

١ رائعونَ.

٢ سريعونَ.

٣ الطبيبَ.

٤ المعلمُ.

٥ ذكيَّانِ.

٦ سريعاتٌ.

نشاط ٦ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ لما تحتَهُ خطٌّ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الطبيباتُ ماهراتٌ. (جمعٌ مرفوعٌ - مثنًّى منصوبٌ - جمعٌ منصوبٌ - مثنًّى مرفوعٌ)

(ب) رأى الولدُ طائرتينِ. (جمعٌ مرفوعٌ - مثنًّى منصوبٌ - جمعٌ منصوبٌ - مثنًّى مرفوعٌ)

(جـ) اجتهدَ اللاعبونَ في التدريبِ. (جمعٌ مرفوعٌ - مثنًّى منصوبٌ - جمعٌ منصوبٌ - مثنًّى مرفوعٌ)

(د) البنتانِ نائمتانِ. (جمعٌ مرفوعٌ - مثنًّى منصوبٌ - جمعٌ منصوبٌ - مثنًّى مرفوعٌ)

(هـ) الأهرامُ كبيرةٌ. (جمعٌ مرفوعٌ - مثنًّى منصوبٌ - جمعٌ منصوبٌ - مثنًّى مرفوعٌ)

(و) جمعْنَا عملاتٍ تذكاريةً كثيرةً. (جمعٌ مرفوعٌ - مثنًّى منصوبٌ - جمعٌ منصوبٌ - مثنًّى مرفوعٌ)

نشاط ٧ ميِّزِ الإعرابَ الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) سمعَ الولدُ الموسيقَى. (فاعلٌ - فعلٌ - مفعولٌ به - مبتدأٌ)

(ب) السفينةُ تسيرُ في البحرِ بسرعةٍ. (فاعلٌ - فعلٌ - مفعولٌ به - مبتدأٌ)

(جـ) الرياحُ هبَّتْ بشدةٍ. (فاعلٌ - فعلٌ - خبرٌ - مبتدأٌ)

(د) الجوُّ باردٌ في الليلِ. (فاعلٌ - خبرٌ - مفعولٌ به - مبتدأٌ)

نشاط ٨ ميِّزِ الإعرابَ الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ ممَّا بينَ القوسينِ:

أ ساعدتُ العاملاتِ في عملِهنَّ.

ب زرعَ الفلاحُ الحقلَ.

جـ طارَ العصفورانِ بعيدًا.

د يجري المتسابقونَ نحوَ الهدفِ.

هـ رسمَ الفنانُ لوحتينِ للنيلِ.

و يحبُّ صديقي الخيلَ.

١ الألفُ

٢ الياءُ

٣ الواوُ

٤ الكسرةُ

٥ الفتحةُ

٦ الضمةُ

نشاط ٩ ظلِّلْ بقلمكَ بجانبِ الإجابةِ الصحيحةِ:

(أ) قرأ الولدُ	○ المجلتانِ	○ المجلاتِ	○ المجلاتُ
(ب) تحلقُ .... بسعادةٍ.	○ العصفورةَ	○ العصافيرَ	○ العصفورتانِ
(جـ) .... جميلٌ.	○ الوردُ	○ الورودُ	○ الوردةُ
(د) أقامَ .... حفلًا.	○ المعلمَ	○ المعلمةُ	○ المعلمون
(هـ) أكلَ الأرنبُ	○ جزرٍ	○ جزراتٍ	○ جزرةً
(و) شيَّدَ المهندسُ	○ المصنعُ	○ المصنعين	○ المصانعِ

نشاط ١٠ ظلِّلْ بقلمكَ بجانبِ الاسمِ الموصولِ المناسبِ:

(أ) هذا المكانُ.............................. سنلعبُ به .	○ الذي	○ اللاتي	○ اللذانِ
(ب) البناتُ ....يطرزْنَ ماهراتٌ .	○ الذين	○ الذي	○ اللائي
(جـ) الفراشةُ .... رسمتُها رائعةٌ.	○ الذي	○ التي	○ اللتان
(د) المتفوقانِ هما ....يذاكرانِ دروسَهما .	○ اللتان	○ اللذانِ	○ الذين

نشاط ١١ حدِّدِ الجملةَ الصحيحةَ، ثمَّ اكتبِ الرقمَ الخاصَّ بها في الدائرةِ:

(أ)	١ حفِظ الرجلُ العهدانِ.	٢ حِفظ الرجلُ العهدينَ.	○
(ب)	١ الموزتانِ لذيذتانِ.	٢ الموزتانِ لذيذٌ.	○
(جـ)	١ أصلَحتِ الآلةُ الطريقانِ.	٢ أصلَحتِ الآلةُ الطريقينِ.	○
(د)	١ البحرُ كبيرٌ.	٢ البحرَ كبيرٌ.	○
(هـ)	١ أكلَ الطعامُ الطلابَ.	٢ أكلَ الطعامَ الطلابُ.	○
(و)	١ هزَمَ القائدُ الأعداءُ.	٢ هزم القائدُ الأعداءَ.	○
(ز)	١ أسماءُ الأسدِ كثيرةٌ.	٢ أسماءُ الأسدِ كثيرةً.	○

نشاط ١٢ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيمَا يأتِي:

(أ) المؤلفونَ اللاتي في المسابقةِ مبدعونَ.

(ب) ذهبْنَا إلى المكانِ التي تفضلُه أمي.

(جـ) نصبَ الطلابُ الخيمتانِ .

(د) الأهرامَ عريقةٌ .

(هـ) وصلَ المسافِرينَ إلى المطارِ.

(و) اهتمَّتِ المُضيفاتَ بالرُّكَّابِ.

(ز) العدَّاءاتُ سريعاتٍ .

(ح) وزَّعَ الرجلُ الأطعمةُ .

(ط) يفخرُ المصريِّينَ بالوطنِ .

(ي) العمودانِ مرتفعَينِ .

(ك) يساعدُ الغنيُّ الفقيرانِ .

(ل) رسَتِ السفينتَينِ في الميناءِ .

نشاط ١٣ اضبطِ الكلمةَ التي تحتَها خطٌّ فيما يأتي:

(أ) اشترى الوالدُ الأدوات. ....

(ب) هدمَ العمال المنازلَ. ....

(جـ) يحملُ المهندسونَ أوراق التخطيطِ . ...

(د) أصوات الجماهيرِ عاليةٌ. ....

(هـ) المسافرات متعباتٌ. ....

(و) يحفظُ الأمينُ الوعد. ....

نشاط ١٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أثبتَ الجنود المصريونَ شجاعتَهم على مرِّ العصورِ والأيامِ، فهمْ يرجعونَ منْ معاركِهم منتصرينَ، ولا يتركونَ وراءَهم أثرًا للعدوِّ».

(أ) أكملْ ما يأتي:

١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «الجنود»: ....

٢- «هم» ضميرٌ نوعه: ....

(ب) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- حضرَ.............................. الحفلَ. (فاعلٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

٢- زيَّنَ الطلابُ.............................. (مفعولٌ به جمعُ تكسيرٍ)

(جـ) ثنِّ الجملةَ التاليةَ، وغيِّرْ ما يلزمْ:

سقطَتِ الطائرةُ في البحرِ. ....



شارك

نشاط

صَمِّمْ مَجلَّةَ حَائِطٍ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تُوَضِّحُ فِيهَا لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ أَهَمِّيَّةَ الحِفَاظِ عَلَى الصِّحَّةِ وَالجِسْمِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ المَجَلَّةُ:

(أ) الهَدَفَ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

(ب) الدَّلِيلَ عَلَى أَنَّ المَعِدَةَ بَيْتُ الدَّاءِ.

(جـ) النَّتَائِجَ الَّتِي سَوفَ تَعُودُ عَلَى الفَرْدِ بَعْدَ أَنْ يُنَظِّمَ غِذَاءَهُ.

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ لتناولِ الطَّعامِ آدابًا يُعدُّ تعلُّمها مِن الأمورِ الجيِّدةِ في حياةِ كلِّ شخصٍ مِن أجلِ تَجنُّبِ الإحراجِ والسُّخريةِ مِن الآخرين، منها: غَسْلُ اليدينِ قَبلَ الأكلِ وبعدَهُ، والتَّسميةُ في أوَّلِ الطَّعامِ، والحمدُ في آخِرِه، والأكلُ باليدِ اليُمْنَى ومِن أمامِ الشخصِ، وعَدَمُ الشِّبَعِ وامتلاءِ البَطْنِ، وألَّا يعيبَ الإنسانُ طعامًا قُدِّمَ لَه، واستحبابُ الاجتماعِ عِنْدَ الطَّعامِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تَجنُّبِ»: .... (إسراعٌ - ابتعادٌ - إهمالٌ - رَفْضٌ)

٢- مضادُّ «الجيِّدةِ»: .... (الرديئةُ - المختلفةُ - الغريبةُ - العجيبةُ)

٣- جمعُ «الطَّعامِ»: .... (الأطعمةُ - الطُّعومُ - المطاعمُ - الطَّعائمُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مِنْ آدابِ تناولِ الطَّعامِ غَسلُ اليدينِ قبلَ الأكلِ فقطْ. (   )

٢- معرفةُ آدابِ الطَّعامِ تُجنِّبُنَا الإحراجَ والسُّخريةَ مِن الآخرين. (   )

(جـ) اذكرْ بعضَ آدابِ الطَّعامِ. ....

(د) بالاستعانةِ بالإنترنت اذكرْ فائدةَ الاجتماعِ عندَ تناولِ الطعامِ. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «القِصَّةُ .... حكاهَا جَدِّي جميلةٌ». (الذِي - الَّتي - اللذانِ - اللتانِ)

٢- « .... تلميذاتٌ متعاوناتٌ». (أنتَ - أنتِ - أنتمْ - أنتنَّ)

٣- « .... طبيباتٌ رحيماتٌ». (هوَ - هيَ - هُنَّ - هُم)

٤- تناولَ الولدُ .... (غدائه - غداؤه - غداءه - غداأه)

(ب) أجبْ بِمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... مهندسونَ بارعونَ. (ضميرُ مخاطبٍ)

٢- هؤلاءِ آثارٌ عظيمةٌ. .... (صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ)

(جـ) ثنِّ واجمعِ الجملتينِ التاليتينِ:

١- هذا هوَ الطالبُ الذِي يجتهدُ.

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

٢- أنتِ الفتاةُ التي تكرمُ الناسَ.

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

(د) صوِّبِ الخطأَ فيما تحتَه خطٌّ:

١- الطفلُ المُأدبُ يحبُّه الناسُ. (.........)

٢- لا تتباطَئ في اتخاذِ القرارِ. (.........)

٣- يَأْنُ المريضُ من الألمِ. (.........)

٤- الوالدانِ مسأولانِ عن أبنائِهما. (.........)



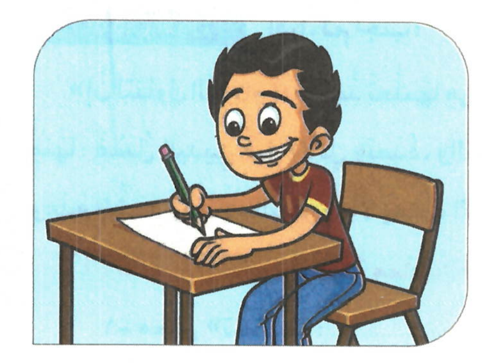
7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر





كِتَابةُ مقالـةِ رأيٍ





- **مقالةُ رأيٍ:** هـيَ مقالـةٌ تهـدفُ إلَـى دعـوةِ القـارئِ لفعـلِ شـيءٍ مـا كزيـارةِ مـكانٍ أوْ قـراءةِ كتـابٍ مثـلًا أوْ تعلُّـمِ رياضـةٍ معينـةٍ، مـعَ ذكـرِ الأسبـابِ والأمثلـةِ التـي تقنعُـه.

خطواتُ كتابةِ مقالةِ الرأيِ

أولًا: اكتبْ عنوانًا جذابًا وشائقًا.

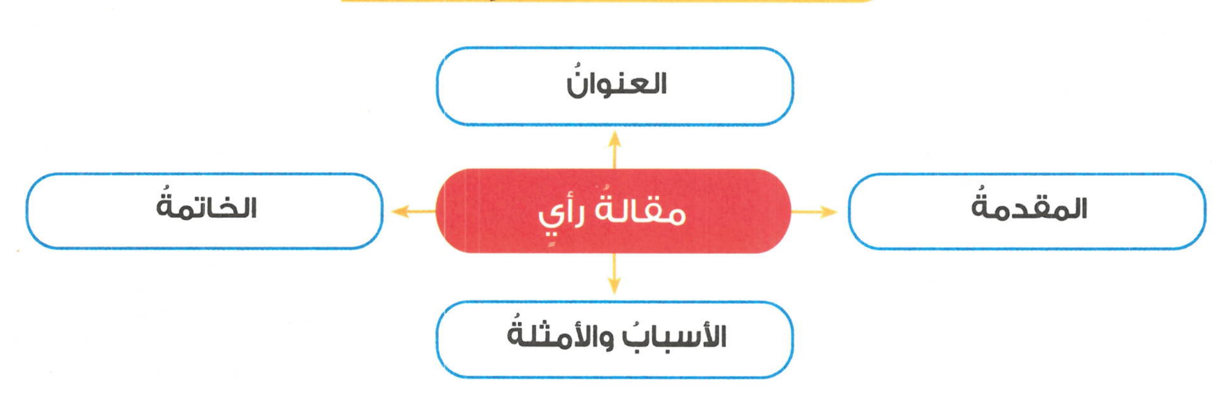
ثانيًا: اكتبْ مقدمةً مناسبةً توضحُ الفكرةَ التي تدعُو القارئَ لتطبيقِها.

ثالثًا: اذكرِ الأسبابَ والأمثلةَ التي تُشَجِّعُ بها القارئَ على قَبولِ الفكرةِ.

رابعًا: اختمِ المقالةَ بخاتمةٍ مناسبةٍ.

خامسًا: مراعاةُ المكوناتِ التاليةِ:

مكوناتُ مقالةِ الرأيِ



سادسًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

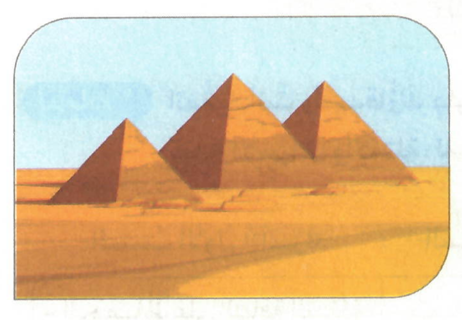
(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه من مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويَّةٍ في كتابةِ مقالةِ رَأيٍ بطريقةٍ صحيحةٍ.

نَمُوذَجٌ تَطبيقِيٌّ

العنوان مكاني المُفَضَّلُ



المقدمة هلْ تحبُّ زيارةَ الأماكنِ التاريخيَّةِ؟ إذا كانَتِ الإجابةُ «نعم» فعليْكَ أنْ تزورَ الأهرامَ؛ فهيَ عنوانُ بلدِنَا، وقدْ بناها المصريونَ القدماءُ؛ لتكونَ مقابرَ للملوكِ، وأكبرُها هرمُ خوفو الذي يُعَدُّ إحدى عجائبِ الدنيا السبعِ القديمةِ.



السببُ الأولُ * المثالُ أنا أعتقدُ أنَّ الأهرامَ هيَ أهمُّ ميراثٍ تركَهُ لنا أجدادُنا القدماءُ؛ فهيَ المكانُ الذي يقصدُه السياحُ منْ بلدانٍ عديدةٍ وقاراتٍ مختلفةٍ، وإذا تعامَلْتَ معَ أيِّ جماعةٍ منَ السائحينَ فستجدُهم منْ جنسياتٍ مختلفةٍ.

السببُ الثاني * المثالُ كما أنَّ التاريخَ الذي أراه أمَامِي وأشاهدُه تصِلُ فائدتُه أفضلَ وأسرعَ منَ الفائدةِ التي تكونُ في الكتبِ، وستعرفُ ذلكَ حينَ تزورُ مكانًا أثريًّا وتجدُ نفسَكَ تحكي كلَّ ما شاهدْتَه وما عرفْتَه منْ معلوماتٍ وكأنَّكَ حفظْتَ منْ كتابٍ منَ الكتبِ.

السببُ الثالثُ * المثالُ أنا أرى أنَّها مميَّزَةٌ؛ فعندما تزورُها تجدُ المناظرَ الرائعةَ الخلَّابةَ، وتجدُ التاريخَ العريقَ، وتجدُ شهرةَ مصرَ التي تظهرُ في السائحينَ الحريصينَ على مشاهدتِها والتقاطِ الصورِ معَها.

الخاتمةُ أنصحُكَ بزيارتِها فستعايشُ لحظاتٍ لنْ تنساها أبدًا.

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) اكتبْ عنوانًا آخرَ للمقالةِ. ....

(ب) جذبَ الكاتبُ القارئَ بـ .... **(معلومةٍ - سؤالٍ - حِكْمَةٍ)**

(جـ) تكَوَّنَتْ مقالةُ الرأيِ من ....، ....، ....، ....

(د) اذكرْ سببًا آخرَ يمكنُ إضافتُه للمقالةِ. ....

(هـ) وضِّحِ المثالَ الذي أكَّدَ بِهِ الكاتبُ السببَ الأولَ. ....

(و) اقترحْ خاتمةً أخرَى للمقالةِ. ....

الإجابة

(أ) الأهرامُ الثلاثةُ.

(ب) سؤالٍ.

(جـ) العنوانِ، والمقدمةِ، والأسبابِ معَ الأمثلةِ، والخاتمةِ.

(د) أجِبْ بنفسِكَ.

(هـ) إذا تعامَلْتَ معَ أيِّ جماعةٍ مِنَ السائحينَ فستجدُهم منْ جنسياتٍ مختلفةٍ.

(و) شَجِّعْ نفسَكَ واذهبْ لزيارتِها؛ فستقضِي يومًا هوَ الأفضلُ في حياتِكَ.





التعبيرُ الكتابيُّ

كِتابةُ مقالةِ رأيٍ

أنشطة الأضواء على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ اتفقتَ أنتَ وأصدقاؤُكَ على كتابةِ مقالةِ رأيٍ عنْ ممارسةِ رياضةِ المشي، وعليْكَ أنتَ و«آسر» و«راغب» كتابةُ الأسبابِ والأمثلةِ؛ للاستعانةِ بها في المقالةِ، انظرْ إلى التقسيمِ التَّالي، وأكملِ الجزءَ الخاصَّ بكَ:

السببُ الأولُ «آسر»	السببُ الثاني «راغب»	السببُ الثالثُ «أنتَ»
- الحفاظُ على اللياقةِ البدنيَّةِ، وطُولِ النَّفَسِ. - ستلاحظُ ذلكَ عندمَا تقومُ بالأعمالِ اليوميةِ المعتادةِ ولا تشعرُ بالإرهاقِ الذي كنْتَ تشعرُ بِهِ منْ قبلُ.	- يساعدُ في التخلصِ منَ الدهونِ الزائدةِ بالجسمِ. - وسترَى بعدَ فترةٍ منَ المشيِ بانتظامٍ أنَّ شكلَ جسمِكَ قدْ أصبحَ مثاليًّا.	....

نشاط ٢ اقرأْ مقالةَ الرأيِ التاليةَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ بعدَهَا:

في الكتبِ حياةٌ

الكتبُ بأنواعِها المختلفةِ العلميةِ والتاريخيةِ والخياليةِ والدينيةِ والترفيهيةِ لها فوائدُ عظيمةٌ، لا يعرفُها الكثيرُ منَّا؛ لذا فإنَّ الواجبَ أنْ نَلفِتَ النظرَ إليْها وندعوَ إلى تطبيقِها.

أعتقدُ أنَّ قراءةَ الكتبِ بأنواعِها أمرٌ ضروريٌّ جدًّا؛ فهيَ تجعلُكَ مثقفًا، وستدركُ ذلكَ حينَ تكونُ مَعَ أصدقائِكَ وتتحدثونَ في موضوعٍ ما فتجدُ أنَّكَ تخبرُهم بمعلوماتٍ كثيرةٍ عنْه لا يعرفونَها منْ قبلُ.

كما أنَّها تُبعدُكَ عنِ القلقِ والتوتُّرِ، وتحميكَ منَ الاكتئابِ، وانظرْ إلى حالِ مَنْ يهتمونَ بالقراءةِ حولَكَ وستجدُ أنَّهم مُتَّصِفونَ بالهدوءِ ولديهم دائمًا الأملُ في كلِّ جديدٍ.

هيَ أيضًا تُطوِّرُ الخيالَ، وهَذا يساعدُكَ في الوصولِ إلى أعلَى درجاتِ النجاحِ، والناجحونَ في العالَمِ وأصحابُ الاختراعاتِ همْ أشخاصٌ خياليُّونَ جدًّا، احرصْ على قراءةِ الكتبِ؛ حتَّى تنفعَ نفسَكَ ومجتمعَكَ.

العنوانُ ....

المقدمة ....

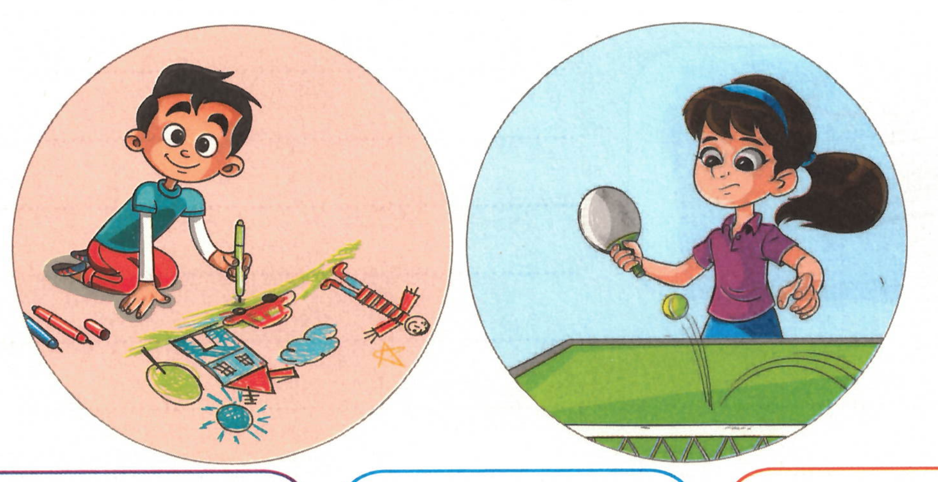
الخاتمة ....

السببُ الأولُ: ....
المثالُ: ....

السببُ الثاني: ....
المثالُ: ....

السببُ الثالثُ: ....
المثالُ: ....

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ، اكتبْ مقالةَ رأيٍ عنْ ممارسةِ هوايةٍ.



- هلْ مارسْتَ إحدى الهواياتِ منْ قبلُ؟ - إنَّهُ أمرٌ مهمٌّ جدًّا لحياتِكَ.	- ممارسةُ هوايةٍ منَ الهواياتِ تجعلُكَ مُمَيَّزًا.	- فوقتُ الراحةِ الذي تمارسُ فيه هوايتَكَ يزيدُ طاقتَكَ لأداءِ المهامِّ الأخرى بعدَ ذلكَ.
- تُقَدِّمُ لكَ المتعةَ واللَّذةَ.	- تُجَدِّدُ الطاقةَ والنشاطَ.	- وستعرفُ ذلكَ بنفسِكَ حينَ تصبحُ ماهرًا في إحدى الهواياتِ فتجدُ صحتَكَ النفسيةَ أفضلَ، ولديكَ طاقةٌ بشكلٍ أكبرَ.
- فعندَما تشعرُ بالمللِ والتعبِ منَ الأعمالِ اليوميةِ ستغيِّرُ الهوايةُ هذهِ الحالةَ وتجعلُكَ تشعرُ بالسرورِ.	- هيَّا نمارسْ هوايةً.	- اخترْ هوايةً مناسبةً لكَ ومارسْها؛ حتَّى تجعلَ حياتَكَ أفضلَ.

....

....

....

....

....

....

....



نشاط ٤ اكتبْ مقالةَ رأيٍ عنْ قراءةِ الجرائدِ اليوميةِ مُراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأمثلةِ الكافيةِ؛ لتشجيعِ القارئِ.

الأخبار

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٥ أكملِ الشكلَ التاليَ:

مناقشةُ فكرةٍ		مقالةُ رأيٍ
الاختلافُ	التَّشابُه	الاختلافُ
....	عنوانٌ	....
....	مقدمةٌ	....
....	خاتمةٌ	....

نشاط ٦ اقترحْ على زملائكَ اسمَ مكانٍ سياحيٍّ يقومونَ بزيارتِه، وبيِّنِ الأسبابَ التي تشجِّعُهم على الذَّهابِ لهذَا المكانِ.

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٧ أكمِلِ الشكلَ التالِيَ:

مقالة رأي

....

....

....

....

نشاط ٨ طلبَ المعلمُ منْكَ كتابةَ مقالةِ رأيٍ عنْ مكانٍ زُرْتَهُ معَ أسرتِكَ في يومِ العطلةِ، اكتبِ المقالَ مراعيًا توضيحَ الأسبابِ والأمثلةِ فيما يتراوحُ منْ (٥٠ – ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلاءٌ وَخَطٌّ				



- أَعِدْ كتابةَ «مقالة رأي» مرةً أُخرى، معَ تصويبِ الأخطاءِ.

أولًا: نص الاستماعِ المحررُمنَ المحتوَى: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيرِالصوابَ:

- «أحرزَ اللاعبونَ هدفًا فِي باديْ الأمرِ». مرادفُ «باديْ»: .... (قبلَ - بِدايَة - آخِر - مُنتصَف)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: - ساعدنا الإنترنتُ فى الحصولِ على .... في جميعِ ....

(جـ) كيفَ استطاعَ «الإنترنت» تسهيلَ تعلُّمِ اللغاتِ؟ ....

ثانيًا التعبيرالكتابِي:

- اقرأْ مقالةَ الرأيِ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

أَسْعِفْ غيرَكَ

«قدْ تكونُ في مكانٍ عامٍّ وترَى شخصًا قدْ أُغْمِيَ عليْهِ ولا تدرِي كيفَ تُسْعِفُه؛ لذا فإنَّ تعلُّمَ الإسعافاتِ الأوليةِ مهمٌّ جدًّا. تعلُّمُ الإسعافاتِ الأوليةِ يساعدُ في إنقاذِ حياةِ الأشخاصِ، ونحنُ نرَى أحيانًا طبيبَ الطوارئِ بمستشفًى ما يُنْقَلُ إليْهِ مريضٌ قدْ غابَ عنِ الوعيِ، وبعدَما يفحصُهُ يشكرُ مَنْ قامَ بعملِ الإسعافاتِ الأوليةِ لَهُ؛ لأنَّهُ أنقذَ حياتَه. تعلَّمِ الإسعافاتِ الأوليةَ واحصلْ على معلوماتٍ كافيةٍ عنْها؛ حتَّى تساعدَ غيرَكَ حينَ يحتاجُ».

(أ) مقالةُ الرأيِ السابقةُ تتكونُ من: ....، ....، ....، ....

(ب) اقترحْ عنوانًا آخرَ للمقالةِ. ....

(جـ) هاتِ سببًا آخرَ منْ عندِكَ لأهميةِ تعلُّمِ الإسعافاتِ الأوليةِ، واذكرْ مثالًا عليْهِ. ....

ثالثًا النصُ الأدبيُّ المحررمن المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ذهبْتُ لزيارةِ صديقٍ لي في مدينةِ (سيوةَ)، وحينَ وصلْتُ واستقبلَني صديقي وبدأْنا نتجوَّلُ في المدينةِ، لفتَ نظري شكلُ الثيابِ ذاتِ الألوانِ الزاهيةِ التي يَرتدِيها أهلُها، والأبنيَةُ التي لها نظامٌ خاصٌّ ومُميَّزٌ وتتكونُ من طابَقٍ واحدٍ أوْ طابقَيْنِ، وحينَ وصلْتُ إلى منزلِ صديقي وضعَتْ أمُّهُ لنا الطعامَ فنظرْتُ إليْهِ متعجِّبًا، فأخبرَنِي بأنَّ هذا (السَّلقَ) و(المخمخَ) و(أبو مقدمٍ)، وهيَ أشهرُ أكلاتِ (سيوة)، ثمَّ قدَّمَ لي شايًا يُسَمَّى (شايَ زردةَ)، وفي اليومِ التَّالي اصطحبَني لزيارةِ معالمِ «سيوةَ» وظلَّ يحدِّثُني عنْ تاريخِها، وازدادَ إعجابِي حينَ عرَفْتُ أنَّ عددًا منَ الأعمالِ الفنيةِ قدْ تمَّ تصويرُهُ فيها، لقدْ كانَتْ زيارةً قصيرةً، ولكنَّها حقًّا لا تُنسَى».

(أ) اخترِالإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الزاهيةِ»: .... (الجميلةُ - الصافيةُ - المميزةُ - المختلفةُ)

٢- جمعُ «طابَقٍ»: .... (أطباقٌ - طِباقٌ - طوابِقُ - طَبَقاتٌ)

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- الأبنيةُ في (سيوةَ) لها ....، وتتكونُ من ....

٢- من أشهرِ الأكلاتِ السيويَّةِ ....، ....، ....

(جـ) ما الذي لفتَ نظرَ المتحدثِ حينَ وصلَ (سيوةَ)؟ ....

(*) على ولي الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الاختبارِ.

رابعًا **النصُ المعلوماتيُ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:**

«لكلِّ بلدٍ ألوانٌ من الأطعمةِ ما يميزُه عنْ غيرِهِ منَ البلادِ، وتخيَّلْ أنَّ سائحًا أجنبيًا يريدُ أنْ يُجرِّبَ الأطعمةَ التي يشتهرُ بها بلدُنا مصرُ، ما الأطعمةُ التي ستخطرُ على بالِكَ؟ دعْني أساعدْكَ؛ الكُشَري؛ وهوَ أشهرُ الأكَلاتِ المصريةِ، والطعميةُ (الفلافلُ)، والمَحْشِي الذِي يُوجَدُ أنواعٌ عديدةٌ منْهُ كورقِ العنبِ والكرنبِ والباذنجانِ، والملوخيةُ، والممبارُ. ومعرفةُ الأطعمةِ التي يشتهرُ بها البلدُ أمرٌ مهمٌ؛ لأنَّ الزائرينَ يربطونَ بينَها وبينَ اسمِ البلدِ؛ بحيثُ إذا ذُكِرَ اسمُ البلدِ بعدَ ذلكَ فإنَّهُ يتبادرُ إلى أذهانِهم أطعمتُهُ المشهورةُ التي جرَّبوها، فيبدءونَ في الحديثِ عنْها، فيقولونَ مثلًا: «مصرُ بلدُ الكُشَري»، «السعوديةُ بلدُ الكبسةِ»، وهكذا، وهذا يمنحُ البلدَ شهرةً دائمةً».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يتبادرُ»: .... (يأتي - يتسارَعُ - يَصِلُ - يقفزُ)

٢- مضادُّ «يمنحُ»: .... (يعاقبُ - يحرِمُ - يُهملُ - ينسَى)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو علامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- الطعامُ واحدٌ لا يختلفُ في كلِّ البلادِ. (   )

(جـ) ما أهميةُ معرفةِ الأطعمةِ التي يشتهرُ بها البلدُ؟ ....

خامسًا **النصُ الشعريُ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:**

مَا أجملَ لغتِي العربيَّةَ! ... تَزْهُو بحروفٍ سحريَّة

تَزْهُو بحروفٍ مِنْ نُورٍ ... فِي شَفَتِي مِثْلَ الأُغْنِيَّةَ

لُغَتِي مِنْ قلبِي أهواهَا ... لغتِي يَا لُغَةَ الأجدَادِ

(أ) أكملْ: - معنَى «أهواها»: ....

(ب) الشاعرُ مُحِبٌّ للغتِه العربيةِ وفخورٌ بها. وضحْ ذلكَ منْ خلالِ فهمِكَ للبيتِ الثالثِ. ....

(جـ) اخترِ الصوابَ: «مَا أجمَلَ لُغَتِي العربيَّةَ»: أسلوبُ .... (نفيٍ - نداءٍ - نَهْيٍ - تَعَجُّبٍ)

سادسًا **القواعدُ النحويةُ: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:**

«يحبُ خالد جمعَ الصورِ لعظماءِ الوطنِ، ويضعُ صورًا بغرفتِه لأهمِّ الشخصياتِ المصريةِ التِي رفعتْ رايةَ الوطنِ فِي الكثيرِ منَ المحافلِ، ويفخرُ بهم دائمًا، ويعتبرُهم مصدرَ تشجيعٍ له؛ فأكثرَ مَنَ القراءةِ عنهُم، وأصبحَ يرجُو أنْ يضعَ صورتَه معهُم في المستقبلِ».

(أ) أجبْ عمَّا يلي: ١- إعرابُ كلمةِ «خالد»: ....

٢- كلمةُ «صورٍ» جمعٌ، نوعُه: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- قضَى الأطفالُ في الحديقةِ .... طويلةً. (أوقاتٌ - أوقاتٍ - أوقاتًا - وقتين)

٢- تنتشرُ الفنونُ في مصرَ. كلمةُ «الفنون»: .... (مثنًّى - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ - مفردٌ)

(جـ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- قاومَ المصريون العَدُو. (حدِّدِ الفاعلَ، واذكرْ علامةَ إعرابِه)

٢- يحترمُ الأبنَاءُ الأمَّهاتِ. (حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ)

سابعًا **الخطُّ العربيُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:**

«عاملِ النَّاسَ بما تحبُّ أن يعاملوكَ به».

....

ثامنًا **القواعدُ الإملائيةُ:**

- **صوِّبْ ما تحته خطٌّ فيما يأتي:** (أ) التفاءلُ يمنحُنا القدرةَ علَى البقائِ والاستمرارِ.

(ب) انتشرتْ أنباؤُ النصرِ في أرجاءِ البلادِ.

(جـ) المأمنُ المخلِصُ يتمسكُ بمباديءِ الحقِّ والعدلِ.



35 نماذج من المهام الأدائية

- تخيرْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

- اكتبْ مناقشةً لفكرةِ تعلُّمِ حِرْفَةٍ مفيدةٍ في الإجازةِ الصيفيةِ، معَ مراعاةِ ذكرِ المميزاتِ والعيوبِ، وكتابةِ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتينِ.

....

....

....

....

....

المهمة الثانية

- «(جدَّتي) كلمةٌ صغيرةٌ، لكنَّها تحملُ معانيَ راقيةً كالحنانِ، والحبِّ، والاهتمامِ، هيَ في الخمسينياتِ منْ عمرِها، متوسطةُ القامَةِ، جسمُها نحيفٌ، لكنَّه ليسَ ضعيفًا، وجهُها أسمرُ، عيناها سوداوانِ واسعتانِ، شعرُها أسودُ قصيرٌ، أسنانُها بيضاءُ، أنفُها صغيرُ الحجمِ، هيَ عَطوفةٌ جدًّا، تحبُّ الجميعَ وتساعدُ الأهلَ والجيرانَ والأصدقاءَ، وهيَ أيضًا كالمعلمةِ لنا تُقوِّمُ لنا سلوكَنا وتُرشدُنا دائمًا إلى الصوابِ، مهما قُلْتُ عن جدَّتي فلنْ أُوَفِّيَها حقَّها، هيَ غاليةٌ جدًّا عندي».

(أ) يتكونُ الوصفُ السابقُ منْ: ....، ....، ....، ....

(ب) الصفاتُ الشخصيةُ التي وردَتْ هيَ: ....، ....، ....

(جـ) اقترحْ خاتمةً أخرى مناسبةً للوصفِ. ....

المهمة الثالثة

- رياضةُ الكونغ فو رياضةٌ شائعةٌ في العالمِ كلِّه، اكتبْ مقالةَ رأيٍ عنها، مُراعِيًا ذكرَ الأسبابِ والأمثلةِ الكافيةِ؛ لتشجيعِ القارئِ، فيما يتراوحُ بينَ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....

....

....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في اختيارِ مهمةٍ من هذهِ المهامِّ ويقومُ بها دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستواه مستعينًا بمَا وردَ في التعبيرِ الكتابيِّ.



المشروع

النيلُ في حياةِ المصريينَ

نشاط ١ تأمّلِ الصورةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ عمّا بعدَها:

(أ) صفِ النيلَ كما تراهُ بالصورةِ. ....

(ب) اذكرْ ثلاثَ فوائدَ لنهرِ النيلِ. ....

(جـ) ماذا يحدثُ لوْ جفَّ نهرُ النيلِ؟ ....

(د) هلْ مصرُ البلدُ الوحيدُ الذي يستفيدُ منْ نهرِ النيلِ؟ ....

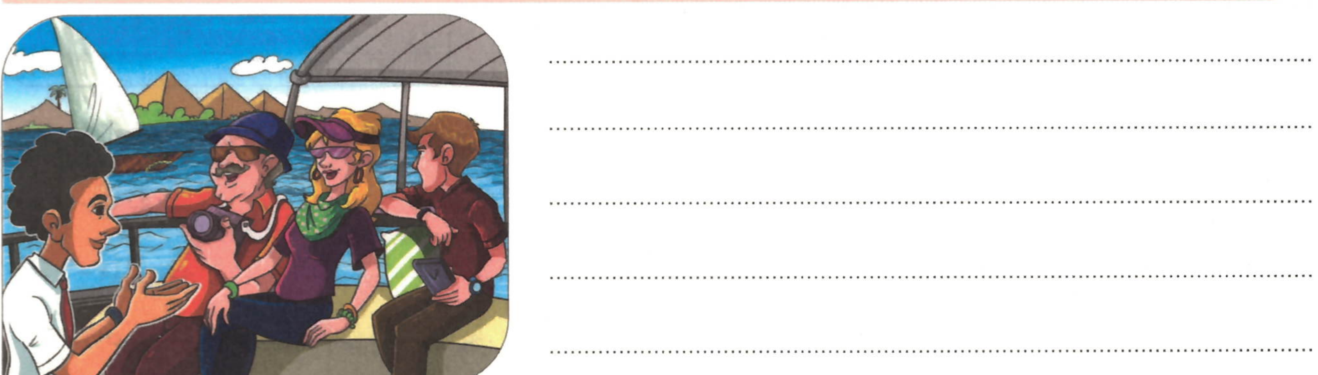
نشاط ٢ أكملِ الجدولَ التاليَ:

أسبابُ تلوثِ نهرِ النيلِ	نتائجُ تلوثِ نهرِ النيلِ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٣ «النيلُ سببُ قيامِ الحضارةِ على أرضِ مصرَ». هلْ أنتَ معَ هذه المقولةِ؟ «أجبْ موضّحًا السببَ».

....

نشاط ٤ أنتَ مرشدٌ سياحيٌّ، وستصحبُ مجموعةً منَ السياحِ في رحلةٍ نيليةٍ، ماذا يمكنُ أنْ تخبرَهم عنِ النيلِ وتاريخِه؟ «يمكنُكَ الاستعانةُ بالإنترنت».



....

....

....

....

....

نشاط ٥ قارنْ بينَ تعاملِ المصريينَ القدماءِ وتعاملِ المصريينَ الحاليينَ معَ نهرِ النيلِ.

وجهُ المقارنةِ	المصريونَ القدماءُ	المصريونَ الحاليُّونَ
الاهتمامُ	....	....
العاداتُ	....	....
الاحتفالُ	....	....

نشاط ٦ التَّخْطيطُ لِمَشْرُوعٍ:

إعدادُ مسرحيةٍ للتوعيةِ بأهميةِ النيلِ في حياةِ المصريينَ ودورِه في قيامِ الحضارةِ المصريةِ قديمًا، وكيفيةِ الحفاظِ على مياهِه وحمايتِها منَ التلوثِ، ثمَّ تمثيلُ هذهِ المسرحيةَ في مسرحِ المدرسةِ، وصوِّرْها لتُعْرَضَ على صفحةِ الفيس بوك الخاصةِ بالمدرسةِ.

– اتبعِ الخطواتِ الآتيةَ معَ مجموعتِكَ؛ للتخطيطِ لإعدادِ المسرحيةِ وتنفيذِها:

١ – اسمُ المجموعةِ: ....

٢ – قائدُ المجموعةِ: ....

٣ – اختيارُ المهمةِ:

- جمعُ معلوماتٍ عنْ عاداتِ وتقاليدِ المصريينَ على ضِفافِ النيلِ.
- جمعُ معلوماتٍ كافيةٍ عنْ أهميةِ نهرِ النيلِ في حياتِنا.
- تصميمُ بوسترٍ عنِ النيلِ وعليْهِ عنوانُ المسرحيةِ؛ ليوضَعَ إلى جوارِ بابِ المسرحِ.
- تأليفُ فصولٍ ومشاهدِ المسرحيةِ.

٤ – تقسيمُ المهمةِ التي تمَّ اختيارُها إلى مهامَّ صغيرةٍ معَ توزيعِ دورِ كلِّ فردٍ بالمجموعةِ:

المهمةُ	المسئولُ	موعدُ التَّسَلُّمِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٥ – مراجعةُ وتقييمُ ما تمَّ وما لمْ يتمَّ:

– ما تمَّ: ....

– ما لمْ يتمَّ: ....

٦ – تجهيزُ ما تمَّ وترتيبُه لعملِ المسرحيةِ.

٧ – وضعُ المسرحيةِ في صفحةِ المدرسةِ.

فقرات الاستماع

أولًا فقرات «اختبر نفسك على نصوص الاستماع»

الفقرة الأولى

«يرَى الكثيرُ النَّملَ علَى أنَّهُ حشرةٌ صغيرةٌ لَا تقومُ بِشيءٍ مُفيدٍ، لكنْ هلْ تعلمُ يَا صَدِيقي أنَّ النَّملَ يُساعدُ البشرَ وَالبِيئةَ بِأدوارٍ مُتنوعةٍ، فَهوَ يقومُ مثلًا بتحسينِ نَوعيةِ التُّربةِ، حيثُ يعملُ علَى تهويتِها مِنْ خِلَالِ حركتِهِ المُستمرةِ بداخلِهَا؛ لِذَا لَا تَعتقدْ أنَّ شكلكَ الصَّغيرَ هُوَ مَا يُحدِّدُ دورَكَ، فعقلكَ هُوَ المُخَطِّطُ الأولُ لحياتِكَ، ويمكنكَ صُنعُ المُعجزاتِ إِذَا أردتَ، كلُّ مَا عليكَ هُوَ أنْ تَتمسكَ بِالإرادةِ وَالعَزيمةِ، وأنْ تعلمَ أنَّ أولى خطواتِ النَّجاحِ تبدأ بالفشلِ، فلا يستسلمُ للفشلِ إلَّا الضَّعيفُ».

الفقرة الثانية

«الإنسانُ العَاقلُ هُوَ الَّذِي يسألُ عنْ كلِّ شيءٍ، ويحرصُ على اكتشافِ العالَمِ مِنْ حولِهِ؛ لِيعرفَ المزيدَ، والإنسانُ النَّاجحُ هوَ الذي يرسمُ خطةً يسيرُ عليهَا؛ لتُساعدهُ فِي الوصُولِ لهدفِهِ مُتحملًا مشقةَ الطَّريقِ، وَيُواصلُ السَّعيَ مُتجاهلًا العقباتِ الَّتِي تقفُ فِي طريقِهِ؛ لأنَّهُ يتوقعُ وجُودهَا؛ ويعلمُ أنَّ الفضولَ المعرفيَّ هُوَ حجرُ الأساسِ لِكلِّ اختراعٍ وصلَ لنَا حتَّى الآنَ، فالفكرةُ تبدأ بسؤالٍ، وبالجوابِ عليهَا نكونُ قدْ وصلنَا إلَى اكتشافٍ علميٍّ جديدٍ ينقذُ البشريةَ منْ مخاطرَ كثيرةٍ كالأوبئةِ والأمراضِ والجهلِ والظلمِ وغيرها».

الفقرة الثالثة

«لا أحبُّ التصويرَ كبقيةِ أصدقائِي، ولكنِّي أحبُّ رسمَ اللَّوحاتِ، وذاتَ يومٍ ذهبتُ معَ صديقِي «سالم» إلَى معرضِ اللوحاتِ الفنيةِ؛ لتعلُّمِ الرَّسمِ والتلوينِ، فقالَ «سالم»: مَا رأيكَ يَا «أحمد» أنْ تتقنَ الرَّسمَ، ولكنْ بطريقةٍ جديدةٍ ومختلفةٍ؟ قلتُ: ومَا هِيَ؟ فردَ عليَّ قائلًا: بالأمسِ شاهدتُ برنامجًا عنِ الرَّسمِ وكانَ يتحدَّثُ عنْ فنانٍ يستطيعُ أنْ يرسمَ ثلاثَ صورٍ للشخصِ الواحدِ، حيثُ يستدعي صديقينِ مقربينِ ليصفَا لهُ صديقهمْ، وبذلكَ يرسمُ ثلاثَ صورٍ مختلفةٍ. أعجبتُ بالفكرةِ كثيرًا، وقلتُ: لِمَ لا أجربُ؟! فالتجربةُ خيرُ دليلٍ. وبعدَ عدةِ أعوامٍ، أصبحتُ مشهورًا فِي مجالِي؛ ولذا قررتُ أنْ أحكِي لكمْ قصتِي؛ لتعرفُوا أنَّ بالعملِ علَى اختلافكَ وتميزكَ يمكنكَ أنْ تصلَ إلَى حُلمكَ».

الفقرة الرابعة

«تعلُّمُ اللغاتِ ليسَ مقصورًا على بلادٍ معينةٍ أو أشخاص بعينهم، بلْ هوَ منتشرٌ في العالمِ كلِّه، والذي ساعدَ على ذلكَ هوَ انتشارُ فكرةِ التعلمِ عنْ بعدٍ. وهناكَ لغاتٌ هيَ الأعلى منْ حيثُ الإقبالُ على تعلُّمِها، كاللغةِ اليابانيةِ؛ فهناكَ دراسةٌ تشيرُ إلى أنَّ أربعةَ ملايينِ شخصٍ في مئة وثلاثين دولةٍ يتعلمونَها، واللغةِ العربيةِ التي يُقبلُ البريطانيون على تعلُّمِها بكثرةٍ في المدارسِ والجامعاتِ، واللغةِ الإيطاليةِ التي تنبعُ أهميتُها منْ كونِها اللغةَ الرسميةَ للموسيقى، واللغةِ الألمانيةِ التي تُستخدَمُ كثيرًا في البحثِ العلميِّ، واللغةِ الصينيةِ التي ينتشرُ تعلمُها انتشارًا واسعًا في الولاياتِ المتحدةِ، واللغةِ الفرنسيةِ التي تجدُ أكثرَ منْ يقبلونَ عليها منْ قارةِ إفريقيا، واللغةِ الإنجليزيةِ وهيَ اللغةُ المسيطرةُ على المجالاتِ العلميةِ، والإنترنت، والفنِّ، والاجتماعاتِ والمؤتمراتِ الدوليةِ».



ثانيًا فقرات الاستماع على «اختبارات الأضواء على الموضوعات»

المحور الأول

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«التَّعاونُ سرٌّ من أسرارِ النجاحِ في حياةِ أيِّ إنسانٍ؛ لأنَّ كلًّا منَّا لا يستطيعُ أنْ يعيشَ وحيدًا مُنفرِدًا، بل يَبذُلُ كلَّ جهدِهِ لتكوينِ جماعاتٍ ليعيشَ معهُم ويكوِّنَ معهُم علاقاتٍ؛ حتى يحقِّقَ أهدافَه التي تعودُ بالنفعِ عليه وعلى مَن يتعاونُ معهم؛ لذا يجبُ على كلِّ إنسانٍ في كلِّ مَكانٍ أنْ يحرصَ على التعاونِ ونشرِ المحبةِ والسَّلامِ ونبذِ العنفِ والخلافاتِ، فالهدفُ الحقيقيُّ مِنَ الحياةِ هو تعميرُ الكونِ بأمانٍ وسَلامٍ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«قرأ إسماعيلُ أنَّ الأرضَ كُرويَّةٌ، وتدورُ حولَ نفسِهَا مرةً كلَّ أربعٍ وعشرينَ ساعةً، فسألَ مُعلِّمَهُ: كيفَ تدورُ الأرضُ، ولا نسقطُ مِنْ فوقِهَا؟ أحضرَ المُعلِّمُ دَلْوًا بهِ ماءٌ، وحبلًا، ثُمَّ ربطَ طرفَ الحبلِ بالدَّلْوِ، وطلبَ مِنْ إسماعيلَ أنْ يُمْسِكَ الطرفَ الثَّانِيَ مِنَ الحَبْلِ، وأنْ يدورَ بهِ بقوةٍ؛ ففعلَ إسماعيلُ ذلكَ، ثمَّ طلبَ منهُ أنْ يتوقَّفَ؛ فلاحَظَ إسماعيلُ أنَّ الماءَ لمْ ينسَكِبْ مِنَ الدَّلْوِ، فقالَ المعلِّمُ: كذلِكَ حركةُ الأرضِ بسرعةٍ ثابتةٍ معَ الجاذبيَّةِ الأرضيَّةِ تحفظُ الإنسانَ مِنَ الطيرانِ بعيدًا عنِ الأرضِ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

«إنَّ التخطيطَ الصحيحَ لحياتِكَ مِن أهمِّ أسبابِ النَّجاحِ، فترتيبُ الخُطواتِ وفقًا لأهميَّتِهَا هُوَ مَا يجعَلُنَا نصلُ إلَى غايتِنَا بيسرٍ وسهولةٍ، فالناجحُ هُو الشخصُ الذي يرتِّبُ يومَهُ ووقتَهُ مِن الأهمِّ إلى الأقلِّ أهميةً، وهَكَذا حتَّى ينتهيَ مِن خُطَطِهِ علَى مدارِ اليومِ أو الأسبوعِ أو الفترةِ التي خَطَّطَ لهَا، فترتيبُكَ لأهَمِّ الأشياءِ بالنسبةِ لكَ، واختيارُ الوقتِ الملائمِ لهَا، أمرٌ ضروريٌّ، وتحديدُ الأهدافِ قبلَ القيامِ بالأعمالِ يساعدُ علَى إنجازِهَا بشكلٍ أسرعَ وأدقَّ، والحصولِ علَى نتيجةٍ أفضلَ».

المحور الثاني

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«ابتعدْ عَنْ مُقارنةِ نَفسِكَ بغيرِكَ؛ فَلكلٍّ منَّا مُميزَاتُه الَّتِي تجعَلُه يختلفُ عنْ غيرِهِ، وتضيفُ لهُ طابَعًا مختلفًا فِي الحياةِ، فَالنَّاسُ قدْ يَتَشَابَهُونَ فِي الشَّكلِ، لكنَّهُم حتمًا يختلفونَ في العقلِ والجَوهرِ؛ ولذلكَ مِنَ الأفضلِ ألَّا تقارنَ ما لديْكَ بما يمتلِكُه غيرُكَ؛ لأنَّكَ إن فعلتَ ذلكَ فَستَشْعُرُ دائمًا بعدمِ الرِّضَا؛ وَبِالتَّالِي لَنْ تُحقِّقَ تقدُّمًا فِي حياتِكَ وَلن تصلَ لهدفِكَ، فاحرصْ على أن تظهرَ مواهِبُكَ، وتتغيَّرَ طريقةُ نظرتِكَ للأمورِ، ولا تُضيِّعْ وَقتَكَ فِي التَّفكيرِ بِمَا لدَى غيرِكَ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«تعلُّمُ لغاتٍ أُخرَى أمرٌ مهمٌّ جدًّا ولكنْ بشرطِ أنْ يُتقِنَ الإنسانُ لغتَهُ الأمَّ أولًا؛ فهي الأساسُ لَه، هيَ لغةُ بلدِه واللغةُ التي سمِعَها أولًا وفهِمَ بها المعانيَ والأحداثَ حولَه، وهيَ اللغةُ التي يعرفُ بها تاريخَه ودينَه ويتعاملُ بها، لغتُه هي

عنوانه وشكله. ومنَ العجيبِ أنَّكَ قدْ تجدُ إنسانًا يتحدثُ بلغاتٍ مختلفةٍ بإتقانٍ ولكنَّ مستواهُ في لغتِه الأمِّ منخفضٌ جدًّا، وإهمالُ الكثيرِ للغتِه الأمِّ سيؤدِّي إلى نسيانِ هذهِ اللغةِ معَ مرورِ الزمنِ، وهكذا إلَى أنْ تتراجعَ مكانَتُها بينَ لغاتِ العالمِ، وإذا أيقنَ الإنسانُ منْ هذا فعليْه أنْ ينتبَه جيدًا».

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

«قامَ «الإنترنت» بتغييرِ حياتِنَا جميعًا إلَى الأفضلِ، منْ خلالِ ربطِ العالَمِ كلِّه فِي دائرةٍ معرفةٍ واحدةٍ؛ فجعلَنَا دائمًا بحاجةٍ إلَى بعضِنَا، وساعدَنَا كثيرًا فِي الحصولِ علَى العديدِ مِن المعلومَاتِ فِي جميعِ مجالاتِ حياتِنَا؛ وبالتَّالِي وفَّرَ الجهدَ والوقتَ، ومِنْ أفضلِ مزاياهُ أنَّهُ أتاحَ الكثيرَ منَ الفرصِ لإجادةِ كلِّ اللغاتِ مهمَا كانَتْ صعوبتُها دونَ الحاجةِ إلَى السَّفرِ كما كانَ في بادئِ الأمرِ، كلُّ هذَا عنْ طريقِ محركِ البحثِ؛ للحصولِ علَى قصصٍ ونُصوصٍ باللغةِ المُرادِ تعلُّمُهَا، وبالطبعِ منْ خلالِ وسائلِ التواصلِ الاجتماعِيِّ الَّتِي تُسهِّلُ المحادثاتِ معَ مُختلفِ الجنسياتِ».



رقم الإيداع : ٩٤٤٨ / ٢٠٢٣

ترخيص وزارة التربية والتعليم

رقم: ٧٠/١/٧/١٠٢



نزّل تطبيق الأضواء





1 نــزّل

2 سجّــل



3 أدخل كودك الشخصي

4 احصل على منهجك التفاعلي مجانًا

اسـم الطـالـب: ....

الـعـنـــوان: ....

البريد الإلكترونـي: ....

الهاتف/ المحمـول: ....

المحـافـظـة: ....

المـــدرســـة: ....

الإدارة التعليـميـة: ....

اسم مدرس المادة: ....

الـكـــود:



اللغة العربية/ 5ب /ف1/ 2024

